

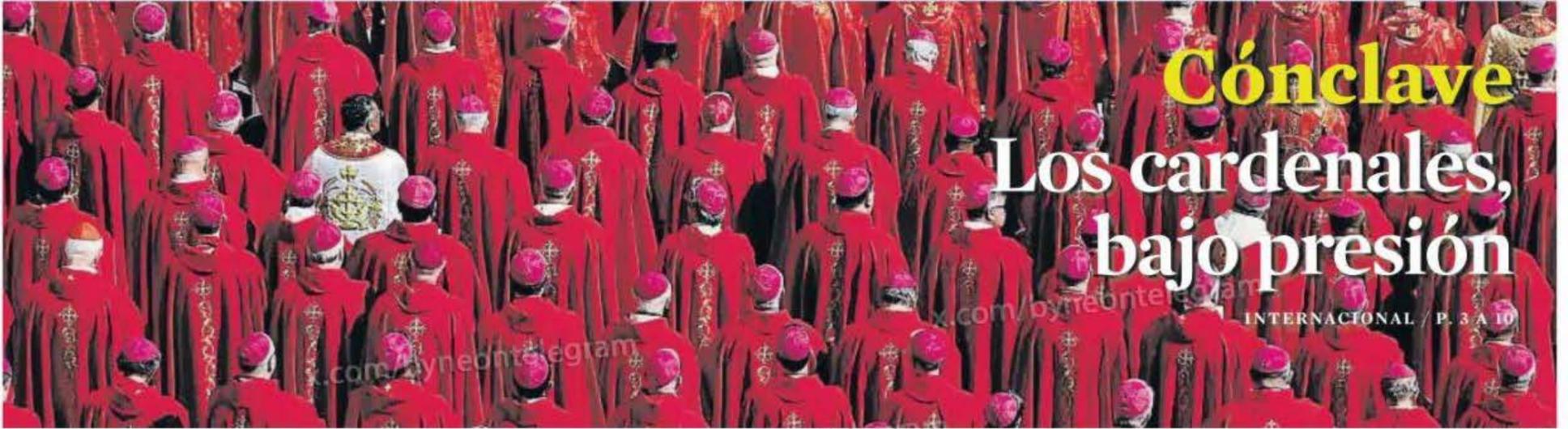
# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 4 DE MAYO DE 2025.  
NÚMERO 51.612

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM  
3,50 EUROS



## Cónclave

# Los cardenales, bajo presión

INTERNACIONAL / P. 3 A 10

DAN KITWOOD / GETTY

### ENTREVISTA

Sara Aagesen, ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

# “¿Nucleares? No se cerrarán si no hay garantía de suministro”

ECONOMÍA / P. 82, 83 Y EDITORIAL

#### SONDEO DEL CIS

El 59% de los españoles ve insuficiente la información del apagón

POLÍTICA / P. 19



DANI DUCH

#### DINERO

La insostenible levedad de la red

### Guerra comercial

China y EE.UU. acercan posturas para una negociación

ECONOMÍA  
PÁGINA 84



### Día de la Madre

Las madres cuidadoras piden más ayudas públicas

SOCIEDAD  
PÁGINAS 36 Y 37



### Barcelona

Acampadas, turistas en bici y vendedores en la Ciutadella

VIVIR  
PÁGINAS 45 Y 46



### Reconversión

De cárceles a centros de creatividad cultural

CULTURA  
PÁGINAS 56 Y 57



### Moda

Blanca Miró, el vestido como arte  
MAGAZINE



## VICTORIA SUFRIDA DEL BARÇA FRENTE AL COLISTA (1-2)

DENIS DOYLE / GETTY

Fermin celebra el gol que dio la victoria al Barça frente al Valladolid. DEPORTES / P. 68 A 70

### ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



# Seis lecciones del apagón



**Enric Sierra**  
Vicedirector

**M**ientras se investigan las causas del mayor apagón de la historia de España, se determina la responsabilidad del fiasco y se calcula el coste de las indemnizaciones y quién las pagará, debemos sacar lecciones de lo sucedido. La primera lección es de humildad. Después de vanagloriarnos de que el sistema eléctrico español es de los más robustos del planeta, el apagón nos ha puesto ante el espejo y nos muestra que tenemos muchos deberes pendientes y valorados en 52.000 millones.

La segunda lección es la pésima estratégica de plantear los debates entre buenos y malos. En este asunto, las centrales nucleares, las de ciclo combinado y las hidráulicas fueron colocadas en el bando malo, y la energía renovable, en el bueno. Pero la realidad es mucho más compleja. Tras lo sucedido, ¿se puede concluir que las renovables son ahora malas? En absoluto. Pero el sistema debe adaptarse a ellas porque, en este asunto, “hemos empezado a correr sin antes aprender a andar”, como dicen los expertos. Y es que esta adaptación requiere de inversiones que nadie quiere asumir.

La tercera lección se resume en el refrán popular de quien ríe el

último, ríe mejor. Me refiero al kit de supervivencia que desde la UE nos aconsejaron tener en casa, por si acaso. ¿Recuerdan todas las bromas que hubo? Pues bien, justo un mes y un día después de aquel anuncio, nos quedamos a oscuras y echamos de menos las linternas, las pilas, la radio analógica o el dinero en efectivo.

La cuarta lección recae en Catalunya, donde la dependencia de las nucleares es muy relevante porque estamos en la cola de la energía renovable. Así que el apagón disipa el dilema sobre el cierre de estas centrales, y la vicepresidenta del Gobierno lo ratifica en la entrevista que publicamos hoy, cuando afirma que no se pueden cerrar si eso pone en riesgo el suministro eléctrico. Lógico.

La quinta lección se refiere a la información a la ciudadanía, que fue manifiestamente insuficiente, como refleja la encuesta del CIS publicada ayer. Cinco horas tardó en comparecer el presidente Sánchez. Y la sexta lección es la constatación de que, a pesar de todo, la gente es buena. El apagón se llevó con dignidad, resignación y sin incidentes. Una lección ejemplar.



## LOS SEMÁFOROS

**Pilar Duque**  
Abogada y madre



Muchas mujeres a cargo de hijos con discapacidad acaban dejando su trabajo. Es el caso de Pilar Duque, abogada. En el día de la Madre, hay que reivindicar que la tarea de cuidados sea reconocida. / P. 36

**Conxita Casanovas**  
Directora del BCN Film Fest



El BCN Film Fest, que dirige Conxita Casanovas, se ha consolidado en su novena edición batiendo un récord de público. Pese al apagón del lunes, el certamen ha congregado a 24.000 espectadores.

**Nona Pérez**  
Waterpolista



Nona Pérez (22) fue elegida ayer mejor jugadora de la final de la Champions de waterpolo, en la que el CN Sant Andreu se proclamó rey de Europa al batir al CN Sabadell. / P. 72

**Alvise Pérez**  
Eurodiputado



Las causas judiciales se acumulan para este agitador. A las demandas que investiga el Tribunal Supremo se suma ahora la guerra interna con los eurodiputados de su propio grupo. / P. 26

## LA IMAGEN



**Hora de refrescarse.** Unos niños juegan con el agua de una de las zonas acuáticas de la nueva plaza de las Glòries de Barcelona en una mañana soleada en la que las temperaturas superaron los 26 grados

## LA MIRILLA

**Rubio, el amigo de AfD**

**N**o entra dentro de los usos diplomáticos aceptados que el máximo representante de la política exterior de un país interfiera en la política interna de un aliado. Pero a la actual Administración de Estados Unidos con Donald Trump, eso –y muchas otras cosas– le trae sin cuidado. Siguiendo los pasos del vicepresidente J.D. Vance, el secretario de Estado, Marco Rubio, ha puesto nuevamente en duda la salud de la democracia en Europa y ha acusado a Alemania de ser una “tiranía disfrazada” por haber

señalado al grupo de extrema derecha Alternativa para Alemania (AfD) como una amenaza para la democracia. Algo parecido opina la juez del Tribunal Supremo norteamericano Ketanji Brown Jackson sobre el Gobierno del que forma parte el propio Rubio y su política de acoso contra los jueces que ponen en cuestión las decisiones del Ejecutivo. La magistrada ha advertido que semejante práctica amenaza con “socavar la Constitución y el Estado de Derecho”. Rubio, no porque sí, votó en contra de su nominación en el 2022.●

## CREEMOS QUE...

**Espacios frágiles**

**E**l parque de la Ciutadella fue, a finales del siglo XIX, el primero que se diseñó en Barcelona específicamente como parque público, pensado como espacio de ocio para la ciudadanía. Lleno de árboles centenarios, cuenta con una cascada monumental, lago, esculturas y varios edificios, como el recién recuperado Hivernacle, u otros en vías de serlo, como el Castell dels Tres Dragons, cuya rehabilitación se enmarca en el ambicioso proyecto de la Ciutadella del Coneixement. La po-

tencia de este espacio evidencia, a la vez, su enorme fragilidad. Además de barceloneses, aquí confluyen a diario miles de turistas, muchos a pie y muchos en bicicleta, y, con ellos, vendedores ambulantes de souvenirs. Y conviven también otras realidades urbanas como las de las personas sin techo que encuentran en este parque un espacio donde poder instalar sus tiendas de campaña. El Ayuntamiento haría bien en definir cuál debe ser el papel de la Ciutadella y el uso y las actividades que priorizar.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	18
OPINIÓN .....	30
SOCIEDAD .....	36
NECROLÓGICAS .....	43
VIVIR .....	45
CULTURA .....	56
CARTELERA .....	66
DEPORTES .....	68
ECONOMÍA .....	82

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

# Internacional

Elección  en Roma

## El cónclave, bajo presión

Trump difunde un fotomontaje vestido de papa en las redes de la Casa Blanca



Retoques y preparativos en el interior de la Capilla Sixtina, ayer ante el inicio del cónclave el próximo miércoles

**FRANCESCO OLIVO**  
Roma. Corresponsal

El cónclave tiene tres días para escapar del asedio. El fotomontaje con el que Donald Trump intenta abiertamente influir en la elección del sucesor de Francisco (y de Pedro) no ha recibido comentarios oficiales por parte de la Santa Sede. “No tenemos nada que decir”, respondió el portavoz de la sala de prensa, Matteo Bruni, ante las repetidas preguntas de los periodistas.

Quienes sí quisieron responder fueron los obispos de Nueva York: “No hay nada inteligente ni gracioso en esta imagen, señor

presidente. Acabamos de sepultar a nuestro amado papa Francisco y los cardenales están a punto de entrar en un solemne cónclave para elegir a un nuevo sucesor de san Pedro. No se burle de nosotros”, se lee en una publicación difundida en las cuentas oficiales de las redes sociales.

Desde la sede vacante, en todo caso, se ostenta cierta tranquilidad. También porque, como se señala, cuando dentro de solo tres días los cardenales entren en la Capilla Sixtina, antes del *extra omnes* pronunciarán un juramento con la mano sobre el Evangelio: “Prometo y juro observar fiel y escrupulosamente, y mantener el secreto absoluto y

perpetuo sobre todo lo que, directa o indirectamente, se refiera a las operaciones relativas a la elección del sumo pontífice y sobre todo lo que, por razón de mi cargo, llegue a mi conocimiento”.

Pero más allá del secreto, hay otro compromiso que debe asumirse solemnemente: la independencia y autonomía de la Iglesia. El juramento, de hecho, contiene este pasaje: “Prometemos, nos obligamos y juramos observar exacta y fielmente todas las normas contenidas en la Constitución Apostólica Universal Dominici Gregis”.

En el artículo 80 de este texto, redactado por Juan Pablo II en 1996 y parcialmente modificado

por Francisco, se lee: “Prohíbo a todos y cada uno de los cardenales electores, presentes y futuros (...) recibir, bajo ningún pretexto, de parte de cualquier autoridad civil, el encargo de proponer el veto o la llamada exclusiva, incluso bajo la forma de simple deseo”. Palabras escritas hace casi treinta años, que parecen adaptarse muy bien a la realidad de estos días.

Algunos medios cercanos al Gobierno de Giorgia Meloni han acusado de injerencia al presidente Emmanuel Macron, quien reunió a los cardenales franceses durante los días de las exequias del papa Francisco.

El cardenal de Ajaccio, Fran-

çois Xavier Bustillo, navarro con pasaporte francés, explicó en declaraciones a la cadena católica KTO: “Los intercambios y los encuentros son importantes, pero eso no significa realizar un acto político ni estar sujetos a condicionamientos”. Respecto a los rumores sobre un posible respaldo al arzobispo de Marsella, Jean-Marc Aveline, Bustillo lo negó categóricamente: “En un contexto de laicidad, no es el presidente de la República quien dice a los cardenales qué hacer o a quién votar. Son encuentros de amistad, de respeto, sin ningún condicionamiento. Por tanto, no

**Los cardenales deberán jurar que rechazarán toda forma de injerencia de estados extranjeros**

**La Santa Sede guarda silencio, pero aumenta la inquietud por las maniobras externas**

entendiendo por qué ha habido polémicas. Somos libres y responsables”. La verdadera cuestión sigue siendo la ofensiva que llega desde América del Norte. Sin embargo, alrededor de la plaza de San Pedro se respira inquietud. Sus efectos se verán a partir de las próximas sesiones generales.

Después de una larga fase de táctica previa y de discursos que algunos han calificado de algo abstractos, aunque de buen nivel teológico, muchos desean que el debate avance hacia cuestiones concretas. Cada vez son más los cardenales que piden intervenir,

*Continúa en la página siguiente*

**EAE** Business School  
Barcelona

Descubre lo que es estudiar en una de las mejores Business School de Barcelona.

# Open Day

Jornada de Puertas Abiertas



- 01 Grado en Marketing y Comunicación Digital
- 02 Grado en Administración y Dirección de Empresas y Transformación de Negocios (ADE)
- 03 Bachelor Degree in Business Administration & Management (BBA)

Fecha  
Sábado 10 de mayo 2025  
de 10:30 a 12:00h

Lugar  
Aragó 55,  
EAE Barcelona  
Sala Àgora

RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
Planeta Formación y Universidades

eaebarcelona.com



Elección  en Roma

Último mensaje de Washington antes de empezar el cónclave

# El Imperio avisa a Roma

ENRIC JULIANA

Barcelona



Hace una semana se presentó en Roma con la intención de apoderarse de los funerales de Francisco. En parte lo consiguió. La escena con Volodimir Zelenski en el interior de la basílica de San Pedro rivalizó con las imágenes del gentío congregado en la plaza. Le dijo a Emmanuel Macron que no se sentase con ellos, *confesó* a Zelenski, se adormió un poco durante la ceremonia y se fue.

Una semana después, Donald Trump ha regresado virtualmente a Roma. Durante la madrugada del sábado colgó en su red social una imagen generada por IA en la que aparece vestido de papa, levantando un dedo a modo de admonición. La imagen fue difundida por la cuenta oficial de la Casa Blanca.

La pantomima no bendice, advierte. ¿A quién? A los 133 cardenales que el próximo miércoles se encerrarán en la Capilla Sixtina para elegir al su-



**Donald I.** Esta imagen generada por IA fue postada por Trump y después difundida por la Casa Blanca

## La befa de Trump transporta un mensaje de fondo: la Iglesia católica debe obedecer

cesor de Francisco. Es una broma, pero va más allá de la parodia.

Trump nos comunica varias cosas. La primera de ellas, que la política en el siglo XXI es radicalmente iconográfica. El primer mandamiento del credo trumpiano dice: "Capturarás la atención por encima de todas las cosas". El segundo: "Amarás la saturación como a ti mismo". El tercero: "Inundarás el espacio público para inmovilizar a los que te contradicen". El cuarto: "Te burlarás de todos". El quinto: "Matarás la universalidad del mundo".

La Iglesia católica conoce bien la economía de la atención puesto que durante siglos ejerció un gran control sobre la difusión de las ideas y las imágenes. Un control casi absoluto que llevó a la hoguera a bastante gente. En los primeros siglos del cristianismo hubo una dura pugna entre los defensores de las imágenes y los iconoclastas. Ganó la imagen. El cristianismo es una religión muy rica en imágenes. El barroco, respuesta católica a la austeridad protestante, puso el mármol en movimiento y generó retablos impresionantes. Esa captura de

atención solo la podían superar las grandes manifestaciones de masas y el cine, como así fue.

De regreso a Washington después de haber protagonizado la escena de San Pedro, Trump dijo: "He estado en la oficina más bella que haya conocido jamás". Al cabo de siete días emite una imagen disfrazado de papa y la cuenta oficial de la Casa Blanca la difunde urbi et orbi. Está provocando al Vaticano. Lo está troleando, dicho en lenguaje contemporáneo. Está jugando con el viejo antipapismo del protestantismo anglosajón, que desembarcó en Norteamérica

con lecturas literales de la Biblia. Aunque no es practicante estricto, el presidente asistió de joven a los oficios de la Iglesia presbiteriana de Nueva York, hija del calvinismo. Sinceramente, sería muy difícil calificar a Trump de calvinista. En el 2015, en vísperas de su primera campaña electoral, se inscribió en la Iglesia reformada de América del estado de Florida, también de origen calvinista, para captar votos entre los evangélicos blancos y conservadores.

La imagen difundida ayer provocó la repulsa de algunos cardenales estadounidenses. Complicada papeleta para los cardenales Raymond Burke, principal exponente de la corriente tradicionalista, y Timothy Dolan, arzobispo de Nueva York, destacado conservador. Queda por saber cuál es la opinión del vicepresidente J.D. Vance, católico converso desde hace siete años, y la del secretario de Estado Marco Rubio, también católico muy devoto.

Si George W. Bush hubiese aparecido disfrazado de papa después de la muerte de Juan Pablo II, a José María Aznar se

ren acotar su universalismo.

Trump lo expresa teatralmente. Vance, con citas de san Agustín. Marco Rubio, con cruces de ceniza en la frente. Y por debajo, una red de publicaciones católicas conservadoras monitorizando el cónclave. El portal de internet *The College Cardinals Report* clasifica a todos los cardenales según su posición sobre los temas más sensibles. Acaban de estrenar la versión en italiano, lengua franca de la mayoría de los cardenales, para que todos puedan revisar el fichero. Hay dinero invertido en ese portal. Dinero no falta en ese circuito. Las finanzas del Vaticano, hoy en déficit, han contado en las últimas décadas con dos espléndidos manantiales: Estados Unidos y Alemania. La fuente norteamericana está disminuyendo su caudal.

El mensaje es claro: si no se obedece, menos dinero, tensión y befes. Eso es lo que dice el dedo admonitorio de Trump.

Se está trazando un nuevo dilema en este cónclave que puede desdibujar la vieja línea divisoria entre progresistas y con-

## Se dibuja un nuevo dilema para el cónclave: con el Imperio o lejos del Imperio

le habrían fundido los plomos y el Opus Dei habría entrado en fibrilación. Si Barack Obama hubiese hecho lo mismo después de la renuncia de Benedicto XVI, la bronca habría sido fenomenal. Es imposible imaginarlo. Esa imposibilidad de visualizarlo resume el cambio que está viviendo el mundo.

Estados Unidos se está volcando en el cónclave de Roma (véase *La Vanguardia* del pasado 24 de abril). El nuevo grupo dirigente estadounidense quiere influir en el rumbo de la Iglesia católica, entidad religiosa de carácter universal. Quie-

## Publicaciones conservadoras de Estados Unidos monitorizan el cónclave al detalle

servadores. Con el Imperio o sin el Imperio. Es la *trampa carolingia* sobre la que advertía hace unas semanas Alberto Melloni, historiador de la Iglesia y autor de un interesante libro sobre la historia de los cónclaves.

"No comment", dijo ayer el portavoz de la Santa Sede al ser preguntado por la befa de Trump. Y añadió: "Las congregaciones generales [reuniones de cardenales previas al cónclave] esperan un papa profético que no se encierre en el cenáculo". Traducido: un papa que hable al mundo y no se encierre dentro de la Iglesia.●

## Los obispos americanos acusan a Trump: "No hay nada gracioso en esta imagen"

*Viene de la página anterior*

hasta el punto de que, a partir de mañana, además de la sesión matutina diaria, se ha añadido otra por la tarde.

Entre los temas tratados en la congregación general de ayer, informó Bruni, además del agradecido recuerdo del magisterio del papa Francisco, se subrayó que

"los procesos iniciados durante su pontificado" deben continuar y "ser preservados". También se recordó el esfuerzo del "pontífice por la causa de la paz y el valor de la educación como herramienta de transformación y esperanza", así como el "deseo de que el próximo papa tenga un espíritu profético, capaz de guiar a una Iglesia que no se encierre en

sí misma, sino que sepa salir y llevar luz a un mundo marcado por la desesperación".

En resumen, el efecto Trump corre el riesgo de convertirse en un bumerán para los tradicionalistas. La convicción generalizada, sin embargo, es que las presiones sobre el cónclave no terminarán con los intentos, más o menos explícitos, de estas horas.

No es casualidad que las medidas de aislamiento de los cardenales, a partir del miércoles, sean las más estrictas de la historia e incluyan todos los dispositivos tecnológicos. El mismo aislamiento se aplicará a los cinco electricistas y ascensoristas, cinco técnicos de climatización y dos floristas, que prestarán juramento y trabajarán a tiempo completo, pernoctando en el Vaticano y sin contacto con sus familias.

En la congregación del lunes podría intervenir también el cardenal Robert Francis Prevost, un nombre cada vez más en alza,

aunque siempre con discreción. La prueba de que el prefecto del Dicasterio para los Obispos es observado con cierta atención es también que han comenzado a circular intentos de desacreditarlo. En las últimas horas, por ejemplo, algunos portales de la extrema derecha han comenzado a divulgar supuestos expedientes que lo vincularían con casos de encubrimiento de abusos.

Señales claras de que, en los próximos días, toneladas de fango están a punto de llegar a las puertas de la Capilla Sixtina.●



**También en  
híbrido enchufable**  
con hasta 124 km de autonomía  
100% eléctrica

## Hay vidas que no caben en cualquier coche

Nuevo Tayron con hasta 7 plazas



Gama Tayron: consumo medio WLTP (l/100 km): 0,4-8,1. Emisiones de CO<sub>2</sub> WLTP (g/km): 9-184.  
Modelo visualizado Tayron R-Line con opcionales.

## Elección en Roma

Las quinielas, ya se sabe, están hechas para ser desmentidas, y más aún en un cónclave tan complejo como el que comienza el miércoles, con el mayor número de cardenales hasta la fecha. Sin embargo, hay

favoritos para suceder a Francisco. En las congregaciones generales de los cardenales, que preceden al cónclave, no se mencionan nombres, pero en las conversaciones informales surgen hipótesis. No es casualidad que los cardenales que encabezan esas listas, como Pietro Parolin y Luis Antonio Tagle, hayan sido blanco en estos días de ataques personales muy similares a los que ya se vieron en el pasado.

**Pietro Parolin** Italia, 70 años

### El cardenal de la continuidad matizada

La tarea que afronta Pietro Parolin es todo un desafío al destino: entrar en el cónclave como papa y salir como papa. El secretario de Estado saliente ha sido uno de los poquísimos que han resistido durante todo el pontificado de Francisco sin sucumbir a las constantes revoluciones dentro de la curia del Papa argentino. Las quinielas lo señalan como uno de los favoritos por una serie de razones: encarna a la vez la continuidad y la discontinuidad. Comparte los objetivos — en particular, el acercamiento a China—, pero con



Pietro Parolin

diferencias sustanciales en el estilo y en algunos aspectos clave, empezando por la gestión de las finanzas.

Pietro Parolin no viene del fin del mundo, sino del profundo nordeste de Italia: Schiavon, un pequeño pueblo del Véneto que hace 70 años no era tan próspero como hoy. Su trayectoria es la de un diplomático con experiencia en escenarios muy complejos para los católicos, como Nigeria y Venezuela. Por eso, Francisco le confió el dossier más delicado: el acuerdo con el régimen chino, que lo ha expuesto a las críticas de los tradicionalistas. Para muchos progresistas, en cambio, Parolin no tendría el carisma necesario para continuar la obra de Francisco. / **Francesco Olivo**

**Luis Antonio Tagle**, Filipinas, 67 años

### El candidato de consenso de la creciente Iglesia asiática

El del antiguo emérito de Manila y prefecto del Dicasterio para la Evangelización, Luis Antonio Tagle, es uno de los nombres que más suenan. Podría generar consenso entre el numeroso grupo de cardenales de Asia y África, donde la Iglesia crece a más velocidad frente a una Europa cada vez más secularizada. Se trata de un sector que no está especialmente preocupado por la ideología, sino por la sensibilidad pastoral. Tagle, a quien todo el mundo llama *Chito*, ya sonaba en el cónclave que eligió a Francisco, pero en-



Luis Antonio Tagle

tonces era demasiado joven. Carismático y muy popular (sus homilias circulan por internet), tanto en Filipinas como en el mundo católico, está considerado un progresista que coincide con la visión social del Papa argentino en asuntos como la inmigración o la preocupación por los pobres o la crisis climática. Además, recuerda siempre su origen chino, importante después de que Bergoglio se acercara al gigante asiático con un polémico acuerdo para el nombramiento de los obispos. Sería el primer papa asiático de la Iglesia moderna. Su principal problema es su gestión como presidente de Caritas: Francisco le pidió que dimitiera y colocó a un gestor para poner orden. / **Anna Buj**

**Matteo Zuppi**, Italia, 69 años

### Enviado especial de Francisco a Ucrania y Rusia

El arzobispo de Bolonia posee un perfil diplomático y, al tiempo, muy cercano al énfasis de Jorge Mario Bergoglio en las personas más vulnerables. De hecho, Zuppi está vinculado a la Comunidad de San Egidio, grupo de seglares católicos especializado en atención a migrantes y resolución de conflictos internacionales. Nacido en Roma en 1955, Zuppi estudió Filosofía y Letras, en la Universidad de Roma La Sapienza, y Teología, en la Pontificia Universidad Lateranense, y fue ordenado sacerdote en 1981. Junto al fundador



Arzobispo de Bolonia

de San Egidio, Andrea Riccardi, y a otras personas, negoció para llevar la paz a Mozambique en 1992. Quizá por ello Francisco le envió varias veces a Kyiv, Moscú, Pekín y Washington por el fin de la guerra en Ucrania. En una entrevista con esta corresponsal en Berlín en el 2023, Zuppi aseguró que “el Gobierno y el pueblo ucranianos saben bien que cuentan siempre con el apoyo de la Iglesia católica y del papa Francisco ante su sufrimiento” y arguyó que “nunca nadie ha hablado de mediación; hablamos de misión, siempre ha sido así”. Francisco le había nombrado arzobispo de Bolonia en el 2015 y le hizo cardenal en el 2019. Desde el 2022 preside la Conferencia Episcopal Italiana. / **María-Paz López**

**Jean-Marc Aveline** Francia, 70 años

### La carta francesa para un papado del diálogo

Si los cardenales apostaran por el diálogo interreligioso y la atención a la inmigración, una elección natural podría ser Jean-Marc Aveline (70 años). El arzobispo de Marsella, además, posee una sensibilidad hacia estos temas que deriva de su propia biografía. Hijo de una pareja de *pieds-noirs* (franceses nacidos en Argelia y otros territorios del norte de África que regresaron a Francia tras la independencia), ha pasado prácticamente toda su vida en Marsella, una ciudad donde es imposible ignorar el



Jean-Marc Aveline

tema de la convivencia entre culturas diversas. En el 2022, el papa Francisco lo creó cardenal. El episodio más reciente que marcó su trayectoria fueron los Encuentros Mediterráneos de septiembre del 2023, en los que también participó Francisco (que nunca ha estado en París). Los sectores progresistas lo consideran un continuador de la línea de la acogida y, en clave estratégica, una carta que jugar si no prosperaran las opciones de candidatos más consolidados. Algunos conservadores también lo valoran por el rigor de sus estudios teológicos. El reto, sin embargo, no sería en modo alguno menor: Francia no ha tenido un papa desde 1378. / **Francesco Olivo**

**Pierbattista Pizzaballa** Italia, 60 años

### El patriarca de Jerusalén que se ofreció como rehén

El italiano Pierbattista Pizzaballa tiene en contra su edad, 60 años, por lo que podría ser considerado demasiado joven a fin de evitar un largo papado, pero a favor le avala una experiencia diplomática en Israel gestionando con habilidad uno de los conflictos más peliagudos del planeta. Patriarca latino de Jerusalén, es decir, la máxima autoridad católica en Tierra Santa y representante del Papa en la zona, fue creado cardenal en el 2023 después de haber pasado la mayor parte de su carrera en esta parte



El cardenal Pizzaballa

del mundo y pocos días antes del ataque del 7 de octubre que sacudió la región. En el conflicto de Gaza el italiano no ha dejado de ofrecer cercanía a las autoridades israelíes, pero también ha pedido siempre el final de la guerra e incluso se ofreció como rehén a cambio de los niños israelíes secuestrados. En dos ocasiones desde el comienzo de la guerra ha entrado en Gaza para visitar a los fieles, que se han refugiado en la parroquia de la Sagrada Familia. Es el candidato de una parte de los italianos, y esta experiencia internacional podría ayudarle a lograr los dos tercios necesarios, al igual que haberse mantenido al margen de los conflictos doctrinales. / **Anna Buj**

**Robert Prevost** EE.UU., 69 años

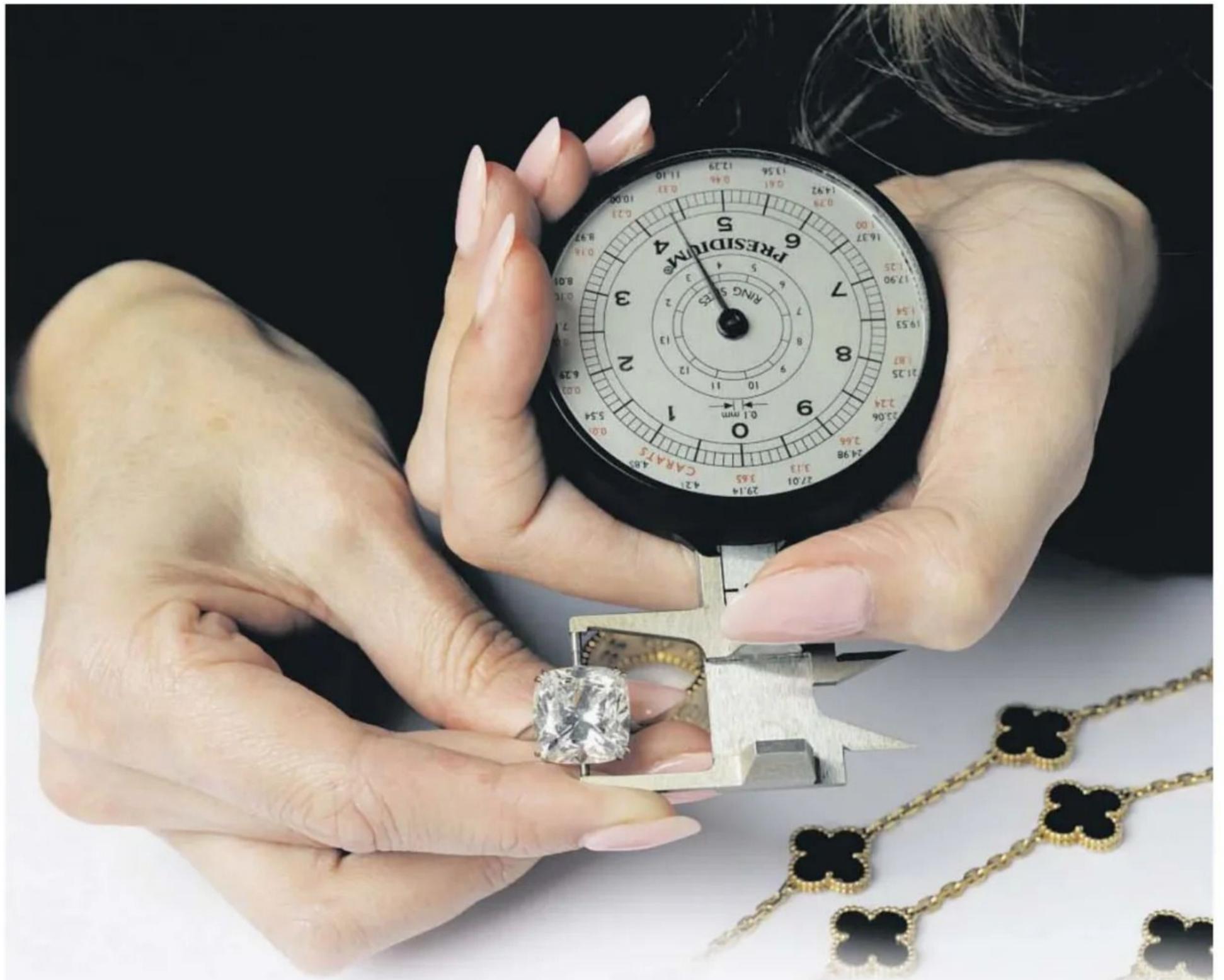
### El discreto jefe de los obispos promovido por Bergoglio

No aparecía en las quinielas iniciales, pero, si ninguno de los grandes nombres en liza reúne suficientes apoyos, hay que tener en cuenta a este reservado *outsider* que poco a poco se va colando en las listas de los papables. Sobre todo, porque en los últimos años se ganó la confianza de Francisco, que le eligió prefecto del Dicasterio para el Clero, es decir, responsable de los obispos de todo el mundo, además de su comisión para Latinoamérica. Es estadounidense, pero misionero de la antigua or-



Robert Prevost

den de San Agustín y con una dilatada experiencia en América Latina, especialmente en Perú, donde el papa argentino le nombró obispo de Chiclayo. Esto podría ayudarle a sortear uno de los vetos no escritos, es decir, que haya un papa llegado de la primera potencia mundial que ya se considera suficientemente poderosa. Hombre discreto, su experiencia internacional y su talento moderado le valdrían para establecer puentes entre los más conservadores y los más reformadores de la Iglesia. También juega a favor que se conozca tanto el Vaticano como los entresijos diplomáticos en EE.UU., donde nació la facción más crítica con Francisco. / **Anna Buj**



El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

**CIRCA®**

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



Elección  en Roma**Anders Arborelius** Suecia, 75 años**Carmelita y obispo en un país de mayoría luterana**

El obispo sueco Anders Arborelius, primer y único cardenal escandinavo, gobierna la diócesis de Estocolmo, fundada en 1953 y la única existente en este país de mayoría luterana. De los 10,5 millones de habitantes de Suecia, solo unos 130.000 son católicos, la mayoría inmigrantes. Arborelius, perteneciente a la orden carmelita, nació en 1949 en Sorengo (Suiza) de padres suecos, creció en la ciudad sueca sureña de Lund y a los veinte años se convirtió al catolicismo. Hizo los votos como carmelita en 1977 en Brujas (Bélgica), dos años des-

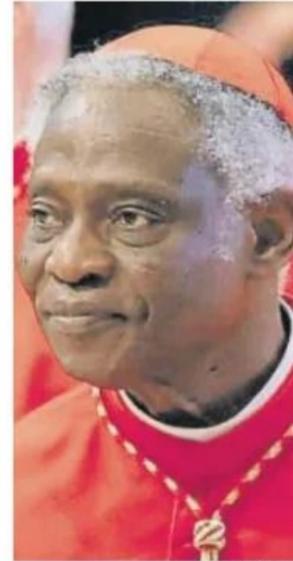


Obispo de Estocolmo

pués fue ordenado sacerdote en Malmö y en 1998 fue nombrado obispo. Francisco lo creó cardenal en el 2017. Se le considera un firme defensor de la doctrina, contrario al diaconado femenino y la bendición de parejas del mismo sexo. Su decidido apoyo a la acogida a inmigrantes en Europa ha hecho que los católicos suecos lo comparen con el papa Francisco. En una reciente entrevista con la agencia sueca TT, Arborelius juzgó improbable convertirse en pontífice. "A los suecos nos parece divertido que un sueco pueda ser secretario general de la ONU o ganar partidos internacionales. Hay ahí algo de nacionalismo light. Me parece que es muy improbable [ser elegido papa]". / **María-Paz López**

**Peter Turkson** Ghana, 76 años**La voz africana sobre paz, justicia y desarrollo humano**

El purpurado ghanés está considerado como uno de los líderes más influyentes de la Iglesia católica en África, donde el catolicismo crece. Peter Kodwo Appiah Turkson se convirtió en el 2003 en el primer cardenal de Ghana por decisión de Juan Pablo II, y en el 2009 Benedicto XVI le nombró presidente del Pontificio Consejo Justicia y Paz, que Francisco fusionó en el 2016 con otros tres para crear el nuevo dicasterio vaticano de Servicio del Desarrollo Humano Integral, siempre bajo mando de Turkson. Él dimitió del puesto en el 2021. En una entrevista con *La*



Misiones sobre pobreza

*Vanguardia* en Barcelona en el 2010, Turkson arguyó que "el abandono de la fe en Europa perjudica a los cristianos de África", y sobre la pobreza en el mundo dijo que "los países pobres tienen recursos; hay que dejarles entrar en el circuito productivo". Sobre el uso del preservativo en África, cree que podría ser útil para parejas monógamas cuando uno de ambos es seropositivo, pero ve más sensato gastar el dinero en retrovirales para los ya infectados. Especialista en la Sagrada Escritura por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma, Turkson (Nsuta Wassa, 1948) fue arzobispo de Cape Coast, y de 1997 a 2005 presidió la Conferencia Episcopal de Ghana. Ahora es canciller de dos academias pontificias: Ciencias y Ciencias Sociales. / **María-Paz López**

**Mario Grech** Malta, 68 años**El hombre del Sínodo que impulsa la apertura**

Uno de los puntos fuertes y más debatidos del pontificado de Francisco ha sido la sinodalidad. La apertura, en contraste con el centralismo de la curia romana, está personificada en el cardenal maltés Mario Grech, que incluso en estos días ha vuelto a reivindicar su importancia. El de Grech es uno de los poquitos nombres que han salido a la luz de manera oficial en boca de uno de sus colegas. Sucedió el pasado 29 de abril, cuando, durante una homilía en la iglesia de San Felipe Neri de Roma, el influyente jesuita luxemburgués



Mario Grech

Jean-Claude Hollerich mencionó el papel de Grech en el proceso de apertura de la Iglesia. Una mención que no pasó desapercibida, también por la presencia en los bancos de otros tres cardenales. Nacido en la isla de Gozo, Grech cursó estudios católicos en Roma desde joven. Aunque no procede de una formación progresista, algunas de sus posturas recientes lo han distanciado de los tradicionalistas, como su apertura hacia las personas LGTB. A lo largo de los años ha tomado posición, en línea con Bergoglio, también sobre el tema de la inmigración, defendiendo que Europa debe encontrar una solución y que "existe un populismo falso en la sociedad actual". / **Francesco Olivo**

**Cristóbal López Romero** España, 72 años**El carismático misionero que estudió periodismo**

El perfil del carismático cardenal arzobispo de Rabat podría interesar mucho a los cardenales más preocupados por el espíritu misionero que por los debates ideológicos de la Iglesia. Es español, nacido en Almería, pero su familia emigró cuando era niño a Badalona. Siempre recuerda sus orígenes humildes. Estudió Ciencias de la Información en la Universitat Autònoma de Bellaterra y pasó por Barcelona, donde fue al seminario y fue ordenado sacerdote. Es salesiano y también nacionalizado paraguayo, donde pasó 18 años de su vida, seis de



López Romero

ellos como provincial. Pero, sobre todo, lo que está desplegando estos días en Roma es un innegable sentido del humor. Conoció más en profundidad a Francisco durante su viaje a Marruecos en el 2019, donde cree que le cayó en gracia porque le hizo reír. Con el argentino compartía una visión del mundo muy parecida, comenzando por una profunda preocupación por el diálogo interreligioso y el abrazo a los musulmanes, que considera "hermanos". También tienen puntos de vista similares en la acogida a las personas migrantes o la apertura a las bendiciones a las parejas homosexuales. Garantizaría una continuidad a la política del papa argentino de acercarse a las periferias del catolicismo. / **Anna Buj**

**Péter Erdő** Hungría, 72 años**Un conservador moderado forjado en la Europa del Este**

El húngaro Péter Erdő ha ascendido rápido, pero con solidez, en su trayectoria eclesiástica. En el 2002, con solo 50 años, se convirtió en arzobispo de Esztergom-Budapest, y al año siguiente Juan Pablo II lo creó cardenal. De hecho, este es su tercer cónclave; en el del 2005, que eligió a Benedicto XVI, Erdő aún no había cumplido 53 años y era el elector más joven. Nadie duda de su capacidad diplomática y se le considera un conservador moderado que podría recoser divisiones en la Iglesia católica. Entrevistado en Barcelona en el 2011, Erdő lamentó que "Europa



Cardenal de Budapest

occidental ve aún a la Iglesia del Este como un solo bloque" y alertó de que "no debemos confundir la realidad histórico-cultural de Europa con la realidad política de la Unión Europea, por mucho que la UE necesite sustentarse en valores culturales comunes". Durante diez años (2006-2016) presidió el Consejo de Conferencias Episcopales de Europa, organismo de coordinación pastoral de los obispos europeos. Como otros líderes religiosos de Hungría, Erdő tiene buenas relaciones con el Gobierno del ultranacionalista Viktor Orbán, que apoya generosamente a las iglesias históricas. Nacido en Budapest en 1952, Erdő es doctor en Teología y en Derecho Canónico por la Pontificia Universidad Lateranense. / **María-Paz López**

**Fernando Filoni** Italia, 79 años**El diplomático que se quedó bajo las bombas**

En los días previos al cónclave, los perfiles más diplomáticos acaparan una atención especial. En las quinielas, por tanto, ha ido ganando terreno la figura de Fernando Filoni. El cardenal, originario de la región italiana de Apulia, cuenta con un currículum sólido en este ámbito. El episodio que nadie olvida en la curia es su experiencia en Irak, donde permaneció (único diplomático occidental) incluso bajo los bombardeos estadounidenses del 2003. "En la nunciatura nos decíamos: mientras los oigamos, significa que



Fernando Filoni

seguimos vivos", recuerda él. Tras muchos años en la Secretaría de Estado vaticana, hoy es gran maestro de la orden Ecuéstre del Santo Sepulcro de Jerusalén, un título altisonante para un prelado que siempre ha optado por la discreción. Su trayectoria es sólida, con experiencia en destinos complejos y lejanos: Sri Lanka, Irán, Filipinas, Hong Kong, Brasil y Jordania. A él se debe buena parte de la organización del viaje del papa Francisco a Irak en el 2021, el más audaz de todo el anterior pontificado. Sus partidarios subrayan sus dotes de gestor, acreditadas durante su paso por Propaganda Fide, la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, de la que es prefecto emérito. / **Francesco Olivo**

# Segre

subastas

## Importante colección catalana



Cabinet on stand  
William and Mary.  
Siglo XVII



Canapé Jorge I, Inglaterra. 1º cuarto del siglo XVIII



Joaquín Mir i Trinxet



Ramón Casas



Mesa con tapa de scagliola.  
Siglo XVIII



**Próxima subasta 20, 21 y 22 de mayo**

Exposición a partir del 9 de mayo

Segre, 18 · 28002 Madrid · Tel.: 915 159 584 · [www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)

Elección  en Roma

Todos los aspectos y las peculiaridades del cónclave que comienza el próximo miércoles  
**El proceso para hallar un nuevo papa**



**LA CAPILLA SIXTINA**  
 Fue construida entre 1477 y 1480, sobre la base de la Capilla Magna. Debe su nombre al papa que ordenó la obra, Sixto IV  
 La Capilla Sixtina ha albergado la elección de 25 papas, la que comienza el día 7 de mayo es la número 26



**QUIÉN VOTA**

Del total de 252 cardenales, votarán los menores de 80 años:

Total: 135, aunque votarán 133 cardenales

108 los creó el papa Francisco

2 ausentes por cuestiones de salud



**LA INDUMENTARIA**  
 Durante la votación utilizan la vestimenta ceremonial

Birreta

Capa

Cruz pectoral

Anillo cardenalicio  
Lo reciben junto con la birreta cuando son designados

Sobrepelliz

Sotana  
El color rojo simboliza el juramento de derramar sangre si la defensa de la Iglesia lo requiere

**CÓMO VOTAN**

Se designa, por sorteo, a nueve cardenales para cumplir distintas tareas durante la elección:

- 3 **escrutadores**. Encargados del recuento de votos
- 3 **'infirmarii'**. Recogen los votos de los enfermos en Casa de Santa Marta
- 3 **revisores**. Encargados de verificar el recuento

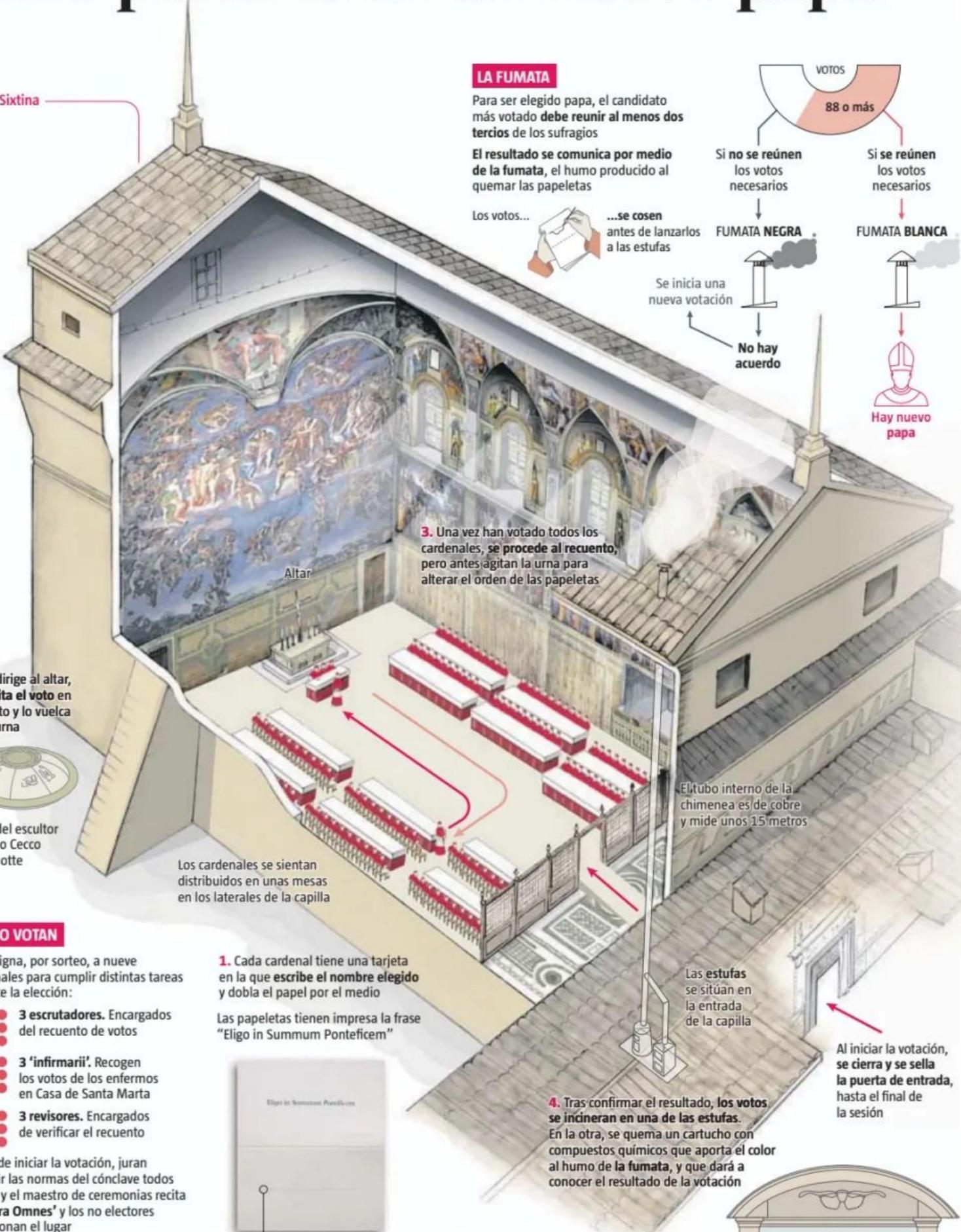
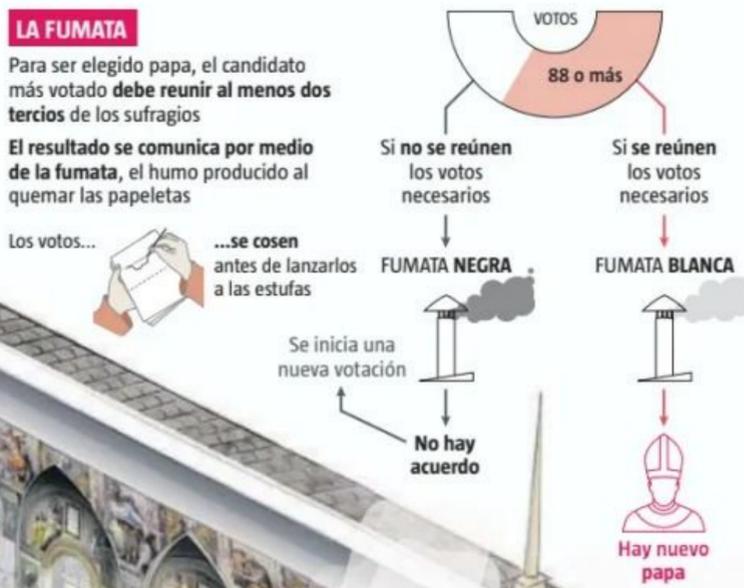
Antes de iniciar la votación, juran cumplir las normas del cónclave todos juntos y el maestro de ceremonias recita el 'Extra Omnes' y los no electores abandonan el lugar

**Votan de uno en uno**. El orden es por edad, de mayor a menor

1. Cada cardenal tiene una tarjeta en la que **escribe el nombre elegido** y dobla el papel por el medio

Las papeletas tienen impresa la frase "Eligo in Summum Pontificem"

Aquí se escribe el nombre del elegido



**CÓNCLAVES ANTERIORES**

Los electores y el número de escrutinios varía en cada cónclave, pero la media de días para elegirlo permanece estable entre 2 y 3 días desde hace más de 5 papas

Año	Papa	Votos recibidos	Días	Escrutinios
1963	Pablo VI	54 / 80	3	6
1978	Juan Pablo I	101 / 111	2	4
1978	Juan Pablo II	99 / 111	3	8
2005	Benedicto XVI	84 / 115	2	4
2013	Francisco	85 / 115	2	5

**LA PRESENTACIÓN DEL NUEVO PAPA**

Tras el consentimiento y la elección del nombre papal del candidato ganador del escrutinio, se realiza la **presentación en el balcón de la fachada de la basílica de San Pedro** y se pronunciará el: **"habemus Papam"**

El nuevo papa saldrá a impartir la **bendición 'urbi et orbi'**, vestido con su **sotana blanca** y el **anillo del Pescador** que se le colocará para inaugurar su papado y se usa para firmar documentos

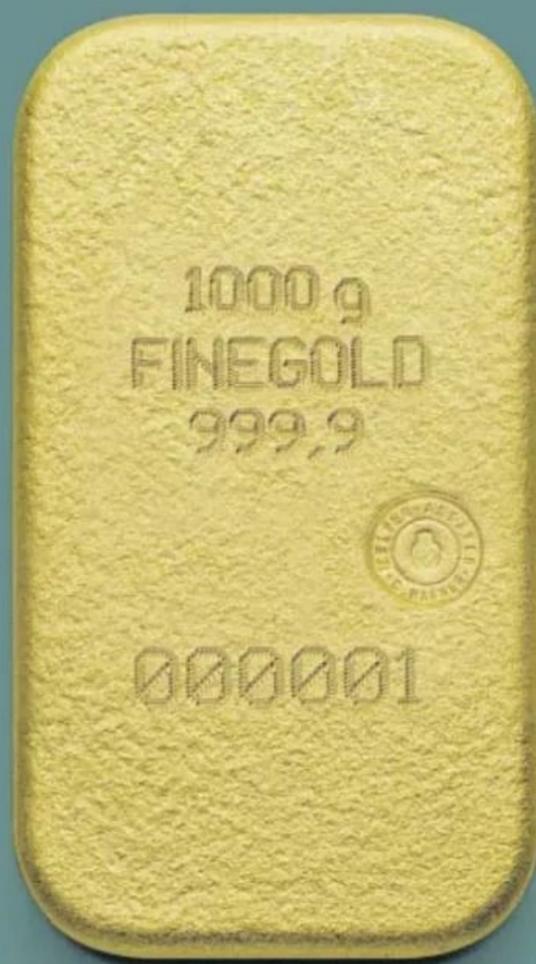
BARCELONA  
C/VALENCIA, 256

MADRID  
C/ DE AYALA, 77

CRISSOINVERSIONES.COM  
690358096

# CRISSO®

OPERE CON ORO,  
RECIBIENDO  
UN TRATO EXQUISITO



Distribuidores oficiales de Sempsa y Hafner,  
ambas con certificación Good Delivey,  
otorgadas por la LBMA.

Descubre los nuevos lingotes  
fundidos SEMPSA JP, con código QR  
y número encriptado.



# Rumanía repite hoy las elecciones presidenciales sin un cambio de tono

*El populismo de George Simion asegura la ventaja de la opción nacionalista*

REDACCIÓN Bucarest

Rumanía celebra hoy la repetición de las elecciones presidenciales anuladas en diciembre pasado por supuesta injerencia rusa, en medio de una creciente polarización ciudadana y con un ultranacionalista como gran favorito, al menos para acceder a la segunda vuelta del 18 de mayo.

Cuatro de los once candidatos que se presentan tienen –según las encuestas– posibilidades para acceder a la ronda decisiva, a la que llegará casi seguro el líder del partido ultra AUR, George Simion, como probable ganador de la primera votación. Más incierto es quién le acompañará en la segunda ronda, bien el actual alcalde de Bucarest, el independiente Nicusor Dan; el candidato oficialista y centrista Crin Antonescu, o el populista ex primer ministro socialdemócrata Victor Ponta.

Unos 18 millones de ciudadanos con derechos de voto dentro y fuera de Rumanía están llamados

a las urnas. La gran diáspora rumana, con varios millones de personas en Europa, ha podido votar desde ayer en los consulados.

La presidencia rumana no es un mero cargo protocolario. El jefe del Estado define la política exterior y de seguridad del país, lo que da más importancia a estas elecciones. Rumanía es un Estado clave en la UE y en la OTAN, comparte con Ucrania unos 500 kilómetros de frontera y hasta el momento ha prestado un importante apoyo al país en guerra.

El proceso electoral que se inició el 24 de noviembre pasado con la primera vuelta fue anulado por el Tribunal Constitucional 48 horas antes de la segunda ronda, que estaba prevista para el 8 de diciembre. Los magistrados justificaron la anulación por una injerencia rusa denunciada por los servicios de inteligencia y que habría sido detectada en redes sociales a favor del candidato ultranacionalista y considerado prorruso Calin Georgescu. Ganador de la primera ronda, Georgescu acabó



George Simion, de visita en una feria en Alexandria durante una gira de campaña

## Calin Georgescu, vetado ganador de la anterior elección por la injerencia rusa, apoya ahora a Simion

siendo inhabilitado para la repetición electoral.

Lo sucedido en los últimos meses, incluyendo la dimisión del presidente anterior, Klaus Iohannis, que fue relevado el 12 de febrero por el hasta entonces presidente del Senado, Ilie Bolojan, ha

polarizado a una población cada vez más desilusionada con la clase política. El país balcánico, hasta ahora un baluarte euroatlántico, está virando hacia posiciones cada vez más populistas y prorrusas.

“La mitad del país sigue sufriendo hoy bajo la pobreza. En las zonas urbanas la vida es buena, pero en el campo mucha gente siente que estaba mejor bajo el comunismo –explicó durante un reciente encuentro con la prensa la analista Oana Popescu-Zamfir, antigua secretaria de Estado para Asuntos Europeos–. Por eso, una importante parte de la gente se siente abandonada y ha perdido

su confianza en la democracia”.

Impulsado por el malestar por la anulación electoral y la posterior inhabilitación de Georgescu, Simion espera aglutinar el voto de protesta y ultranacionalista, que, según las encuestas, le podría dar entre un 29% y un 35% en primera vuelta. El líder de AUR cuenta ahora con el apoyo del descabalgado Georgescu. Declarado crítico de la UE, de la OTAN y de las ayudas europeas a Ucrania, admirador de Donald Trump y persona non grata en Moldavia y Ucrania por sus reclamaciones territoriales, Simion llegaría con casi total seguridad a la segunda vuelta.●

# COMPRO ORO

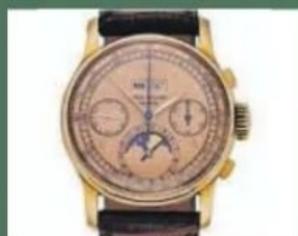
*Joyería Gracia desde 1980*

## ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



## ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN  
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

# L'AIGUA MINERAL DEL NOSTRE PIRINEU



FORMAT  
ESTALVI

 Aigua de  
**Ribes**  
AIGUA MINERAL NATURAL  
PIRINEU CATALÀ

*#SetDePirineu*

# La libertad de prensa entra en retroceso en EE.UU.

Reporteros sin Fronteras alerta de un deterioro en todo el mundo

REDACCIÓN Barcelona

La organización Reporteros sin Fronteras alerta de que la libertad de prensa –cuyo día mundial se celebraba ayer– ha sufrido un retroceso alarmante en muchas regiones del mundo y afirma que “los medios se encuentran atrapados entre la garantía de su independencia y su supervivencia financiera”. Así lo indica RSF en su recién publicada Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa.

Estados Unidos es uno de los países donde se evidencia este deterioro. En los dos últimos años, el país ha bajado 12 posiciones en la clasificación de RSF: en el 2023 ocupaba la 45.ª posición y en la clasificación actual se encuentra en la 57.ª. Los datos alertan de que en EE.UU. se advierte un ambiente más hostil para el libre ejercicio de la profesión desde el inicio del segundo mandato de Donald Trump.

Esta situación ha afectado sobre todo al periodismo local, que “paga un alto precio por la recesión económica”. El presidente de EE.UU. ha aplicado medidas económicas para someter a la prensa, como el cese de la financiación a medios por parte de la Agencia de Estados Unidos para los Medios de Comunicación Globales. RSF afirma que la Administración Trump “ha politizado las instituciones, ha reducido el apoyo a los medios independientes y ha marginado a los periodistas”.

En el resto de América, la situación no es mucho más esperanzadora. El periodismo en el continente se enfrenta a grandes retos estructurales y económicos como la concentración de la propiedad de los medios de comunicación y la delicada situación en la que se encuentran los medios públicos. Además, la influencia de las grandes plataformas tecnológicas como Google, Apple, Facebook, Amazon y Microsoft ha pesado en la caída del indicador económico. Estas plataformas concentran el dominio de la distribución de la información y también acaparan gran parte de los ingresos publicitarios que antes se destinaban a los medios.



Periodistas de Túnez en una manifestación por la libertad de prensa

Si se analizan las distintas regiones del mundo, se observa una brecha notable entre Europa y el resto de los continentes. Más de la mitad de la población mundial, repartida en 42 países, se encuentra en regiones con una situación considerada “muy grave”, donde la libertad de prensa es “inexistente” y el ejercicio de la profesión periodística supone un peligro.

**EE.UU. cae 12 puestos en la clasificación en dos años y Noruega es el único país con una “situación buena”**

De los 20 primeros países de la clasificación, 18 son europeos. Por noveno año consecutivo, Noruega mantiene el liderazgo y se convierte en el único país que registra la condición de “situación buena” en los cinco indicadores analizados. No obstante, Europa del Este y Asia Central experimentaron “la mayor disminución en la puntuación global”.

Oriente Medio y el norte de África aparecen en el informe como “la zona más peligrosa del mundo para la prensa”. La región, ya devastada por los múltiples

conflictos que la acechan, también se ha visto debilitada por la situación económica de los medios. Palestina continúa en la parte baja de la clasificación (163.º) y prolonga su condición como uno de los países más peligrosos para los reporteros. “Al número de periodistas asesinados por el ejército israelí se suma la destrucción de su material y de sus redacciones, en un contexto de bloqueo que asfixia a la prensa”.

Por lo que respecta a la región Asia-Pacífico, la prensa se ve condicionada por los modelos de Estado autoritario. China ocupa la posición 178, justo por delante de Corea del Norte. RSF alerta de que “la región cuenta con algunos de los estados más experimentados en el arte de controlar a los medios [...]. Los medios son propiedad del Estado o de grupos cercanos a los partidos comunistas que gobiernan ambos países”.

Finalmente, en África la libertad de prensa ha retrocedido de manera alarmante, y la independencia periodística se ha visto comprometida. “En numerosos casos, los medios están concentrados en manos de unos cuantos grupos privados próximos al poder o de personalidades con intereses políticos”. En la zona del Sahel la inseguridad de la región influye directamente en el libre ejercicio de los medios.●

# Al menos 77 muertos en dos días de ataques israelíes en Gaza

REDACCIÓN Jerusalén

El ejército israelí mató al menos a 77 palestinos –29 durante la jornada de ayer– e hirió a otros 275 en la franja de Gaza durante los últimos dos días, informó el Mi-

nisterio de Sanidad gazatí, lo que aumentó a alrededor de 52.500 el número de fallecidos desde octubre del 2023. Algunos de los ataques tuvieron como objetivo el campo de desplazados de Al Burayi, Beit Lahiya, Jan Yunis y la ciudad de Gaza, donde el blan-

co fue una cocina comunitaria. Mientras, el Comité Internacional de la Cruz Roja advirtió de que Gaza se halla “al borde del colapso total” tras 64 días de bloqueo israelí a la ayuda humanitaria. Una bebé falleció ayer por inanición y deshidratación en la ciudad de Gaza, confirmó a Efe una fuente del Ministerio de Sanidad, lo que elevó a 54 el número de muertos por desnutrición en la franja, la mayoría niños. La bebé, identificada como Janan Saleh al Skafi, falleció en el hospital Al Rantisi. Unos 60.000 niños ya sufren desnutrición en Gaza,

# Victoria del laborista Albanese en Australia frente al efecto Trump

SYDNEY Agencias

El primer ministro australiano, Anthony Albanese, se adjudicó ayer contra pronóstico un histórico segundo mandato en una gran remontada contra los conservadores, que se vio impulsada por la preocupación de los votantes por la influencia del presidente estadounidense, Donald Trump.

Peter Dutton, líder del conservador Partido Liberal, reconoció su derrota y la pérdida de su propio escaño, haciéndose eco del destino de los conservadores canadienses y de su líder, cuyas derrotas electorales hace algunos días también se atribuyeron a una reacción a Trump.

Los simpatizantes en la fiesta electoral de los laboristas en Sydney vitorearon y se abrazaron cuando Albanese se proclamó vencedor y dijo que su partido formaría un gobierno mayoritario.

“Nuestro gobierno elegirá el camino australiano, porque estamos orgullosos de lo que somos y de todo lo que hemos construido juntos en este país”, dijo Albanese a sus partidarios. “No necesitamos mendigar, tomar prestado o copiar de ningún otro sitio. No buscamos nuestra inspiración en el extranjero. La encontramos aquí mismo, en nuestros valores y en nuestra gente”, añadió el primer líder que consigue un mandato consecutivo en dos décadas.

La página web de la Comisión Electoral Australiana preveía que los laboristas ganarían 81 de los 150 escaños de la Cámara de Representantes, aumentando su mayoría en el Parlamento, con el 68% de los votos escrutados.

Dutton –cuyos liberales habían estado liderando las encuestas de opinión en febrero hasta que se vio perseguido por las comparaciones con Trump– dijo que había telefonado a Albanese para felicitarle.

“No lo hicimos lo suficientemente bien durante esta campaña. Eso es obvio esta noche, y acepto toda la responsabilidad por ello”, dijo Dutton en un discurso televisado.

Las presiones por el coste de la vida y la preocupación por las políticas volátiles de Trump habían estado entre los principales temas en la mente de los votantes, según mostraron las encuestas de opinión. Algunos aspectos del programa conservador, como la voluntad de reducir tanto como se pudiera el número de funcionarios, resonaron en la mente de los electores como un eco del recetario de Trump y actuaron en contra de los liberales.

El portavoz del opositor Partido Liberal, el senador James Paterson, en cambio, defendió la campaña conservadora, que dijo que se vio afectada negativamente por “el factor Trump”.



Anthony Albanese en la noche electoral

“Fue devastador en Canadá para los conservadores (...). Creo que ha sido un factor aquí, solo que la magnitud del factor se determinará dentro de unas horas”, sostuvo en diálogo con ABC.

Una de las primeras reacciones internacionales llegadas a Sydney fue desde Europa. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, felicitó ayer mismo al Partido Laborista y al actual primer ministro australiano, Albanese, por su victoria electoral.●

# Israel, EE.UU. y una “nueva fundación” aún desconocida preparan la privatización de la ayuda humanitaria a Gaza

según datos de finales de abril de la agencia de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), debido al férreo bloqueo de Israel, que impide la entrada de alimentos, agua y otro tipo de ayuda.

Según el portal estadounidense

se *Axios*, en general bien informado sobre cuestiones relativas a Israel, EE.UU., Israel y representantes de “una nueva fundación internacional” –cuyo nombre no se ha explicitado– estarían cerca de llegar a un acuerdo para que se reemprenda la ayuda humanitaria a Gaza “sin que sea controlada por Hamas”. En el asunto estaría implicada una compañía privada estadounidense a cargo de la logística, y en ningún caso se hace mención a las Naciones Unidas. Todo apunta, en este sentido, a una privatización de la ayuda.●

PORSCHE

PORSCHE

# Descubra el nuevo Destination Porsche Barcelona.

Más de 9.000 m<sup>2</sup> dedicados a la emoción  
y a la experiencia incomparable del universo Porsche.

En Centro Porsche Barcelona apostamos por una evolución constante. Por eso renovamos y ampliamos nuestras instalaciones, para que pueda vivir su pasión por Porsche de forma aún más intensa y cercana. Porque no se trata solo de un cambio de espacio, sino de una promesa: la de ofrecer experiencias inolvidables, momentos compartidos y seguir cultivando esa pasión por la excelencia que siempre ha definido el espíritu Porsche.

**Próxima inauguración septiembre 2025.**

Descubralo en primicia en 3D.



**Centro Porsche Barcelona**  
C/ Botánica, 89  
08908 - L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona  
Tel: 902 200 911

VISIÓN  
PERIFÉRICA



Lluís Uría

## Zelenski, último acto

**V**olodimir Zelenski (Krivói Rog, 1978), judío rusófono nacido en el seno de una familia de profesores universitarios en la región industrial de Dnipró, en el este de Ucrania –hoy, cerca del frente de guerra–, era ya una de las figuras más populares del país cuando se presentó a las elecciones presidenciales del 2019. Actor, cómico y productor de televisión sin militancia conocida, su contacto con la política se había manifestado hasta ese momento en forma de farsa.

En la segunda mitad de los años 2010, Zelenski triunfaba en la televisión ucraniana con una parodia en la que encarnaba a un sencillo maestro de escuela, Vasili Pétrovich Goloborodko, elegido accidentalmente presidente del país. El título de la serie, *Sluga naroda* (Servidor del pueblo), acabaría convirtiéndose en el nombre oficial de su partido cuando decidió lanzarse –esta vez, de verdad– a la arena política, para seguir alimentando la confusión entre comedia y realidad.

Como su sosias televisivo, el Zelenski candidato blandió como lema la lucha contra la corrupción y una crítica feroz del establishment político, representado en aquel momento por el presidente conservador, Petró Poroshenko. Jugando con la ambigüedad entre su persona y su personaje televisivo, Zelenski aparecía como un nuevo líder catódico populista de la misma estirpe del cómico Beppe Grillo –fundador del Movimiento Cinco Estrellas, triunfador en las elecciones italianas del 2013– o el propio Donald Trump en EE.UU., ganador en el 2017 gracias en gran medida a la popularidad ganada en *El aprendiz*, su *reality show*.

En la campaña del 2019, Poroshenko trató de desacreditar la candidatura de Zelenski presentándolo como un hombre frívolo, blando e inexperto que sería fácilmente manipulado por el presidente ruso, Vladimir Putin. ¿Acaso Zelenski no era de habla rusa? ¿No había triunfado en Moscú como cómico al frente de su grupo Kwartal 95? ¿No tenía un discurso pacifista, favorable a una solución negociada con Rusia en el conflicto del Donbass? Nada de aquel discurso que le presentaba como

Subestimado por sus adversarios, que lo juzgaban débil y frívolo, Zelenski sorprendió a todo el mundo erigiéndose en el puntal de la resistencia de Ucrania frente a Rusia. Hoy, el antiguo cómico devenido presidente afronta su mayor desafío.



Volodimir Zelenski, ya candidato, participando en un talk show en marzo del 2019

**Zelenski se ha convertido en la bestia negra de Moscú, donde piden su destitución e incluso su asesinato**

débil y rusófilo, sin embargo, hizo mella en el electorado: Zelenski aventajó de largo a Poroshenko en la primera vuelta y le aplastó en la segunda por 73% a 25%.

Nada hay más peligroso que subestimar al adversario. Ya lo advirtió el estratega chino Sun Tzu en el siglo V a.C. en su célebre *El arte de la guerra*: “Si conoces al enemigo y te conoces a ti mismo, no debes temer el resultado de cien batallas. Si te conoces a ti mismo, pero no al enemigo, por cada victoria obtenida también sufrirás una derrota. Si no sabes nada ni del enemigo ni de ti mismo, sucumbirás en todas las batallas”. Zelenski, el cómico, la

estrella del *show business* reconvertida en político, ha sido un hombre reiteradamente subestimado. Y quien más y más gravemente cayó en ese error fue Putin.

El presidente ruso no daba un duro por su homólogo ucraniano, a quien despreciaba. El Estado Mayor ruso tampoco daba un duro por el ejército ucraniano. Así que, en febrero del 2022, el Kremlin se lanzó a una aventura bélica cuyas consecuencias no supo calibrar. En un gravísimo error de cálculo, Putin creyó que una “operación militar especial” relámpago –por utilizar la jerga oficial– le bastaría para derribar al Gobierno de Kyiv y tomar el control del país. Y se encontró, en cambio, con una resistencia feroz y una guerra que dura ya tres años y ha causado decenas de miles de muertos en ambos bandos.

El guion escrito de antemano por el Kremlin preveía que el infortunado Zelenski pondría pies en polvorosa y, para facilitarle la huida, se le llegó a ofrecer un avión para transportarle al exilio. Lo que

menos esperaban Putin y su corte es que el presidente ucraniano saliera esa misma noche a la calle bajo los bombardeos, enfundado en ropa militar, y se dirigiera por televisión a la nación –para mostrar que no había huido– llamando a la resistencia. Y si su gestión de la guerra ha sido en algún momento puesta en cuestión, nadie discute el papel fundamental que ha tenido en la defensa de la causa de Ucrania ante el mundo. En los momentos decisivos es cuando una persona muestra su verdadera envergadura, y el pequeño actor demostró ser un gigante.

Donald Trump, tan simpático de Putin, también menospreció a Zelenski, a quien el pasado 1 de marzo tendió una vergonzosa trampa en la Casa Blanca emitida en directo por televisión con el único objetivo de humillarlo. Pero el presidente ucraniano, una vez más, plantó cara y salvó su dignidad y la de su país. Su popularidad, a raíz del encontronazo con el presidente de EE.UU., ha subido hasta el 62%, según un sondeo del instituto checo NMS Market Research, que vaticina que sería el más votado si hoy se celebraran elecciones presidenciales (algo inviable en plena guerra y bajo la ley marcial).

Por el momento, Zelenski se enfrenta a una encrucijada mucho más trascendental. Forzado por el giro político de Washington, más cercano hoy a las tesis de Moscú que a las de Kyiv, se dispone a jugar todas las bazas a su alcance (incluida la cesión de los recursos mineros ucranianos al *padrino* norteamericano) para tratar de conseguir una paz lo más honorable y lo menos lesiva posible. No le será nada fácil.

En el envite, él mismo puede ser sacrificado, como una variable más de la negociación. Putin le tiene puesta la proa desde el principio, y entre las exigencias de Moscú –junto a la anexión del territorio conquistado, el desarme de Ucrania y su renuncia a ingresar en la OTAN– está la destitución del presidente ucraniano, a quien la propaganda rusa presenta como un neonazi y de quien los agitadores pro Kremlin han llegado a pedir el asesinato.

La tragedia de Ucrania puede estar ante su último acto. Y Zelenski, ante el papel más difícil y comprometido de su vida.

## Ucrania acusa a Rusia de usar explosivos termobáricos en su ataque a Járkiv

KYIV Agencias

Las autoridades de la región ucraniana de Járkiv informaron ayer de un ataque sufrido durante la pasada madrugada contra la ciudad que lleva el mismo nombre. Durante el ataque masivo con drones de combate, casi 50 personas resultaron heridas, entre

ellas, un niño de 11 años, señalaron las mismas fuentes.

“Después del ataque de ayer [viernes] por parte de drones enemigos, seis personas heridas permanecen en los hospitales de Járkiv”, escribió ayer en Telegram el gobernador, Oleg Sinégubov.

El jefe de la administración militar regional había informado con anterioridad de que cuatro

distritos de la ciudad fueron afectados por los ataques, que provocaron incendios y dañaron viviendas, infraestructuras civiles y vehículos particulares.

La oficina regional de la Fiscalía de Járkiv acusó por su parte al ejército ruso de haber empleado en estos ataques drones con cabezas explosivas termobáricas, las cuales producen una poderosa

explosión con altas temperaturas, especialmente peligrosas para los civiles.

La presión sobre esta ciudad estratégica, la segunda en importancia de Ucrania después de Kyiv, se debe a su peso histórico, industrial y a su cercanía con la frontera rusa, de ahí que las tropas del Kremlin la tengan por un objetivo prioritario.

La nueva ofensiva rusa se produce en un momento en que los negociadores rusos y ucranianos mantienen abiertas discrepancias sobre la última oferta de tres días de tregua ofrecida por Putin. El

máximo escepticismo lo representa el propio Volodimir Zelenski, quien dijo ayer que no está dispuesto a jugar con las cortas treguas del ruso. En cambio, el Kremlin viene asegurando que este alto el fuego propuesto por Putin del 8 al 10 de mayo permitiría “probar” la voluntad de Kyiv de hacer la paz.

Mientras se habla de una posible tregua, Ucrania informó ayer de que uno de sus drones navales logró abatir a un cazabombardero SU-30 ruso en las proximidades de Novorosiysk, el mayor puerto ruso en el mar Negro. ●

# Memorias de la caída de Berlín

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

En una esquina del barrio de Charlottenburg, junto a un edificio de la Universidad Técnica, una placa conmemorativa en un poste recuerda a “los hombres y las mujeres del Primer Ejército Polaco” que lucharon en abril y mayo de 1945 en la batalla de Berlín “para liberar Polonia y Europa del fascismo”. La ciudad se rindió el 2 de mayo al Ejército Rojo, y los generales de la Wehrmacht firmaron la capitulación incondicional de la Alemania nazi el 8 de mayo, hace ahora 80 años.

El Bundestag (Cámara Baja del Parlamento) celebrará el próximo jueves el aniversario de la capitulación, considerada aquí como una liberación del nazismo, que llevó al fin de la Segunda Guerra Mundial en Europa. A la ceremonia no están invitados representantes de Rusia ni de Bielorrusia. La agresión rusa a Ucrania en curso desde el 2022 ha dinamitado la memoria compartida del acontecimiento histórico.

La tropa polaca que asaltó Berlín, aunque autónoma, combatía encuadrada en el Ejército Rojo —no le quedó otra opción—, pero los promotores de la placa conmemorativa, instalada en el 2020, eludieron significativamente toda mención al ejército de Stalin, que antes de marchar sobre Alemania había invadido Polonia de común acuerdo con Adolf Hitler. La placa se limita a informar de que los polacos lucharon “con las fuerzas aliadas”.

Junto a ella, algunos veteranos venidos desde Polonia participan en un homenaje. “Como en abril y mayo yo no estaba directamente en Berlín, sino en una división que operaba en los alrededores de Berlín, no me enteré de la caída de la ciudad hasta unos días después; después de la capitulación, estuve en la zona de la puerta de Brandemburgo”, cuenta en una entrevista el teniente Józef Nowak, de 94 años, que tenía entonces 14 y se ocupaba de tareas de telecomunicaciones. Era un *hijo del regimiento*, como se llamaba a niños y adolescentes huérfanos de guerra que eran colocados al cuidado de unidades militares.

“Yo llegué a Berlín en el Primer Ejército Polaco combatiendo desde Varsovia, atravesamos Pomerania, cruzamos el río Oder y en primavera estábamos en Berlín cerca del río Havel; yo iba en una unidad de artillería de obuses”, cuenta el comandante Boleslaw Danielkiewicz, de 101 años, que tenía 21 durante el asalto a la capital del Tercer Reich.

En la batalla de Berlín combatieron un millón de soldados del Ejército Rojo —rusos, ucranianos, bielorrusos, georgianos...— que Stalin despachó hacia la capital alemana en su voluntad de conquistarla antes que los aliados occidentales, junto a unos 180.000 polacos. Frente a ellos, había unos 100.000 soldados alemanes. El día 21 de abril, los soviéticos to-



MARÍA-PAZ LÓPEZ

**Veteranos.** Los tenientes Józef Nowak y Józef Kwiatkowski, de 94 y 98 años, en la esquina de Berlín tomada por tropa polaca el 2 de mayo de 1945

**Rendición.** El museo de Berlín-Karlshorst, donde se firmó la capitulación alemana en la noche del 8 al 9 de mayo, exhibe ahora la bandera de Ucrania



JENS KALAENE / GETTY

# R

EL REPORTAJE

*Soldados polacos que presenciaron la derrota de la Alemania nazi y el fin de la guerra hace 80 años llaman a aprender del pasado*

maron la primera casa en la ciudad, en el distrito de Marzahn, en el este. La lucha encarnizada calle a calle y los movimientos envolventes prosiguieron.

En este lugar de Charlottenburg, en el oeste de la capital, la escuela técnica era una de las posiciones nazis más fortificadas, pensada para proteger la ruta hacia la Cancillería del Reich, donde se encontraba Adolf Hitler. La escuela fue tomada por polacos el 2 de mayo, dos días después del suicidio de Hitler en el búnker de la Cancillería.

Ni Nowak ni Danielkiewicz ni el teniente Józef Kwiatkowski, de 98 años, también presente en el homenaje, participaron en ese asalto, pero mantienen el recuerdo de los combates, el hedor de muerte, la destrucción, la suciedad y el odio de aquellos días. “Nunca más guerra, nunca más guerra, nunca una tercera guerra mundial”, repite Danielkiewicz.

La actual guerra en Ucrania les

llena de desazón. “Provoca un profundo sentimiento de amargura y una pérdida de fe en la humanidad —reflexiona Nowak—. Hemos tenido unas décadas de paz, no en todas partes, pero sí en bastantes, y lo que sucede ahora en Ucrania con la guerra de agre-

**El Ejército Rojo tomó Berlín en 1945, pero la agresión rusa a Ucrania ha dinamitado la memoria compartida**

sión de Rusia es un fracaso de la humanidad, porque ya dura tres años y deberíamos haberla parado derrotando al agresor ruso; esto es un testimonio terrible y refleja una falta de aprendizaje de la Segunda Guerra Mundial”.

En otro trasunto de aquellos tiempos, Polonia reivindica el

izado de su bandera vencedora el 2 de mayo de 1945 en lo alto de la columna de la Victoria —la ondearon soldados de la misma división que había liberado la escuela técnica—, frente al icónico izado de la enseña soviética en el Reichstag.

Esta imagen, tomada por el fotógrafo soviético Evgeny Khaldei, fue retocada por orden de Stalin con fines propagandísticos. “Cuando se izó nuestra bandera polaca en la columna al final de la guerra, se volvió a arriar al poco tiempo porque el ejército soviético puso la suya. Y bastante tiempo después vinieron los franceses y pusieron allí también su bandera”, recuerda el comandante Boleslaw Danielkiewicz.

En efecto, los ejércitos aliados occidentales llegaron a Berlín dos meses después, en la primera semana de julio; eran divisiones estadounidenses y británicas, y una pequeña unidad francesa. Pero antes, altos mandos militares occidentales habían acudido para firmar la capitulación alemana en la noche del 8 al 9 de mayo.

“Para los polacos, sobre todo para los soldados que habían luchado durante años en el frente occidental y en el oriental, o en la clandestinidad en territorio nacional, los días de la primavera de 1945 fueron un tiempo de triunfo, de orgullo y de gran alegría, pero también de amargura —argumenta el historiador Krzysztof Ruchniewicz, director del Instituto Pilecki, centro público polaco de investigación y divulgación histórica con oficinas en Varsovia y Berlín—. Polonia fue la primera víctima de la guerra y se convirtió después en la primera víctima de la política de la posguerra”.

# Política

## El gran apagón

*Un ataque informático sofisticado, solo al alcance de pocas potencias militares, sería reivindicado por sus autores y sus efectos se prolongarían durante días*

JOAQUÍN VERA  
Madrid

**E**l gran apagón fue gestionado por el Gobierno, desde los primeros instantes, sobre la hipótesis principal de que un “problema técnico, una avería” fundió a negro toda la península Ibérica, según reconocen fuentes presentes en la gestión de la crisis.

No hubo “ni un solo indicio” de ciberataque, pese a que esta posibilidad no está desechada del todo hasta que lo determinen los análisis forenses del sistema eléctrico.

Pero ¿qué escenario se hubiese activado si hubiesen existido sos-

**Rusia, China, Estados Unidos e Israel son de los pocos países con capacidad para un sabotaje de este tipo**

pechas de que detrás del apagón del siglo se encontraba lo conocido como una amenaza persistente avanzada (APT)?

Los expertos en defensa y ciberseguridad dibujan un panorama mucho más caótico y prolongado, pues la contención y la liberación del ataque por parte de un actor extranjero hubiese dilatado los tiempos para recuperar la luz, además de suponer una vuelta de tuerca –más– en el convulso panorama geopolítico.

El nuevo día histórico vivido el 28 de abril se hubiese reescrito de manera bien distinta si una potencia extranjera hubiese reivindicado un sabotaje digital. Una APT que pueda provocar un apagón sin precedentes como el de esta semana no es un virus informático cualquiera. Y está al alcance de muy pocos. Se trata de ciberataques sofisticados a largo plazo con la finalidad, entre otras, de interrumpir operaciones de infraestructuras críticas durante periodos prolongados. Suelen ser llevados a cabo por adversarios con abundantes recursos, como naciones. Fuentes de los servicios de inteligencia e información verbalizan nombres propios como Rusia, China, Estados Unidos e Israel como países con capacidad para ello. Detrás de las amenazas persistentes avanzadas no está solo el código malicioso, sino también una brutal labor de recopilación de información sobre el objetivo –vulnerabilidades y defensas–, de introducción en la red –de manera virtual o física, con un agente infiltrado–, de escalar privilegios para acceder a los datos más críticos y de ocultar huellas para no ser detectados.



La entrada a la estación de Sants de Barcelona la mañana del día 28 en pleno apagón en toda España

PAU VENTED / SHOOTING

# Todo habría sido mucho peor en caso de un ciberataque de un país hostil

Un estudio de FireEye Mandiant reveló que el tiempo medio de una APT sin ser descubierta en la red es de 146 días aproximadamente.

Josep Albors, director de investigación y concienciación de ESET España, asegura en conversación telefónica con *La Vanguardia* que “es posible” que una APT pueda provocar un apagón de tales magnitudes, aunque lo ve “altamente improbable” en el reciente caso. Aun así, insiste en que esta hipótesis no está descartada por completo y que este extremo puede confirmarse “pasados varios meses”.

El investigador de ESET recuerda que el malware Industroyer, tanto en su versión original como en la mejorada, fue desarrollado específicamente para atacar una red eléctrica, provocando apagones generalizados. Este virus ha sido utilizado contra Ucrania, antes y después de estallar la guerra.

Antes, en el 2010, el gusano Stuxnet penetró en el sistema informático de la planta nuclear de Natanz (Irán) a través de una memoria USB infectada. Una vez ahí, buscó el software que controlaba las centrifugadoras que separaban los distintos tipos de uranio.

El virus reprogramó el millar de centrifugadoras tras tomar el control para hacerlas girar a una velocidad altamente inusual durante varios meses, provocando que se desintegraran. *The New York Times* publicó que Stuxnet, considerada la primera ciberarma, fue una creación conjunta de Estados Unidos e Israel.

Si la Oficina de Coordinación Cibernética, en la que trabaja medio centenar de agentes de la Policía Nacional y la Guardia Civil, o el Centro Nacional de Protección de Infraestructuras Críticas (Cnpic) hubiesen hallado un mínimo indicio de que el apagón respondiese a

una amenaza persistente, se habrían activado los protocolos de ciberataques, que, a grandes rasgos, tienen tres fases: contención del ataque, liberación del sistema informático –que generalmente es secuestrado– y recuperación de la actividad perjudicada.

En cambio, el pasado lunes se pasó directamente al llamado arranque en negro; el reinicio del suministro de todo el país. Repetirse de una APT, explican las mismas fuentes, no es cuestión de unas doce horas como las que se tardaron en recuperar el 100% de la demanda eléctrica. Y esta es la diferencia principal entre lo que fue y lo que pudo haber sido: un apagón más prolongado en el tiempo, que plantearía otro escenario distinto al que tuvo el Consejo de Seguridad Nacional a principios de semana sobre la mesa, con una más que probable presencia militar más allá de la unidad militar de emergencias (UME).

De hecho, una de las mayores preocupaciones de las comunidades autónomas que habían solicitado que el Gobierno asumiese la coordinación fue el temor a que el apagón se prolongase a la madrugada y pudiera generar situaciones de caos absoluto. En ese distópico escenario, las miradas de los servicios de inteligencia e información hubiesen estado puestas en la búsqueda de posibles actores

que reivindicasen el ataque, pues determinar la autoría al 100% de un ciberataque sofisticado a través de una investigación posterior es prácticamente imposible. Es decir, no solo en la búsqueda, sino también en la verificación.

Debido a esa falta total de certeza sobre la autoría en este tipo de ataques, podría darse lo que se conoce como una operación de bandera falsa; diseñada para aparentar que ha sido llevada a cabo por otra nación distinta. De tratarse de un ataque de este tipo, en la cúpula militar no dudan de que se hubiese planteado invocar el artículo 5 del tratado de la Alianza Atlántica, en el que se recoge el principio de defensa colectiva.

La llamada que mantuvieron el

### Ante un sabotaje digital que provocase un apagón masivo, la presencia militar en las calles sería indiscutible

### En la cúpula militar no dudan de que un ciberataque podría servir para activar el artículo 5 de la OTAN

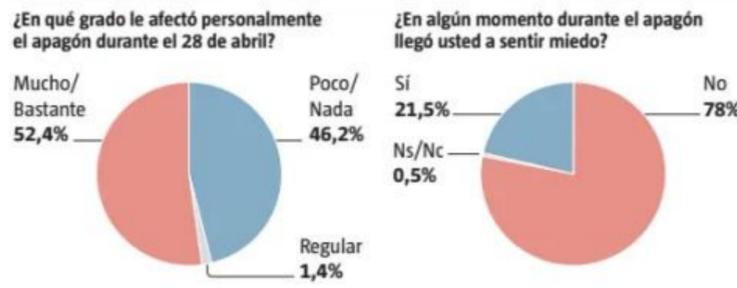
presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, el día del apagón hubiese sido, desde luego, en otros términos.

No obstante, los expertos dudan de que una APT que provoque el apagón de todo un país pudiese ser utilizada como un simple aviso de lo que ese adversario puede ser capaz de llevar a cabo. "Nadie quemará un cartucho tan grande para avisar simplemente de lo que puedes hacer, sino como ventaja estratégica para un fin concreto", explica Albors, quien recuerda cómo Rusia, antes de la invasión de Ucrania, lanzó ciberataques de alta intensidad contra infraestructuras críticas.

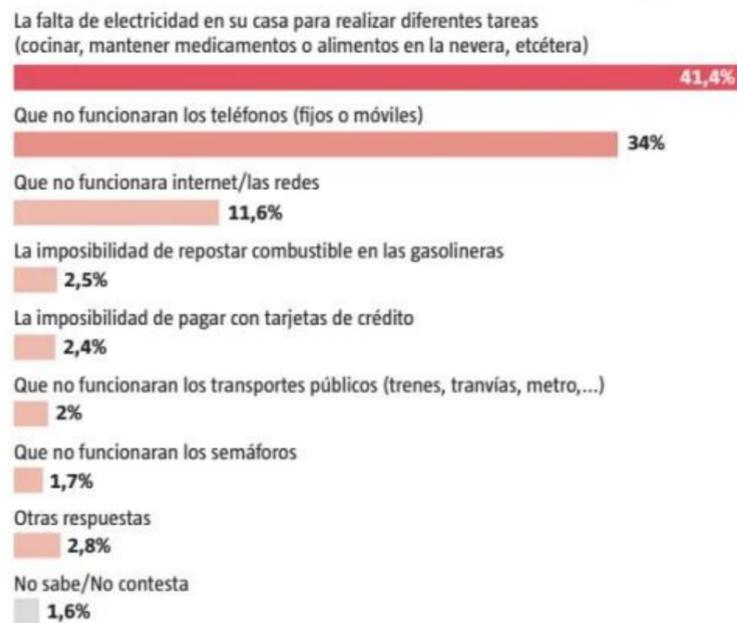
El malware Industroyer provocó que miles de hogares se quedaran sin luz en Kyiv a finales del 2016 tras atacar una subestación eléctrica local. Precisamente este precedente es el que cita el juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama en el auto por el que acordó abrir diligencias de investigación del suceso.

Este jueves, fuentes del Ministerio de Transición Ecológica, que lidera el comité creado para analizar el apagón, recordaban que, aunque Red Eléctrica haya descartado de forma preliminar haber sufrido un ciberataque en sus instalaciones, hay miles de ubicaciones del sistema eléctrico que se encuentran interconectadas entre sí y que no son titularidad de esa compañía. De confirmarse este -improbable- extremo, en el Gobierno no albergan dudas de que se hubiesen traspasado "muchas líneas rojas".

#### ENCUESTA DEL CIS SOBRE EL APAGÓN ELÉCTRICO



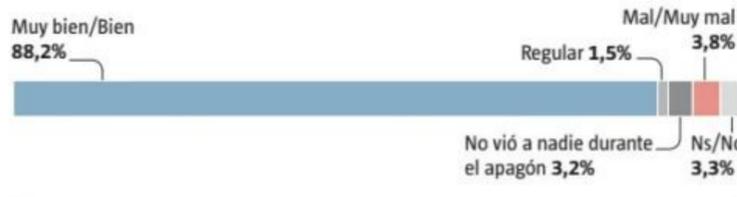
#### ¿Qué echó más en falta durante el tiempo que duró el apagón, en primer lugar?



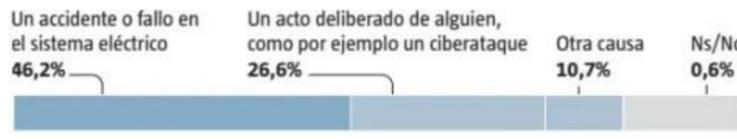
#### ¿Cree que la información que fue dando el Gobierno de España durante el 28 de abril, a medida que se sabía lo que había ocurrido, fue suficiente o insuficiente?



#### ¿Cómo valora Ud. el comportamiento de sus vecinos/as y de las personas que vio, o con las que coincidió, durante el apagón?



#### ¿Cuál cree que fue la causa del apagón del 28 de abril?



FUENTE: CIS

LA VANGUARDIA

# La información que dio el Gobierno durante el apagón fue insuficiente

Un sondeo del CIS señala que un 59% de los encuestados echó en falta más rapidez y certeza

REDACCIÓN Barcelona

Más de la mitad de los españoles, un 59%, considera que la información facilitada por el Gobierno durante las largas horas de la crisis de abastecimiento de electricidad fue insuficiente. Algo más de la cuarta parte de la opinión pública, por el contrario, se considera satisfecho con la información que facilitó la Administración.

En concreto, según el sondeo del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) que se publicó este sábado, un 38% de los encuestados deseaba saber las causas del apagón y otra proporción similar reclamaba tener información sobre cuándo se iba a recuperar el servicio.

Respecto a las causas, y sin que por el momento haya una versión oficial de lo ocurrido, casi la mitad de la ciudadanía considera que fue un accidente, mientras que algo más de una cuarta parte, el 26%, se inclina por un ataque deliberado.

Cerca del 70% de los ciudadanos considera que es prioritario tomar medidas para mejorar la red de suministro eléctrico y garantizar su funcionamiento.

El CIS soslaya en sus preguntas cualquier referencia a la fuente de producción de la energía, uno de los debates abiertos por esta crisis.

Según este sondeo, casi un sesenta por ciento de la población se sintió afectada con ma-

yor o menor intensidad por el corte, bien porque carecía de energía en casa o porque no disponía de medios para comunicarse. Es llamativo en este sentido que un 41% de la muestra de este sondeo echó en falta la luz para cocinar o trabajar, pero un 45% pone por delante de esa carencia la falta de funcionamiento de la red de telefonía e internet.

La encuesta también pregunta a los ciudadanos si sintieron miedo durante las horas del *blackout*, y un 78% asegura haberse sentido seguro y solo un 21% tuvo miedo.

Esto último está relacionado con la buena valoración de la actitud cívica de la ciudadanía. Cerca del 90% de los encuestados subrayan el buen comportamiento de sus vecinos y conocidos durante la crisis.

La radio analógica fue el medio por el que la mayoría de los ciudadanos se informaron a lo largo del día de la situación.

En este sentido llama la atención que el 49% de los ciudadanos asegura que contaba con una radio a pilas en casa, pero más de un 3% la compraron ese mismo día. En este sentido, el CIS pregunta si durante el incidente se acordaron del kit de supervivencia que semanas atrás había recomendado la Unión Europea, que, entre otras cosas incluía una radio.

Un 53% responde afirmativamente a esta pregunta, pero un 65% reconoce que no disponía del citado kit en el momento del apagón.

#### ANÁLISIS

JAUME V. AROCA



En las numerosas conversaciones que mantuvimos con Joaquín Vera para preparar el artículo que abre hoy la sección surgió una pregunta para la que no hay respuesta. ¿El gran apagón habría sido el mismo si tras colapsar el sistema eléctrico las redes sociales hubiesen seguido activas?

La pregunta técnicamente es absurda -no hay energía, no hay redes-, pero tiene sentido: Encerrados en casa,

## Incertidumbre sin red

en el metro o el tren, en la oficina, embargados por la incertidumbre de que nada funciona y que no sabemos nada de los nuestros, imaginen que, en estas circunstancias agobiantes, el torrente de las redes sociales hubiese continuado manando, amplificando toda la incertidumbre que buscaba respuestas inmediatas a lo que ni tan siquiera hoy, casi una semana después, tenemos una respuesta completa: ¿qué estaba ocurriendo? Por unas horas -para mu-

chos, demasiadas-, toda la Península regresó a la frecuencia modulada de la información analógica.

Seguramente, dentro de un tiempo los especialistas en comportamiento social nos podrán decir con alguna certeza en qué medida la extraordinaria respuesta cívica -hay numerosos ejemplos- que ofreció todo el país a oscuras guarda relación con esa ausencia de este excitante colectivo de las redes sociales a las que hemos acomodado nues-

tros cerebros en los últimos años. Por el momento no tenemos respuesta a en qué medida fue determinante ese silencio de las redes. Pero siempre nos queda pensar qué nos ocurrió y cómo actuamos cada uno de nosotros. Nuestra propia experiencia. Que cada uno llegue a sus propias conclusiones de este mal trago.

(Nota final. Atentos a nuestras nuevas dependencias: según la encuesta publicada ayer por el CIS, hubo más gente preocupada porque no funcionaba el móvil o internet que por la falta de cocina o agua caliente en casa).

SIN  
PERMISO



Lola García

## Esta crisis no es como las demás

En la Moncloa suelen decir que **Pedro Sánchez** se crece en las crisis. Pero la del apagón del pasado lunes es otra cosa. La gran diferencia respecto a la pandemia, el volcán de la Palma o la inflación derivada de la guerra en Ucrania es que, en esta ocasión, el origen de la calamidad no es atribuible a motivos externos ni inevitables. Aunque aún no se conocen con exactitud las causas del cero energético que dejó sin luz a toda la Península, es probable que se trate de un fallo en nuestro sistema, sea imputable a agentes privados, públicos o mixtos. O a todos ellos al mismo tiempo.

Un apagón en todo un país tiene un gran coste en reputación y no es algo inocuo para un gobierno. Ni siquiera si se afronta la recuperación de manera más o menos eficiente. Dirimir qué falló y quiénes son los responsables puede llevar un tiempo a los técnicos, pero es imprescindible para dar cuenta a los ciudadanos y que no cunda la sensación de que se hurta la verdad o se les toma el pelo. En todo caso, sería difícilmente comprensible que no tuviera consecuencias, máxime cuando uno de los actores principales del sistema, responsable en última instancia de la seguridad en toda la red, es una sociedad

### En la Moncloa no inquieta el PP, que carga con la dana, sino el debate sobre nucleares y renovables

participada por el Estado como Red Eléctrica (REE).

La comparecencia de Sánchez evidenció la necesidad de señalar a un responsable y la incapacidad de hacerlo con conocimiento de causa hasta no disponer de todos los datos. De ahí que resultara llamativo su señalamiento a los operadores privados, incluida la foto en la Moncloa frente a las eléctricas, a las que parecía así pedir explicaciones. Esa imagen se suma al pulso sostenido por el presidente con las grandes compañías energéticas por la fiscalidad, un enfrentamiento que ha servido políticamente a Sánchez para mostrarse ante la opinión pública al lado de los intereses ciudadanos frente a los de

Pedro Sánchez va camino de convertirse en especialista en gestión de crisis, pero esta no es como las demás. En ocasiones anteriores, la causa era externa, pero en el apagón el Gobierno tendrá que asumir su parte de responsabilidad.

las grandes empresas.

Pero por el medio está Red Eléctrica, una empresa cotizada, pero con un 20% de participación pública y con una presidenta muy identificada con el PSOE. **Beatriz Corredor** fue ministra de Vivienda con **José Luis Rodríguez Zapatero**. El expresidente mantiene una influencia notable en el actual Gobierno, al que ha salvado de algunas votaciones contrarias gracias a sus oficios mediadores tanto con Junts como con Podemos. La investigación en marcha deberá discernir también en qué pudo fallar REE, aunque el origen del fallo fuera de una planta privada.

En la Moncloa aseguran que "no se va a tapar a nadie", pero que es preciso conocer bien cómo se originó el apagón y por qué no funcionaron los sistemas para aislar sus efectos. Quizá lo primero pueda ser responsabilidad de las compañías privadas, pero garantizar lo segundo, en líneas generales, corresponde a REE. Tanto si se trata de una acción concreta que falló como si el apagón es achacable a una falta de preparación o inversión en la red, al Gobierno le corresponde asumir su parte de responsabilidad. Y cuanto más tiempo transcurra, más puede cundir la sensación de que se escabulle.

Esta vez no se trata tanto de responder con eficacia a una crisis, puesto que, una vez ocurrido el cero energético, todos los expertos coinciden en que se recuperó con relativa prontitud, sino de la propia credibilidad de Sánchez. Tampoco preocupa al Gobierno la oposición que pueda ejercer el Partido Popular. La permanencia de **Carlos Ma-**



Pedro Sánchez durante una reciente comparecencia

### Algunas comunidades han acogido con entusiasmo centros de datos que requieren mucha energía

zón al frente de la Generalitat valenciana maniata a **Alberto Núñez Feijóo**.

Es curiosa la reacción de las autonomías gobernadas por los populares, que enseguida entregaron el mando de la emergencia al Gobierno. Sin duda, en su ánimo pesó lo ocurrido con la dana, y se pusieron la venda antes que la heri-

da, depositando toda responsabilidad en Sánchez, en previsión de que se complicara la situación en las calles, algo muy probable si el apagón se hubiera alargado más. Como siempre, **Isabel Díaz Ayuso** fue más allá y reclamó al Gobierno que desplegara no ya la UME, sino el ejército directamente, por las calles de Madrid.

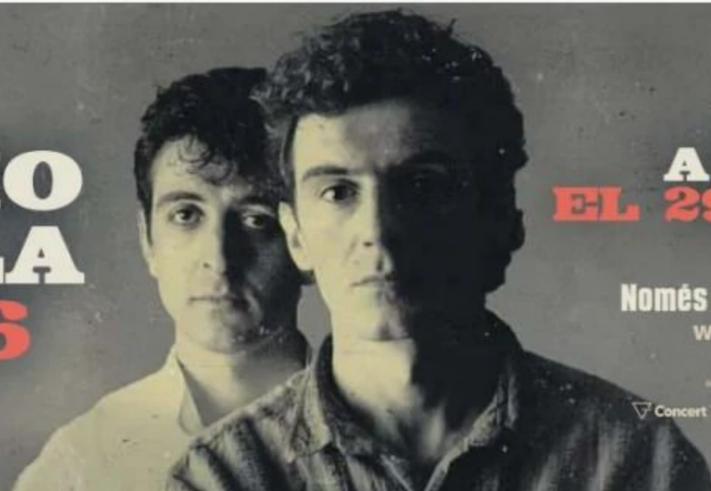
Nada de esto complica la situación de Sánchez, pero sí preocupa en la Moncloa el debate sobre las nucleares. Todos los expertos apuntan a que las renovables han ganado mucho peso en el mix energético y que pudo faltar los que denominan "inercia" en el sistema. Aunque esta se puede lograr de diferentes formas, como la instalación de baterías o mediante la hidráulica, se ha alimentado el debate de las nucleares, cuyo cierre está proyectado por el Gobierno de aquí al 2035.

El PP ya alienta ese frente. De hecho, antes del apagón ya puso como condición previa a aprobar el decreto de ayudas para paliar los efectos de los aranceles de Trump que se prolongue la vida de las nucleares. El debate siempre ha tenido un sesgo ideológico muy marcado entre la izquierda anti-nuclear y la derecha a favor. El Gobierno, además, ha apostado por las renovables no solo porque son más limpias, sino también para incrementar la competitividad de la economía española con una energía más barata respecto a los países de nuestro entorno.

Sin embargo, en la discusión política aún no ha entrado otro factor importante como es la irrupción de la inteligencia artificial. Algunas comunidades se han prestado con entusiasmo a la apertura de centros de datos de multinacionales tecnológicas sin tener demasiado en cuenta la enorme cantidad de energía que requieren esas instalaciones. Sobre todo ello deberían aportar sus propuestas los partidos en el debate del próximo miércoles en el Congreso.

mdgarcia@lavanguardia.es

EL ÚLTIMO  
DE LA FILA  
GIRA 2026



A LA VENDA  
EL 29 DE MAIG 2025

Només a Ticketmaster, evita la revenda  
www.elultimodelafila.com

Concert Tour | Las 40 | Las 20 | ticketmaster



**iPhone 16**



SÓLO POR  
PONER TU PISO  
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

**Regalo directo**

Más de 1.700 iPhone entregados  
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio



93 306 90 90 · [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)  
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



donpiso actuará como comercializador único del inmueble durante la vigencia del documento de encargo de venta, para inmuebles situados en el ámbito de actuación territorial de la red de oficinas y agentes donpiso adheridas a esta promoción (consultar en donpiso.com) y según condiciones pactadas con el propietario. iPhone es marca comercial de Apple, Inc. Apple no participa en esta promoción.



Carlos Mazón junto a Alberto Núñez Feijóo y Dolors Montserrat el pasado miércoles en el congreso del PPE

JOSÉ JORDÁN / AFP

Lo sucedido en el congreso del PPE en València confirma la distancia entre Feijóo y el presidente valenciano, agravada por los datos que se van conociendo en la instrucción de la dana

## Mazón, el incómodo

SALVADOR ENGUIX  
València

Alberto Núñez Feijóo llegó a València el pasado lunes, el día del apagón y víspera del congreso del Partido Popular Europeo (PPE), y abandonó la ciudad el miércoles tras la clausura del cónclave que eligió a Dolors Montserrat secretaria general de la principal fuerza política europea.

En los casi tres días que el presidente del PP estuvo en València no mantuvo, al menos oficialmente, ni un minuto de reunión con Carlos Mazón. Se vieron el martes por la noche en la recepción que ofreció la alcaldesa de València, María José Catalá, a los líderes europeos en el Palacio de la Exposición de València, y, al día siguiente, en los pasillos de la sede

del cónclave de los populares europeos de Feria Valencia.

En este caso, fue el presidente valenciano –cuyos equipos de comunicación en la Generalitat y en el partido nunca informaron de su llegada a la reunión del PPE– quien esperó al líder de los populares españoles a la entrada del recinto. Fue todo muy rápido: un saludo, un abrazo, también con Cucca Gamarrá y Miguel Tellado, y un momento andando juntos hasta el plenario. Minutos después Mazón se marchaba del acto por un viaje a EE.UU. para, según se explicó, una misión comercial por la guerra de los aranceles. Se perdió el discurso de clausura de Feijóo.

El día anterior tampoco asistió a la inauguración que protagonizó Esteban González Pons: se excusó por la gestión de la crisis provocada por el apagón. La escena, y lo relatado, evidenciaban la incomodidad que se ha instalado en el PP

español con Mazón.

En ese cónclave, que coincidía con los seis meses de la dana que ha causado 228 muertos, ni López Miras ni Moreno Bonilla quisieron hacerse una foto con él. En el PP se había extendido el temor a

**En casi tres días que Feijóo estuvo en València no hubo ninguna reunión oficial entre ambos**

que la presencia del jefe del Consell alterara el clima de un cónclave en el que estaban presentes, entre otros, el presidente del PPE, Manfred Weber, la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, o la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola.

De hecho, semanas antes, el equipo de Feijóo había intentado llevar a Madrid el congreso, sin éxito. A decir verdad, lo del apagón del pasado lunes diluyó la atención previa sobre la asistencia del presidente valenciano, entre otras razones, porque se tuvo que suspender la séptima manifestación del lunes contra Mazón por razones de seguridad. Pero el miércoles, su fugaz presencia en Feria Valencia despertó el interés de los medios de comunicación, aunque no dio tiempo a preguntas; se fue muy rápido.

Fuentes del PP reconocían que Feijóo ha ampliado su distancia con Mazón. La relación entre ambos nunca había sido buena desde que el presidente valenciano pactó con Vox tras las elecciones autonómicas del 28 de mayo del 2023 sin esperar el visto bueno de Génova. Con la dana hubo, inicialmente, un voto de confianza al va-

lenciano, e incluso Feijóo verbalizó que fiaba el futuro de Mazón a la recuperación de la tragedia del pasado 29 de octubre y cargaba contra la gestión de Pedro Sánchez por la labor del Gobierno español. Era una manera de dar margen a las duras críticas contra la gestión de Mazón durante y después de la riada.

Pero los datos conocidos en la instrucción, como el hecho de que no estuviera localizable en los peores momentos de la dana, se-

**La revelaciones que va arrojando la investigación judicial han debilitado la confianza del PP**

gún el registro de llamadas de la exconsellera de Justicia Salomé Pradas, junto a la evidencia de que aún no ha explicado qué hizo en las horas previas a su llegada al Cecopi a las 20.28 horas, cuando centenares de personas morían (se han borrado las imágenes que podrían probar que estuvo, como él dijo, en Palau), han agravado la desconfianza entre la dirección del partido hacia el presidente de la Generalitat.

Estas fuentes afirman, no obstante, que Génova no tiene pensado moverse, de momento, para iniciar un “proceso de transición” o “sustitución” en València.

Dos son las razones: toda decisión depende ahora de Vox, que es la fuerza que sostiene el Ejecutivo valenciano, lo que obligaría a Feijóo a pactar con Santiago Abascal una solución.

Carlos Mazón no está dispuesto a dar un paso atrás. El presidente, que ha reducido drásticamente su presencia en actos públicos –no estuvo en la Romería de la Santa Faz de Alicante el jueves ni ha estado este fin de semana en las fiestas de Moros y Cristianos y sigue sin visitar la zona dana– no parece, sin embargo, dispuesto a dar la batalla por perdida. Con un factor importante que tener en cuenta: mientras sea el jefe del Consell será aforado, lo que impide que la jueza de Catarroja pueda imputarlo directamente. Debería elevar la petición al TSJ valenciano.

Estas fuentes tienen la convicción de que, de no ser así, Mazón sería llamado como investigado en la instrucción, lo que elevaría aún más la presión contra él para que dimitiera, y contra Génova para que tomara una decisión. La incomodidad no para de crecer.●

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](https://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



# CaixaBank CAP ROIG FESTIVAL 25 ANYS

FESTIVAL  
SOLIDARI

## L'has de viure!

Calella de Palafrugell, Girona  
12.JUL.2025 | 19.AG.2025

**Fito Páez**  
12.JUL

**Sopa de Cabra**  
13.JUL

Últimes entrades

**Simple Minds**  
18.JUL

**Sílvia & Salvador**  
19.JUL

**The Tyets**  
20.JUL

**Sebastián Yatra**  
25.JUL

**UB40 feat. Ali Campbell**  
26.JUL

**Figa Flawas**  
27.JUL

**Nil Moliner**  
1.AG

**El Pot Petit**  
2.AG

**Ana Belén**  
3.AG

**Natalia Lafourcade**  
4.AG

**James Blunt**  
5.AG

Últimes entrades

**Antonio Orozco**  
6.AG

**Tom Jones**  
7.AG

Sold out

**Rosario**  
8.AG

**Siempre Así**  
11.AG

**Lax'n'Busto**  
12.AG

**Ara Malikian**  
13.AG

**Els Catarres**  
14.AG

**Franz Ferdinand**  
15.AG

**Amaral**  
16.AG

Últimes entrades

**Joan Dausà**  
17 | 18.AG

**michael bublé**  
19.AG

PROMOTOR

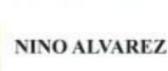
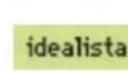
ORGANITZADORS



VENDA D'ENTRADES  
[caproigfestival.com](http://caproigfestival.com)

PATROCINADORS

HOTEL OFICIAL



MITJANS OFICIALS

TREN OFICIAL

RESTAURANT

VILLAGE

AMB EL SUPORT DE



# Vox y Aliança, una relación particular

Los dos partidos de extrema derecha comparten posturas en inmigración y divergen en el debate nacional



Ignacio Garriga (Vox) y Silvia Orriols (Aliança Catalana), en el Parlament de Catalunya

CRISTINA SEN  
PEDRO RUIZ CLAVERIA  
Barcelona

Hace casi un año que dos fuerzas de extrema derecha comparten hemisferio en Catalunya. Vox, con once diputados, y Aliança Catalana (AC), con dos, ambas con expectativas de crecimiento, han trabado una relación cordial en el Parlament en el plano humano. En la planta baja de la Cámara, donde PP, Vox y AC tienen sus despachos, no se practica el cordón sanitario, y esto relaja las relaciones, pero otra cosa es abordar la estrategias políticas.

El abismo ideológico en la concepción sobre España y Catalunya entre ambos grupos es tan profundo que dificulta en estos momentos una acción coordinada allí donde admiten amplias coincidencias: el posicionamiento con respecto a la inmigración ilegal y

las advertencias sobre la "islamización de Catalunya". Además, ambas formaciones han hecho campañas de deportación con el lema de "billete de vuelta". Pero el partido de Silvia Orriols no apoya las iniciativas de Vox en esta materia porque se presentan en castellano en el registro.

En una visión global, hay coincidencias profundas en el análisis de la inmigración y su impacto. Hay diferencias insalvables en las cuestiones "nacionales e identitarias" y existen matices que les separan en cuestiones sociales. La extrema derecha española es contraria al aborto y defiende la libertad en la enseñanza, mientras que la catalana no rechaza el aborto o la eutanasia. También muestran discrepancias sobre las uniones de parejas homosexuales y los derechos LGTBI. Otro eje que les aleja es la memoria histórica, que Aliança comparte en buena parte, a diferencia de Vox.

Ante el gran foco donde ambos grupos centran ahora su estrategia —el abordaje de la inmigración—, el portavoz de Vox, Joan Garriga, explica que su grupo vota las iniciativas del resto de las formaciones atendiendo a su con-

## El partido de Orriols mantiene su negativa a votar iniciativas de Vox por presentarlas en castellano

tenido, y son muchos los casos en que han apoyado a Silvia Orriols. Pero, en cambio, ven que sus presuntos aliados ideológicos en esta materia se abstienen o votan en contra pese a compartirlas al estar presentadas en castellano. Y no lo van a cambiar. Ambas formaciones van a seguir incidiendo

en este mensaje sobre la inmigración y rechazan que la competencia pueda suponerles un desgaste electoral significativo.

En esta materia, comparten una cierta agenda de referentes internacionales. Los dos partidos han expresado su apoyo al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, o a partidos de extrema derecha en Europa como Fratelli d'Italia, Alternativa para Alemania o el Partido de la Libertad de Austria.

Contar con otro partido que defiende estas posiciones "nos normaliza y nos da la razón y, en cualquier caso, AC robaría votos a Junts, debilitando las alianzas independentistas", señala Garriga. Fuentes de la dirección de Aliança aportan otros puntos de vista al análisis al reivindicarse como "la fuerza que frenará a Vox", ya que los votantes cuentan ahora con un partido no españolista al que dar su confianza, sobre

todo en zonas catalanohablantes.

Siguiendo esta tesis, en el partido de Orriols arguyen que "desde una visión buenista y desde una visión más de izquierdas, a Vox no se le frena". Desde esta perspectiva, detectan que parte del electorado de los de Garriga votó a AC en las elecciones del 2024. Lo atribuyen a que, en el 2021, Vox era "la única voz" que hablaba de la seguridad y la inmigración. Ahora ellos hablan "de lo que preocupa a la gente" y se abre una opción electoral más en este sentido.

## Joan Garriga señala que la irrupción de Aliança "normaliza y da la razón a Vox" en política migratoria

Este agujero se da en los territorios más catalanistas. Por ello, no ven casual, dicen, que Vox "haya empezado a usar más la lengua catalana" en los últimos plenos.

Precisamente la cuestión lingüística es la que ha hecho que Vox sea el único grupo en la Cámara catalana que no ha contado nunca con un voto favorable de Aliança. No obstante, la extrema derecha catalana sostiene que, "a diferencia de otros, no aplicamos cordones sanitarios".

Desde la formación españolista, al analizar el escenario electoral, señalan que tiene un voto estable, cuya segunda opción de apoyo sería el PP. Quieren dar a entender así que no habría un trasvase hacia AC.

En cualquier caso, y pese a la relación cordial y la sintonía en algunas cuestiones, la aritmética parlamentaria actual en el Parlament tampoco anima a que se abra una colaboración política. La izquierda tiene la mayoría y, subraya Garriga, no hace falta entrar en una fase de negociación si no es posible aprobar iniciativas.

Además, desde Vox se indica que el partido de Orriols "no es que sea independentista, sino que incluso niega la existencia de España". Y considera inmigrantes, indica, a gallegos o vascos que viven en Catalunya. Con cordialidad, pero sin colaboración, ambos partidos se observan.●

## La Generalitat tiene 7.000 expedientes abiertos de regularización de inmigrantes

LUIS B. GARCÍA Barcelona

La Generalitat de Catalunya tiene pendientes un total de 7.000 expedientes abiertos relacionados con la regularización de personas inmigrantes, según reconoce en una respuesta parlamentaria por escrito al grupo de Junts per Catalunya sobre los planes

del Ejecutivo catalán para agilizar estos procesos.

La Generalitat participa en la elaboración de los informes que acreditan la integración social de las personas solicitantes, requisito fundamental para la concesión del arraigo o de la nacionalidad, pero su gestión está sufriendo problemas y demoras.

Este atasco administrativo, so-

bre el que el Departament de Drets Socials asegura que está tratando de poner remedio, se debe en parte a la nueva regulación del Gobierno central, que a finales de año aprobó la modificación del reglamento de Extranjería (real decreto 1150/2024 de 19 de noviembre) con el que potenciar las vías de migración legal y agilizar procesos como la

reagrupación familiar y la regulación de trabajos temporales para las personas migrantes. Pero la conselleria que dirige Mònica Martínez Bravo también culpa a la "alta movilidad del personal", que ha generado "vacantes dentro del equipo" de la dirección general de Migracions i Refugi.

La conselleria también admite que "no existe una base de datos de las personas que están en situación de espera" y que la media de duración para tramitar un expediente, desde que entra en el registro de la Generalitat, es de 60 días. Pero el atasco viene de

largo. El anterior Govern puso en marcha en julio del 2023 un plan de choque que se prolongó hasta diciembre del 2024 con la reasignación de tareas dentro de la dirección general, la contratación de personal de refuerzo y la realización de horas extraordinarias por parte del equipo técnico. Ahora, la conselleria ha iniciado el desarrollo de una aplicación informática que facilite la gestión de procesos y priorice expedientes afectados por una próxima caducidad de documentos, excepciones médicas o sociales, o similares.●



**FOOD 4 FUTURE**

**BILBAO FOODTECH WORLD SUMMIT**

**13-15 MAY 2025**

**BILBAO - BEC**

**#F4F2025**

CO-LOCATED EVENT:



# EXPOFOODTECH SMART FOOD SOLUTIONS



**Pablo Plaza**  
CEO  
**McCAIN**



**Imanol Praderas**  
Lehendakari  
**GOBIERNO VASCO**



**Cristina Burzako**  
CEO  
**MOVISTAR +**



**Oscar Vicente**  
CEO  
**ANGULAS AGUINGA**



**Naroa Sarasua**  
Responsable de  
Sostenibilidad  
**KAIKU**



**Asunción Eguren**  
CEO  
**BODEGAS EGUREN UGARTE**



**Javier Dueñas**  
CEO  
**CAMPOFRÍO**



**Pedro Tarrafeta**  
CEO  
**SIGMA KREAS**



**ROSA CARABEL**  
CEO  
**EROSKI**



**Lou Cooperhouse**  
CEO  
**BLUENALU**

- AUTOMATION
- FOOD PROCESSING
- FOOD PACKAGING
- FOOD SCIENCE
- FOOD SAFETY
- ROBOTICS
- INDUSTRY 4.0
- FOOD LOGISTICS
- REFRIGERATION & CLIMATE
- SUSTAINABILITY



REGISTER NOW WITH A 50% DISCOUNT

CODE  
NQHN5

[www.expofoodtech.com](http://www.expofoodtech.com)

GLOBAL PARTNERS



EVENT PARTNERS



INSTITUTIONAL PARTNERS



IN COLLABORATION WITH



AN EVENT OF



# Alvise Pérez, un agitador acorralado por las causas judiciales

A la estrategia del político sevillano se suman ahora los choques con sus eurodiputados

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

Luis Pérez Fernández, un sevillano nacido en 1990, intentó desde bien joven hacer un hueco en partidos políticos que pretendían acabar con el bipartidismo, como UPyD o Ciudadanos. Todos sus intentos resultaron fallidos hasta que se creó su propio personaje: Alvise Pérez. Descubrió que la manera de saltar al estrellato político era darse a conocer y para eso debía ser un *outsider*, un populista, un agitador. Solo necesitaba un altavoz, las redes sociales y una cuenta en Telegram que alimenta con informaciones de dudosa procedencia ante los ojos de casi un millón de personas que la suscriben. Políticamente su estrategia le ha funcionado. Logró colarse en el Parlamento Europeo – con tres escaños – con Se Acabo la Fiesta sin ni siquiera un programa electoral. Pero ahora, al menos judicialmente, sus campañas de desinformación le están pasando factura.

El último episodio lo ha protagonizado hace unos días con los otros dos eurodiputados de su grupo, de quienes ha insinuado haber recibido sobornos de las empresas armamentísticas por haber votado a favor del rearme europeo, una postura que él no

comparte. Pérez ha utilizado sus plataformas para alimentar estas sospechas entre sus seguidores. Esta podría ser una nueva denuncia acumulada en su expediente si estos dos políticos definitivamente deciden emprender acciones legales contra él.

Sería la última para su colección. Por ahora cuenta con tres condenas: una, al pago de 5.000 euros por publicar información falsa de la exalcaldesa de Madrid Manuela Carmena; otra, a favor del exministro José Luis Ábalos, a quien tendrá que pagar 6.000

**El político cuenta con tres condenas, dos causas penales abiertas en el Supremo y múltiples denuncias**

euros, y otra, a favor de una periodista a quien tendrá que abonar 7.000 euros por publicar fotos de ella sin interés informativo.

Campañas de acoso, publicaciones de informaciones sin contrastar, fotografías ilegítimas y mensajes exaltados para arengar a sus seguidores, sus *ardillas*, que ven en él un político valiente que lucha contra el sistema establecido.



Luis Pérez en el acto de toma de posesión como eurodiputado

La justicia está revisando con los procesos judiciales estos excesos, previstos tanto en el Código Civil como en el Código Penal.

Pérez sabe cómo escaquearse del sistema judicial para retrasar y alargar los procesos judiciales al máximo, por ejemplo, evitando ser notificado de las resoluciones judiciales para así no tener que presentarse a las citaciones.

A pesar de ello, no ha podido

evitar que el Tribunal Supremo le abra dos causas judiciales por presuntos delitos de financiación ilegal de partidos políticos, estafa, apropiación indebida, blanqueo de capitales y falsedad documental, por recibir dinero para financiar su campaña fuera del control del Tribunal de Cuentas, obligado para todos los partidos. A pesar de la presunta comisión de todos estos delitos, sus seguidores aplau-

den que actúe de esta manera y ven todo ello como una especie de complot judicial y político contra él.

El Alto Tribunal también le investiga por difundir un test falso de covid del presidente catalán, Salvador Illa. Son múltiples las denuncias contra él. Algunas están siendo remitidas al Alto Tribunal al ser ahora el competente para investigarle, al estar aforado por su condición de eurodiputado.

Sin embargo, todo lleva un proceso, y los juzgados no pueden remitir directamente los asuntos, sino que tienen que practicar diligencias y después remitir una exposición razonada al Supremo.

El secretario general de la organización de consumidores Facua, Rubén Sánchez, lleva años denunciando las prácticas difamatorias de Pérez. A esto se añaden denuncias por difundir fotografías de una hija del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; lo mismo que hizo con la hija del ministro de Transportes, Óscar Puente –y por lo que ya ha sido multado por la Agencia Estatal de protección de Datos–. Alvise Pérez ha llegado a publicar la foto de una persona diciendo que era uno de los narcos detenidos por asesinar a dos guardias civiles en Barbate, siendo falso, lo que le provocó sufrir amenazas de muerte contra él y su familia.

La lista sigue: una jueza de Sevilla ha pedido a la Fiscalía que actúe contra él por las amenazas que están lanzando contra ella en su canal de Telegram, algo similar a lo ocurrido a la fiscal delegada de delitos de odio de València; y sin tener en cuenta otra causa abierta por desórdenes públicos por las protestas en la sede del PSOE.●

Encuentros  
LA VANGUARDIA

## La proyección internacional de Barcelona como ciudad de festivales

**Martes 6 de mayo de 2025  
a las 11 h**

**El Molino  
Carrer de Vila i Vilà, 99, Barcelona**

inscripción  
+ información

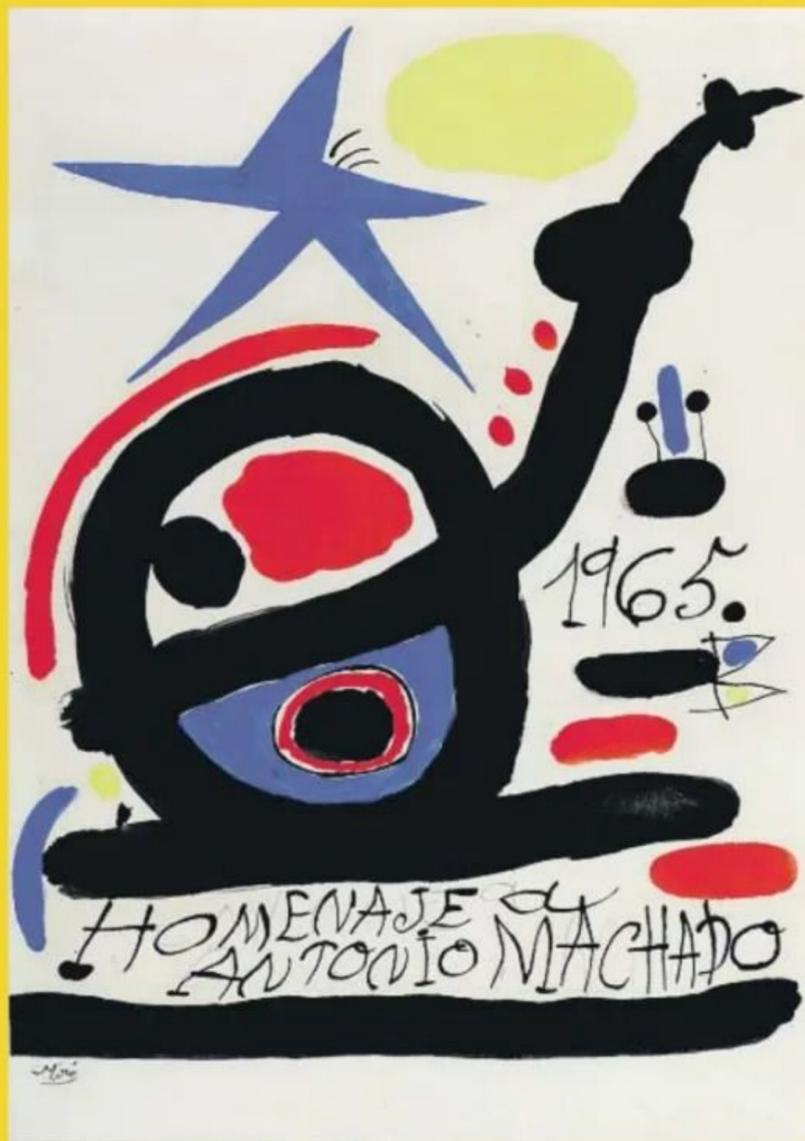
# STANDARTE

**Feria de arte  
moderno**

**8 - 11  
Mayo  
2025**

**Fundación Carlos  
de Amberes**

C. de Claudio  
Coello, 99, Madrid



Copyright Successió Miró.

**GALERÍA ASTARLOA**

**GALERÍA J. BAGOT**

**GALERÍA BIM HERITAGE**

**GALERÍA LORENART**

**GALERÍA MAYORAL**

**GALERÍA JORDI PASCUAL**

Con más de 150 obras de artistas como Miquel Barceló, Salvador Dalí, Manolo Millares, Joan Miró, Pablo Picasso, Manolo Valdés, Victor Vasarely, Andy Warhol, Antonio López, Hans Hartung, Joaquín Sorolla entre otros.



**feriastandarte.com**  
**@feriastandarte**

**FUNDACIÓ  
DiR**

**Nina Blanc®**



**BODEGAS  
CORNELIO  
DINASTÍA**

**Vega  
ORGANIC  
Vella**

Organizado por Mercè y Oti Camps de Artcamps

# Illa afronta una semana de citas en la Generalitat con autoridades europeas

El president se reunirá el martes con el jefe del Consejo Europeo, António Costa

REDACCIÓN Barcelona

Salvador Illa se reunirá pasado mañana con el presidente del Consejo Europeo, António Costa. Ya se habían encontrado el 20 de febrero, en Bruselas, como habían hecho en el 2011 Artur Mas y el entonces jefe de este organismo internacional, Herman van Rompuy. La novedad de la cita de este martes es que es la primera vez que un presidente de la Generalitat recibe en Palau a un presidente del Consejo Europeo.

El encuentro se enmarca en una semana que el Ejecutivo catalán llama "semana europea", porque además de la visita de Costa hay previstas otras también de carácter internacional. Así, un día antes, el lunes, se habrá visto con la vicepresidenta de la Comisión Europea para la Transición Limpia, Justa y Competitiva, Teresa Ribera. El miércoles, a las 14.30 horas, se reunirá con la vicepresidenta de la Comisión Europea de Derechos Sociales y Capacidades, Trabajo de Calidad y Preparación, Roxana Minzatu; el jueves, con el escocés y jefe del IPCC (el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático de las Naciones Unidas), Jim Skea, y el viernes se citará con el ex primer ministro italiano Enrico Letta,



Salvador Illa y António Costa, el pasado 20 de febrero en Bruselas

autor del informe encargado por la Comisión Europea sobre el futuro del mercado único.

La semana de citas internacionales de Illa concluirá ese mismo viernes con un acto en el Palau de la Generalitat con motivo del día de Europa.

Completada la agenda, el presidente de la Generalitat se habrá reunido en nueve meses de legislatura con la presidenta del Par-

lamento Europeo, Roberta Metsola, y con representantes de la Comisión Europea. Hasta cinco encuentros. Y habrá conversado con tres de los seis vicepresidentes de la actual Comisión: Teresa Rivera –por segunda vez–, Roxana Minzatu y Stéphane Séjourné.

El equipo del Gobierno también destaca el encuentro que mantuvo con Josep Borrell cuando era el vicepresidente de

la anterior Comisión y Alto Representante de la UE; ahora es el presidente del Cidob, *think tank* dedicado a la investigación de relaciones internacionales, con sede en Barcelona.

La normalización de las relaciones con las instituciones europeas del Govern de Salvador Illa sigue la estela del ejecutivo que encabezó Pere Aragonés después de que con el *procés* soberanista decayeran las relaciones. El republicano abrió camino, con reuniones de diferente índole, entre las que destaca la ci-

## El socialista recibirá también en Palau a dos vicepresidentas de la Comisión Europea: Ribera y Minzatu

ta en el Palau de la Generalitat, en el 2022, con el vicepresidente de la Comisión Europea, Margaritis Schinas

Illa ha reforzado los vínculos, además de todas estas reuniones, ha participado en el Comité de las Regiones y ha contribuido a las alianzas con la Eurorregión Pirineos-Mediterráneo, los Cuatro Motores para Europa y Power Regions of Europe.●

## El Congreso debate esta semana si pide más testigos sobre el 17-A

BARCELONA Europa Press

La comisión del Congreso que investiga los atentados de agosto del 2017 en Barcelona decidirá este martes si aprueba nuevas comparecencias y solicita nueva documentación, como han planteado tanto ERC como Junts.

En concreto, Junts quiere que el Gobierno desclasifique más documentos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) para indagar en la relación que el espionaje español tuvo con Abdelbaki es Satty, imán de Ripoll, y también ha pedido nuevas comparecencias como la del actual secretario general del centro, Luis García Terán, exjefe de la división de contraterrorismo de Girona.

La formación independentista registró estas solicitudes hace una semana después de que trascendiera una información –no confirmada– que apunta a que la oficina del CNI en Girona estuvo pagando 500 euros al mes a Es Satty por su labor como confidente hasta el mismo momento de los atentados. Por su parte, Esquerra pidió que la comisión de investigación vuelva a interrogar al exdirector del CNI Félix Sanz Roldán.●

[ comer ]

## Participa en el concurso de relatos más sabroso

PREMIO FAMILIA TORRES DE RELATO GASTRONÓMICO



Ilustración: Irene Pérez

Escribe tu relato corto sobre gastronomía y gana 3.000 €. Envíalo a [relatocorto.comer@lavanguardia.es](mailto:relatocorto.comer@lavanguardia.es) antes del 1 de julio.

Información y bases en: [comerlavanguardia.com](http://comerlavanguardia.com)

LA VANGUARDIA



- EUROPE • ANDRÉS CALAMARO •
- KURT ELLING & THE YELLOWJACKETS •
- BRAD MEHLDAU TRIO • GINESTÀ •
- FANGORIA + LA CASA AZUL • MIGUEL POVEDA •
- ANTOÑITO MOLINA + MARÍA PELÁE •
- SARA BARAS • UMBERTO TOZZI •
- LOS SECRETOS + DUNCAN DHU •
- SOFIANE PAMART • GUITARRICADELAFUENTE •
- GOD SAVE THE QUEEN • ELS PETS • ROSARIO •



# PORTA FERRADA

63 edició

Sant Feliu de Guíxols  
Costa Brava

Entrades a la venda a [portaferrada.cat](http://portaferrada.cat)



## LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan

VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Cuando la verdad  
es un riesgo

Orson Wells proclamaba en *Ciudadano Kane* que al entrar en la redacción del *Chronicle* se había sentido como un niño ante una confitería, y es posible que en mi caso hubiera experimentado una emoción parecida ante el escaparate de *La Vanguardia*, cuando en mi adolescencia veía de reojo a los periodistas entrar por la puerta giratoria, mientras contemplaba extasiado las fotografías de la semana expuestas en la calle Pelayo.

No eran los mejores tiempos para el periodismo, pero aun así no les iba mal a los periódicos, que empezaban a encontrar resquicios para contar lo que ocurría a pesar del férreo control del franquismo. Escribo esto mientras la profesión celebra el día mundial de la Libertad de Prensa, que coincide con un momento muy difícil no solo para ejercer el periodismo, sino para defender la verdad. En el 2024 fueron asesinados 124 informa-

En el 2024 fueron  
asesinados 124  
periodistas y otros 361  
fueron encarcelados

dores (el 70% en la franja de Gaza) y 361 resultaron encarcelados. Los países con más periodistas en prisión son China (50), Israel (43), Birmania (35), Bielorrusia (31) y Rusia (30). La principal razón de estas detenciones son sus opiniones políticas.

Hegel decía que el diario de la mañana era la oración del hombre contemporáneo. Eso que valía en el siglo XIX resulta válido en nuestros días, aunque los soportes de la información se hayan diversificado. Pero el periodismo está seriamente amenazado, no solo por los estados, sino también por la precariedad. Doscientos años después de que un presidente de EE.UU. como Thomas Jefferson dijera que prefería tener una prensa sin gobierno que un gobierno sin prensa, ha aparecido Donald Trump despreciando a la prensa libre, poniéndole cortapisas y llenando el universo de mentiras.

La democracia y el periodismo comparten su afán por conocer la verdad y hacer del mundo un lugar mejor. El periodismo no es solo una técnica de comunicar, resulta también una ética y una estética para transmitir unos valores basados en el respeto, la tolerancia y el rigor. Eugenio Scalfari, fundador de *La Repubblica*, definió al periodista como la gente que le dice a la gente lo que le pasa a la gente. Pero también es el arte de decir la verdad, la más auténtica de las bellas artes. ●

## Apagón e intereses políticos y económicos

Ha pasado ya casi una semana desde que, el pasado lunes, España sufrió un apagón generalizado que la dejó a oscuras, en lo que ya se considera la mayor caída del sistema eléctrico en nuestro país y, probablemente, en Europa. La gran pregunta sigue siendo la relativa a cuáles fueron las causas de este incidente, cuya reparación completa se prolongó casi un día; es decir, por qué se produjo la oscilación que lo originó, dónde se inició y por qué no se pudo aislar y así impedir su expansión peninsular. Pero también es verdad que, en estos días, hemos ido conociendo el contexto en el que se produjo el apagón y recibiendo información sobre el sistema eléctrico, que es en España de gran complejidad, involucra a diferentes operadores públicos y privados y reúne, y en ocasiones enfrenta, distintos intereses políticos, medioambientales y, por supuesto, económicos.

La dimensión política y la dimensión económica de este asunto son pues muy relevantes. Ambas han contribuido en buena medida al debate tras el apagón. Aunque no siempre a su transparencia. Como apunta la última encuesta del CIS, un 59% de la población cree que la información oficial sobre el apagón fue insuficiente. De todos modos, podríamos ya afirmar que una cosa será dilucidar a quién debe atribuirse la responsabilidad del apagón (que probablemente será compartida en varios grados por diversos agentes) y otra cosa será establecer a quién, en qué proporción y con qué objetivos corresponden las inversiones en reformas estructurales de la red encaminadas a evitar la repetición de un incidente de esta naturaleza y alcance.

El marco coyuntural del incidente está quizás ya definido con mayor precisión. El Gobierno que preside Pedro Sánchez ha reiterado su inequívoco compromiso con la transición ecológica y promueve el desarrollo de las energías renovables. El salto dado durante el último lustro en este ámbito ha sido notable. El año pasado, el 56% de la generación eléctrica procedió ya del sector de las renovables (eólica y fotovoltaica), y se espera que en el 2030 se alcance el 81%. Cuando ocurrió el apagón, el 70,49% de la energía que servía la red era de origen renovable. El abanico de fuentes restantes –que incluye la nuclear, la de ciclo combinado, la hidráulica, la térmica, el carbón...– verá por

tanto significativamente reducida su cuota en el futuro. Todo ello, en una circunstancia en la que todavía colea el debate sobre la paulatina desaparición de las centrales nucleares españolas, planificada para completarse en el 2035.

La naturaleza multipolar y diversa de nuestro sistema eléctrico, a la que hay que sumar las conexiones con Francia o Marruecos, hace difícil, como decíamos, atribuir ahora mismo responsabilidades precisas por el apagón. Pero este incidente deja muy claro que la red es frágil y que hay que efectuar en ella inversiones para garantizar el equilibrio entre la generación de la electricidad y su consumo, sin el cual el riesgo de percance es ineludible. Y deja claro también que el grado de sintonía entre los distintos agentes es mejorable.

En el pasado hubo ya diferencias entre las compañías eléctricas y el Gobierno. Ahora vuelve a haberlas, como indica el he-

cho que el Ejecutivo, independientemente de los informes que elabore el sector eléctrico, haya recabado la colaboración del CNI, la CNMC y el Consejo de Seguridad Nacional para esclarecer lo sucedido. Ciertas fuentes sugirieron que las renovables tenían su cuota de responsabilidad en el apagón, y es probable que así sea, puesto que las plantas solares necesitan adaptarse para amortiguar las caídas de frecuencia, aunque igualmente podría afirmarse que la red debe adaptarse a la creciente cuota de las renovables. El Gobierno, según insiste su vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, en entrevista concedida a *La Vanguardia*, es taxativo al manifestar que el apagón no frenará las reno-

vables. Por su parte, el líder opositor, Alberto Núñez Feijóo, ha reiterado estos días su apoyo a las centrales nucleares, calificando de temerario su cierre ya programado. Entre tanto, algunas compañías privadas han perfilado acusaciones entre ellas... Los intereses en juego, como apuntábamos, son importantes.

Ahora bien, el principal interés, tanto para los agentes públicos como para los privados, tiene que ser ofrecer el mejor servicio a los ciudadanos. El sistema eléctrico debe avanzar sin sobresaltos. Y para ello es imprescindible que el cumplimiento de los objetivos gubernamentales de generación renovable, que avanza a buen ritmo, se complemente con el, por ahora más lento, de adecuación de la red a sus nuevas exigencias. ●

Las diferencias entre  
agentes públicos y  
privados han aflorado de  
nuevo tras el incidenteEl principal objetivo  
común no puede ser otro  
que ofrecer el mejor  
servicio a los ciudadanos

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



# 'Aux armes, citoyens'

Daniel Fernández



**F**ormez vos bataillons...". *La marselesa*, ese canto de batalla y libertad, pocas veces mejor ejemplificado que en la escena de *Casablanca*, cuando se canta contra los nazis en el bar de Rick, resuena con fuerza de nuevo. Europa está bañándose para un conflicto bélico con la vieja excusa de tratar de evitarlo armándose. *Si vis pacem, para bellum*. Si quieres la paz, prepárate para la guerra. ¡A las armas, ciudadanos! El rearme europeo es un hecho disperso y dividido e impulsado por el Júpiter tonante que es el emperador Trump, sentado en su trono de oro y tecnología, Nerón de los tiempos digitales.

No soy, se lo voy a confesar de entrada, un gran partidario de este ardor guerrero (seguimos con fragmentos de himnos belicosos) tan fragmentado y nacionalista. Puede que haya cosas buenas —es un decir— como la reincorporación del Reino Unido al frente europeo, pero es un disparate no planear por fin una política de defensa común y un auténtico ejército europeo vinculado a lo que está detrás y a veces no es tan obvio: una industria de defensa propia y autóctona y con capacidad de liderazgo.

Nada de eso se construye en un día, por supuesto. Ni siquiera en una década ni sin grandes inversiones y dificultades. Pero falta, como casi siempre, la voluntad política de no permitir que cada país de este continente se rearme a su forma y manera.

Ahora mismo, la parte del león, con permiso de Gran Bretaña, se la llevarán franceses —con su *force de frappe* por fin vindicada— y alemanes, que dejarán de exportar coches para exportar obuses. Y sí, ya lo sé, estoy haciendo una reducción al absurdo chocarrera, pero es que cada vez que Alemania se ha rearmado a lo grande ha sido todo el continente quien ha acabado pagando las consecuencias.

Los voluntarios marseleses que adoptaron el himno de Rouget de Lisle luchaban, en la guerra de la Primera Coalición, contra tropas austriacas y prusianas, de habla alemana, que pretendían acabar con la Revolución o, al menos, dejarla limitada a París y parte de Francia. Y la letra misma pretende que el pueblo se alce

conciliación entre Francia y Alemania ha sido uno de los hechos que han marcado el devenir de estos ochenta años de paz y prosperidad. Y llegamos a creer que el progreso era consustancial a nuestra forma de ver y entender el mundo tras las sangrías y masacres del siglo XX.

Ahora, hemos despertado de golpe de esta larga siesta y, todavía amodorrados, nos conminan a armar nuestro petate y prepararnos para el combate. Cada país, pese a la bandera común de la Unión Europea, lo está haciendo a su manera. Nosotros empezamos a contar como gasto en defensa los palos de las escobas y los mochos, pues, si hay peligro, un español agarra el primer palo que tenga a mano por si acaso. Los italianos sueñan ya con una industria de armamento *bella bella*, mientras los polacos erizan su frontera y hasta los islandeses se plantean la necesidad de tener un ejército, ellos, que habitaban el mayor portaaviones estadounidense del Atlántico Norte...

Miren ustedes, por si alguien me escucha: se necesita un mando único y una dirección que recolque a Europa en un mundo que es claramente bipolar. Estados Unidos es ya un rival sistémico, no nos engañemos más, como lo es la alianza entre Rusia y China, evidente por muchos motivos (entre ellos, no es descartable que Trump sea un agente al servicio de Putin, por disparatado que parezca), así que habrá que tratar y comerciar con todos. El dinero es el dinero, y el negocio es el negocio.

Pero si se trata de armar a Europa, esta envejecida y perezosa Europa que creyó que no habría más guerras en su suelo, lo perentorio es coordinar una respuesta común, jerarquizada y razonada. Algo deberíamos haber aprendido de la crisis de la pandemia. Y lo primero que hay que rearmar es la conciencia de nuestra unidad. Porque divide y vencerás.●



## En defensa, Europa necesita coordinar una respuesta común, jerarquizada y razonada

en armas contra el invasor teutón. *La marselesa* casi cayó en el olvido, pues fue prohibida en varios momentos de la historia, hasta que la guerra franco-prusiana la puso de nuevo de actualidad. Una vez más, el pueblo francés rechazaba al invasor enemigo secular.

Tras las dos guerras mundiales, la re-

**M**i vida sin luz fue, como la de todos a los que afortunadamente el apagón nos pilló en casa, una experiencia soportable. Aunque ya se sabe que cuando te sabes las respuestas, te cambian las preguntas y que para el próximo desastre no servirán muchas de las lecciones aprendidas, y, a pesar de los inconvenientes, hay que reconocer que, en las quince horas que duró el apagón en mi pueblo, también pasaron cosas agradables.

De entrada, con el vecindario en la calle haciéndose preguntas, me convertí en una especie de faro, y no por ser la única que conservaba un transistor de pilas, sino porque los infelices creían que por mi condición de periodista tenía información privilegiada. Normalmente solo me paran para preguntarme si es verdad que los Reyes se divorcian o si la princesa Leonor tiene novio. La otra noche, me sentí realizada cuando un vecino, alegrando mi adscripción a *La Vanguardia* (sello de calidad, donde los haya), hizo callar a la descerebrada del barrio que in-

## Mi vida sin luz

Mariángel Alcázar



sistía en que había llegado el apocalipsis, mientras yo me empeñaba en desmentirla.

Una amable pareja de franceses, que ocupaba un alojamiento turístico, se sumó a la fiesta callejera sin protestar porque el apagón les había fastidiado sus vacaciones (la aventura es la aventura), pero agradecidos por la amabilidad de los hasta entonces extraños y, encima, guar-

daban en el coche linternas como para alumbrar el Estadi Olímpic. Otra vecina, ya mayor, repartió las velas que guardaba en casa, tantas que hubieran podido acompañar el paso de la Macarena en la *madrugá* sevillana, pero que, en realidad, ella utiliza para mantener una siempre encendida junto a la foto de su difunto esposo. La señora, además, se negó, en su momento, a que sus hijos le colocaran una vitrocerámica y conserva una muy útil cocina de gas donde hirvió el agua necesaria para un té comunitario.

Sin luz, ni internet, ni red, ni datos en el móvil y, sobre todo y desgraciadamente, sin padres a los que poder llamar, las horas en silencio fueron un bálsamo para los sentidos, una especie de retiro espiritual. A punto estuve de dejar que se agotara la batería del móvil a la espera de que volviera la corriente, pero, por si las moscas, me fui al garaje para cargar el aparato en la conexión del coche y, para ir más rápido, di vueltas sin salir del parking hasta que me di cuenta de que parecía un hámster en su minioria. Quizás esa haya sido la mejor lección: no hay que darle demasiadas vueltas a lo inevitable.●

## Las novedades del apagón

Llàtzer Moix



**A**ntes caía la electricidad y se iba la luz. Ahora se van además los móviles, internet, las redes, los pagos con tarjeta, el metro, el AVE... Lo comprobamos en el apagón de lunes: sin electricidad, el sistema de comunicaciones enmudece.

Lo cual produjo incertidumbre, ataques de ansiedad y daños económicos. Pero tuvo efectos positivos, porque nos recordó cosas olvidadas, nos enseñó otras desconocidas y comportó, o debería comportar, cambios. A saber...

El apagón puso presión sobre agentes públicos y privados relacionados con el sector eléctrico, para que acuerden reordenarlo según el interés general, además de atendiendo los suyos particulares.

Nos indica que la inmediata exigencia de explicaciones del líder opositor Feijóo sobre las causas del percance revela ignorancia en la materia. Según los técnicos, para precisarlas habrá que estudiar al milisegundo lo ocurrido en miles y

## Cuanto más funciones delegamos a la tecnología, más vivimos de prestado

miles de subestaciones que recogen la energía servida por miles y miles de generadores de distintos tamaños, a partir de fuentes energéticas dispares. Y eso no se consigue en horas, sino en meses.

Este apagón nos recuerda que disfrutamos de grandes avances técnicos, que nos hacen la vida más fácil al multiplicar las posibilidades de interacción. Pero ese entramado puede hundirse en segundos y dejarnos indefensos: cuantas más funciones delegamos a la tecnología, más nos desarma su quiebra. Vivimos de prestado.

Hemos sabido que esta debacle puede repetirse, incluso con pérdidas de más larga reparación. Que el presidente Sánchez diga que no debe volver a ocurrir jamás está bien, pero si no se hace lo necesario, el riesgo de desconexiones persistirá. (Y que el expresidente Puigdemont crea prioritario, en plena crisis, que los técnicos consultados por TV3 se expresen en catalán refleja una desconexión de la realidad ya muy consolidada.)

El apagón nos ha permitido también redescubrir que, en días de excepción, podemos ser amables y solidarios, privarnos del móvil sin sufrir daños irreparables, ceder el paso ante un semáforo apagado y resistir la tentación de saquear tiendas de electrodomésticos a oscuras. No estamos tan mal.●

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

# Idiotas versus personas normales

Ya que escribo la palabra *idiota* con bastante frecuencia en estos tiempos, bueno, *idiotas*, pensé que sería un buen plan examinar su etimología. Tiene su origen en *idiotes*, del griego antiguo. Hace 2.500 años no tenía un significado peyorativo. Significaba nada más y nada menos que “una persona normal”.

Matizando, quería decir que tal persona vivía al margen de la política. Curioso cómo la palabra ha evolucionado. Vía el latín primero, luego el francés antiguo y el español medieval, *idiota* llegó a significar una persona ignorante, tonta, necia. Lo divertido es cómo el sentido es hoy el inverso de lo que fue en tiempos de Sócrates. Ahora es aplicable, más bien, a personas que sí participan en la política. O sea, los anormales.

Veamos otra palabra, esta vez en inglés: *idiocracy*. No aparece lo que sería su versión española, *idiocracia*, en el diccionario de la Real Academia Española, pero la versión inglesa sí está en The Oxford English Dictionary. *Idiocracy* fue incorporada oficialmente a la lengua en el 2018. Significa (traduzco): “Una sociedad que consiste en o es gobernada por gente caracterizada como idiota, o un gobierno formado por personas consideradas estúpidas, ignorantes o idiotas”.

El primer uso de la palabra ocurrió no en tiempos de la antigua Grecia sino en el 2006 cuando se estrenó una película titulada, precisamente, *Idiocracy*. Es una sátira de la cultura yanqui, representada como antiintelectual, burda, bruta, obsesionada con las armas, dominada por las grandes corporaciones y gobernada por gente idiota que comparte todas estas cualidades y más. O sea, un retrato, nada exagerado, de Washington hoy.

El desternillante y a la vez terrorífico espectáculo que nos ofrece la Casa Blanca recuerda al Joker de Batman. Un bromista maligno, psicológicamente dañado, cuya única motivación –no, no hay plan– es incendiar el mundo. Pero quizá logremos extraer algo de valor del show que estamos presenciando. Quizás haya un par de lecciones en la parábola del rey naranja –o, su última fantasía, el Papa naranja– que a la larga, muy a la larga, sean de utilidad para nuestra especie.

La primera, la más obvia, es que a la hora de votar no nos limitemos a pensar en nuestros bolsillos, en el factor “es la economía, estúpido”, y le prestemos mayor atención a las personalidades de los candidatos. Puede ser que nos seduzca un mensaje tipo MAGA. Vota por mí y haré que el país vuelva a ser grande y que todos seáis más ricos y más felices. O sea, variantes sobre el tema que siempre nos prometen, sean de izquierda, derecha o nada en particular. Pero nunca cumplen. Nunca cumplen

porque la vida es así. Un chiste que he contado más de una vez: ¿cómo hacer reír a Dios? Cuéntale tus planes.

Por eso lo más importante a la hora de elegir gobierno es partir de una noción lo más sagaz posible de cómo son los candidatos como personas. Entre otras cosas, porque debemos tener en cuenta que lo que se necesita al mando de un país es alguien que tenga la capacidad de responder con buen juicio a los sucesos inesperados.

Una vez, un joven le preguntó al primer ministro británico Harold Macmillan qué era lo más difícil de gobernar, y le contestó, resignado: “Events, dear boy, events”.

público de Estados Unidos, ya que los pobres tienen nula capacidad de juicio. Son tan fáciles de engañar, la mayoría, como niños de cinco años.

Pero los que habitamos países civilizados, poblados por gente relativamente adulta, deberíamos imitar el ejemplo de los canadienses esta semana y actuar en función de lo que está pasando en Estados Unidos. Antes de que el presidente de su país vecino tomara el poder, todas las encuestas decían que el partido que más simpatizaba con él, el de la derecha, ganaría las elecciones por un margen del 30 por ciento. Ganó la izquierda, ganó un señor llamado Mark Carney, que tiene un doctorado en Economía de la Universidad de Oxford, que ha sido presidente del Banco de Canadá y del Banco de Inglaterra, tiene mínima experiencia en la política y como orador es pausado, sensato y aburrido.

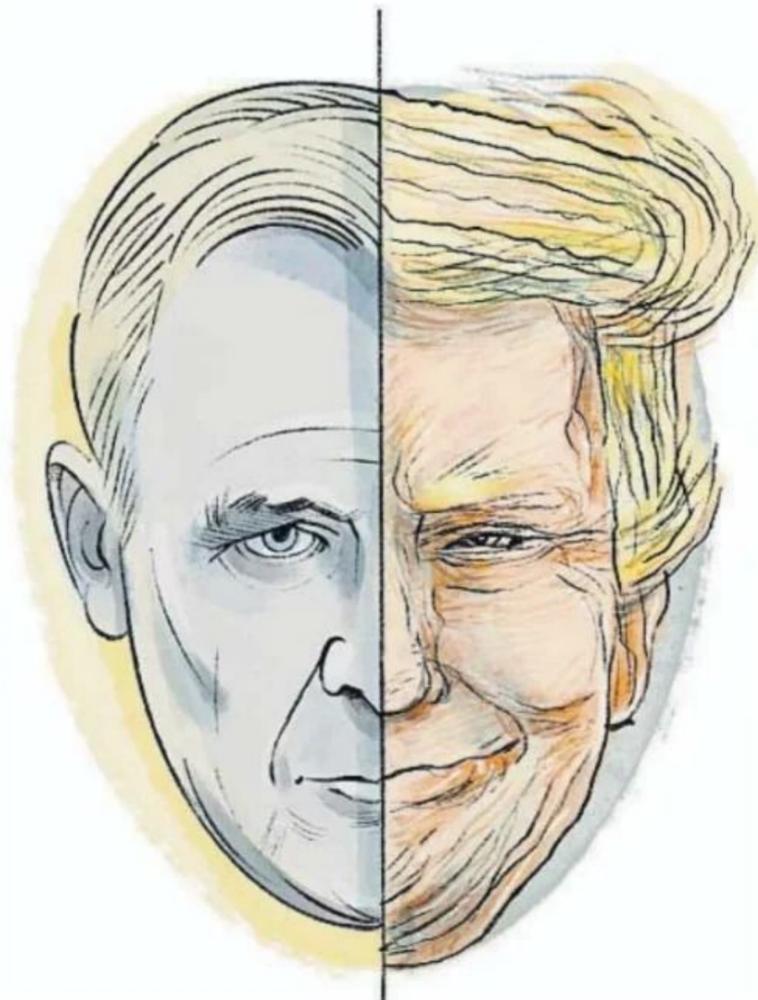
Los votantes canadienses miraron al rey naranja, miraron a su hombre gris, y tuvieron claro lo que tenían que hacer. Con suerte, los demás seguiremos su ejemplo la próxima vez que se nos presenten elecciones. El criterio tiene que ser: votemos al candidato o candidata que menos se parezca al anormal de la Casa Blanca.

La segunda lección entra más en el terreno de la antropología. Los seres humanos tenemos una tendencia a atribuir una inteligencia especial a las personas que ocupan puestos de poder. Está tan arraigada la idea, por razones evolutivas relacionadas con nuestra condición animal, que perdura pese a las experiencias que hemos tenido con personajes como Hitler, Mao o Stalin.

Ellos, claro, inspiraron miedo. Quizá sea más fácil corregir este instinto de sumisión ante la ridiculez del espectáculo que nos ofrece hoy Estados Unidos. El actual comandante en jefe de la hiperpotencia nos resultaría cómicamente inepto (¿han visto la serie *The Office*?) si estuviera al mando de una churrería.

Menos cómico es el impacto que tiene sobre el mundo. Aquí vale la pena citar a un novelista de Chicago (la mejor ciudad de Estados Unidos, por cierto) al que no hay que enseñarle nada. Saul Bellow escribió en su novela *Herzog*: “En toda comunidad hay una clase de personas profundamente peligrosas para los demás. No me refiero a los criminales. Para ellos tenemos sanciones punitivas. Me refiero a los líderes. Invariablemente, las personas más peligrosas son las que buscan el poder”.

Una tercera lección, relacionada con las otras dos, sería evaluar cuál de los candidatos que se presentan a elecciones tiene como genuina motivación, además obviamente de alimentar su vanidad, el ser útil para el bien común. Mark Carney, persona más o menos normal, una pizca de eso sí tiene. Ya saben quién no.●



**El reto más complicado es responder lo mejor posible a una invasión rusa, una pandemia, un apagón...**

**El criterio tiene que ser: votemos al candidato que menos se parezca al anormal de la Casa Blanca**

“Los imprevistos, hijo mío, los imprevistos”. Es decir, el reto más complicado consiste en cómo responder de la manera menos dañina posible a, por ejemplo, una invasión rusa, a una pandemia, a un apagón eléctrico o al descubrimiento de que el país más poderoso del mundo ha caído en manos de un payaso de circo.

Descarto, por supuesto, el valor de cualquier intento de transmitir esta lección al

## Carpe diem analógico

Glòria Serra



El pasado lunes parecía que estábamos a punto de vivir el apocalipsis. Supongo que todos lo pensábamos. Los miles que se quedaron encerrados en trenes, atrapados en estaciones y aeropuertos o colgados en el ascensor. Los centenares de miles que tuvieron que volver a pie a casa o pernoctaron en sofás ajenos. O en casa con una vieja radio de pilas rescatada del trastero. Después resultó que era un apocalipsis de bolsillo. Por supuesto, lamentando la muerte de media docena de personas por respiradores fallidos o por incendios causados por velas. Pero en un país de 40 millones totalmente parado durante horas, la fotografía que más vueltas dio en las redes mundiales fue la de las terrazas de los bares llenas de compañeros de trabajo, vecinos o amigos charlando mientras aguantase fría la bebida en las neveras paradas. Fuera de aquí, no podían creérselo. No sabían si era resiliencia o el tópico internacional de que en España siem-

**La sensación de calma y sentido común se debió a que no podíamos conectarnos a internet**

pre estamos o de fiesta o de siesta. Tengo la teoría de esa sensación generalizada de calma, sentido común y espera se debió a que no podíamos conectarnos a internet. No había mensajes tóxicos y teorías de la conspiración para atacarnos los nervios, como cuando la pandemia. No podíamos explicar nuestro estado de ánimo, lo que estábamos haciendo o haciéndonos selfies con el signo de la victoria en la mano y los morros en punta para marcar pómulo. No había acceso a gurús o influencers indocumentados.

Todo esto llegó luego, claro. Y en esta tormenta y también en la lucha política para dominar el relato estamos instalados ahora. Que si nucleares sí o no, desprivatizar compañías o privatizarlas más, culpa tuya o del de más allá, conspiraciones, mentiras y paranoias.

Pero nos iría bien recordar aquellas horas en que una radio (siempre la radio) colgada en un árbol explicando sencillamente las pocas cosas que se sabían y haciéndonos compañía, al lado de familia, amigos y conocidos o una simple conversación con extraños tan desconcertados como nosotros nos devolvió la paz de espíritu para no apresurarnos a buscar a quien lapidar. Las desgracias en comunidad de carne y hueso se pasan mejor que cuando estamos solos con una compañía virtual.●

# Héroes de baratillo

Josep Martí Blanch



**A**tenor de lo maravillosos que nos descubrimos cuando la adversidad nos golpea habrá que rogarle al cosmos, a Dios, a Pangea, al azar o a quien corresponda la competencia que convierta nuestra vida en un permanente ir y venir de infortunios para que nuestras mejores virtudes se mantengan siempre a flote.

Cada vez que la desventura nos acecha, se nos llena el ágora de advenedizos enamorados de la condición humana que creen verla aflorar en su verdadera esencia y por encima del rictus estreñido que, en su opinión, nos acompaña cuando todo nos va bien. Con la pandemia agotamos las existencias de medallas para felicitarnos, y ahora, con el apagón, se suceden nuevamente los halagos por tantas cosas buenas que hemos tenido tiempo de demostrar con tan solo unas horas de desaparición del fluido eléctrico.

Diríase, por lo leído y escuchado, que sobrevivir al gran apagón sin practicar el canibalismo nos convierte en titanes de la lucha por la supervivencia en medio de una innarrable tragedia. Jamás la heroicidad cotizó tan barata en el mercado de los méritos.

Primero, lo serio. Han pasado cosas gravísimas que no admiten sarcasmo alguno. Mientras la política va por donde acostumbra en la atribución de responsabilidades, o sea, por el cenagal y el pío, pío, que yo no he sido, se investigan muertes relacionadas directamente con lo sucedido y se amontonan también las reclamaciones

millonarias por las pérdidas acumuladas. Nada de esto puede tomarse a broma.

Sí, en cambio, resulta risible la narración epopéyica que se ha venido practicando sobre los grandes méritos del ciudadano común durante las horas que nos quedamos a oscuras. ¡Ni que hubiéramos estado en el frente! Es tan opulento y cómodo nuestro modo de vida que la contrariedad y el inconveniente severo son ya sinónimos de una odisea que deberá ser recordada con cánticos rimados por las generaciones futuras.

¿Un día entero sin cobertura telefónica? ¡Rápido! ¡Importemos psicólogos y psiquiatras para hacer frente a la ola de ansiedad y traumas que se nos avecinan! ¿Apuestan? No tardaremos mucho en leer un estudio de tres al cuarto que apunte en

vindicación laudatoria del mundo analógico en oposición al digital. ¡Oh, hemos hablado con los vecinos! ¡Caray, hemos leído las páginas de un libro! ¡Ostras, nos hemos ensimismado oteando el horizonte! ¡Hala, hemos advertido el festival de colores del ocaso! ¡Ah, hemos cenado a la luz de un candil explicándonos cómo nos ha ido el día!

Sorprendidos por nuestros escondidos talentos, narramos estas anécdotas como si fueran el prólogo de una necesaria rectificación de nuestro comportamiento ordinario. Una lección ahora aprendida que cambiará nuestros hábitos y que nos hará más felices, ya que sabremos centrarnos en lo verdaderamente importante tras redescubrir nuestra fragilidad. ¡Cuánto papantismo! ¡Que ya somos mayorcitos! Quienes hablaban, leían, levantaban la vista del suelo o advertían en lo ordinario de un día común en el que todo funciona una gran aventura merecedora de ser contada son exactamente los mismos hoy domingo que el domingo pasado.

La narrativa romántica posterior al apagón incluye también la posibilidad de que muchos hayamos tomado nota del verdadero valor de las cosas que simplemente se dan por sentadas. A partir de ahora, dice la autoayuda colectiva que nos regalamos con cada tropiezo, cada vez que pulsemos el interruptor o actualicemos nuestras redes sociales a través del móvil, cerraremos los ojos para dar las gracias por vivir en el siglo XXI.

¡También va a ser que no! Los últimos que pueden mantener encendida esta llama nacieron en los primeros setenta del siglo pasado, cuando aún eran habituales (al me-

nos, en zonas rurales) los cortes de luz, que podían alargarse desde media mañana hasta la madrugada siguiente. Por debajo de esa generación no hay nada sorprendente en que las cosas funcionen. Y así es como debe ser, por supuesto. Digan lo que digan quienes a través de un apagón pretenden redescubrir el sabor de la sopa de ajo.●



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

**¡Oh, hemos hablado con los vecinos! ¡Caray, hemos leído las páginas de un libro!**

esta dirección. En estos momentos alguien debe de estar pensando: ya estamos frivolizando sobre algo tan serio sobre la salud mental. Es el mismo alguien que cree tener derecho a una baja de seis meses o, mejor aún, a una pensión vitalicia por sobrevivir al llamado síndrome posvacacional.

El apagón ha servido también para la rei-

# A dos velas

Sandra Barneda



**H**ace más de un siglo que habitamos con electricidad, que la bombilla llegó a nuestras vidas y, tras ella, toda la modernidad sofisticada hasta convertirnos en una sociedad dependiente de la red eléctrica. El repentino apagón del pasado lunes en todo el país permitió ver la fragilidad del sistema y como todo puede cambiar por un simple chispazo.

Fueron unas horas; suficientes para sembrar el caos en carreteras, trenes, comunicación y para que los apocalípticos anunciaran que era el principio de la tercera guerra mundial. “¡Ahora las guerras no serán a base de bombazos sino de generar restricciones a la población!” ,gritaba un vecino con bolsas de un supuesto kit de supervivencia.

Yo misma pensé: ¿me va a ocurrir lo mismo que con la covid? Pillarme desprevenida por mi escepticismo a que pudiera pasar. Revolví mi cartera y los bolsillos, apenas rasqué cuarenta euros. Busqué alguna radio antigua de pilas sin suerte y conté las

**El apagón no fue más que un espejismo de oasis en medio del caos**

velas que tenía en casa -por suerte, ahí tenía buen cargamento-. En cuanto a avituallamiento, suficiente para sobrevivir un tiempo no definido. Así estuve unas horas en casa. Trazando un plan, en el caso de que ese apagón fuera mucho más largo de lo que se pensaba.

¿Cómo sería mi vida sin electricidad? ¿Cómo serían las calles? ¿Cómo nos comportaríamos todos? Salí al balcón. Hacía bueno. Cogí al perro y me fui al parque. El tráfico funcionaba por la prudencia y por los guardias que lo regulaban. Había marabunta de viandantes que se agolpaban en puntos de wifi, con el móvil en la mano, tratando de comunicarse con otros. Me senté en un trozo de césped y observé el mundo. A mi alrededor todo iba despacio: libros, cero pantallas ni llamadas telefónicas. Me gustó la sensación, pero eso no era más que un espejismo de oasis en medio del caos. Me uní a una gente que escuchaba la radio; hablamos entre desconocidos; comentamos cada uno cómo imaginamos el mundo...

Al caer la noche, la luz volvió a mi calle con gritos de alegría. Volvimos a refugiarnos en el anonimato de nuestras casas. Los daños causados sabíamos que habían sido mayúsculos: hospitales, carreteras, viajes, enfermos crónicos asistidos en casa... Al día siguiente me levanté con la sensación de resaca y de estar, con electricidad o sin, claramente a dos velas.●

**H**ace medio siglo, un gigantesco helicóptero norteamericano posado sobre un edificio de la CIA en Saigón evacuaba decenas de vietnamitas ante la inminente llegada de las tropas del Vietcong a la capital. Aquel 30 de abril de 1975 terminaba la guerra de Vietnam, un conflicto que marcó para siempre la política exterior de EE.UU. y abrió una brecha en una sociedad harta de conflictos que sangraban a su juventud.

En aquellos años sesenta y setenta florecieron los movimientos pacifistas y las protestas por los derechos civiles, contra el racismo y la desigualdad social, ideas que modelaron el futuro del país, hasta consagrar la gran potencia que ha impregnado el siglo XX y los albores del actual. El núcleo donde se generaron las críticas al gobierno fueron las universidades, cuando miles de estudiantes cogieron el estandarte de la paz frente a las derivas belicistas de unos presidentes, Kennedy, Johnson y Nixon, anclados en la guerra fría.

Donald Trump debería tomar buena nota de todo después de haber convertido a los intelectuales, profesores y estudian-

# El Vietnam de Trump

Ramon Rovira



tes en sus enemigos, atacando la libertad de cátedra y los programas de equiparación de género o raza. Aunque algunas instituciones como la Universidad de Columbia se hayan plegado a sus amenazas, otras como la de Harvard le han plantado cara. Fundada en 1636, Harvard es un ejemplo del papel que han tenido los centros de investigación y enseñanza superior en la vertebración del tejido tecnológico, eco-

nómico y militar donde se ha asentado la supremacía global de Estados Unidos.

La cancelación de investigadores, sumada a la expulsión salvaje de estudiantes extranjeros y los recortes hasta la asfixia de centros como los Institutos Nacionales de Salud (NIH), el mayor centro de investigación sobre salud del mundo, son el principal error de los muchos que Trump acumula en sus primeros cien días. Primero, porque ahuyenta a las mejores mentes y hunde proyectos de ciencia y tecnología fundamentales para mantener la primacía norteamericana. Pero también porque es gasolina en la pira de la decadencia del país, un vaticinio hasta ahora de agoreros frustrados, pero que en los tiempos de Trump se asoma peligrosamente a la realidad.

Ante la incomprensible pasividad del Congreso y la laxitud de los jueces, la respuesta al autócrata estará en las aulas, las cátedras y los laboratorios, allí donde se forjó hace medio siglo la oposición a una guerra indecente y donde ahora se debate cómo detener a un autócrata que amenaza con derrumbar el pilar de la democracia norteamericana, la libertad individual.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Jurat popular als 95 anys

Ja fa algunes setmanes, l'Honorari, el funcionari de Correus de Sant Guim de Freixenet, a la Segarra, em va trucar dient-me que els havia arribat una carta adreçada a la meua mare de l'Oficina del Jurat de l'Audiència Provincial de Lleida perquè formés part d'un jurat popular. Davant la meua sorpresa perquè la meua mare té 95 anys i viu en una residència, em va respondre: "Lluís, això ho fan per sorteig aleatori".

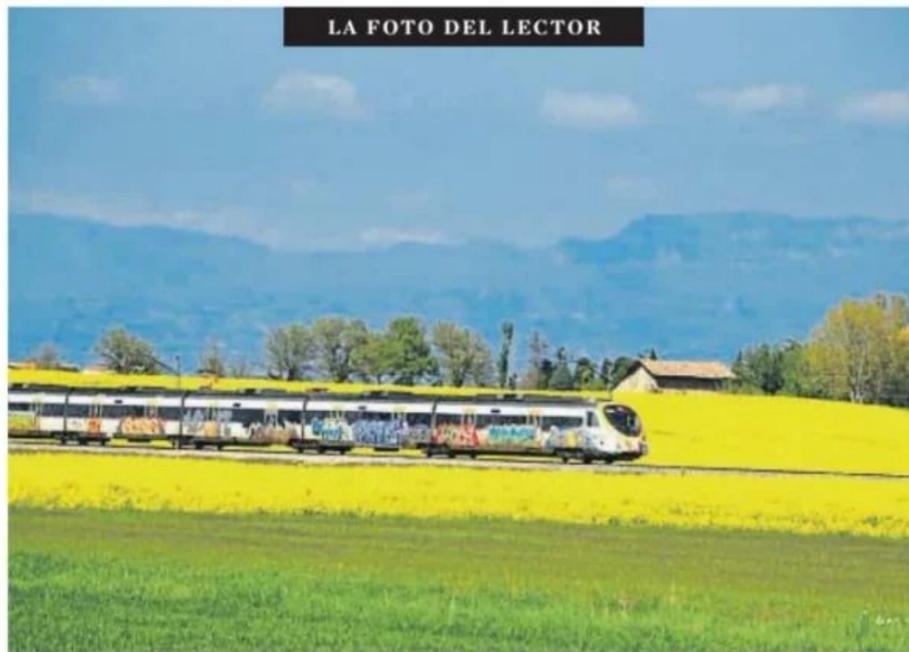
Efectivament, la meua mare havia estat inclosa en la llista provisional de candidats a jurat popular per al període 2025-2026. En la mateixa carta ja indiquen que hi pot haver causes d'incapacitat per exercir les funcions de jurat. I resulta que, precisament, un motiu de l'eximent de les funcions és l'edat, a partir dels 65 anys.

Per tant, jo demanaria als responsables d'aquesta qüestió que no facin perdre el temps a la gent i que posin un filtre en les llistes del cens perquè les persones tan grans quedin excloses de les llistes de possibles candidats a ser jurat popular. Jurat popular, sí, de totes totes, però millorem aquest aspecte pel bé de tothom.

Lluís Urpí Balsells  
Barcelona

## Massa botigues de telèfons

Jubilat des de fa uns mesos, m'agrada passejar per Barcelona. Sovint vaig caminant des del meu barri, a l'Eixample, fins al Raval, i cada vegada em sorprèn el gran nombre de botigues de telefonia mòbil, fundes i accessoris que hi ha. Només al carrer Sant Pau, en el tram des de la rambla del Raval fins a la Rambla, se'n poden



LA FOTO DEL LECTOR

## El tren de colores de la primavera en Malla

Josep Ayats muestra cómo el tren de Rodalies, completamente coloreado de grafitis, atraviesa el paisaje primaveral dominado por los campos amarillentos de la colza, en los alrededores de la localidad de Malla, en la comarca de Osona. Pueden compartir sus fotografías en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

comptar no menys de 60, alguns dels negocis veïns de porta a porta, i molts, l'un enfront de l'altre. A dins, gairebé mai cap client, això sí, tres o quatre empleats sempre fent petar la xerrada.

Imagino que el lloguer dels locals, com la majoria dels de la ciutat de Barcelona, no deu ser barat i aparentment no hi ha gaire negoci a fer. És normal que això sigui així?

Albert Sagalés Vall  
Barcelona

## Una nueva 'caza de brujas'

Sobre los años cincuenta del pasado siglo XX aconteció en EE.UU. una campaña de vigilancia masiva y represiva, auspiciada por el entonces senador (de infausto recuerdo) Joseph McCarthy y su tristemente famoso Comité de Actividades Antiamericanas. Crearon una lista negra, que se extendió a todas las capas de la sociedad del país, llámense historiadores, artistas, presuntos espías... todos ellos "peligrosos comunistas".

Aquella *caza de brujas* dejó una huella tal, que acabó reduciendo el pluralismo político, con el consiguiente clima de desconfianza, y parece que ha

vuelto a la actual Administración norteamericana: desde la llegada de Trump al poder, hace escasamente tres meses, se ha desatado una nueva y viral *caza de brujas* que, cada vez con menor disimulo, pretende acabar con las libertades y cercenar derechos de todo aquel que no le sea afin, sean medios de comunicación, peligrosos inmigrantes o su última y obsesiva fijación, aquellas universidades que no se pliegan a sus exigencias.

Ojala la sociedad estadounidense despierte de esta especie de letargo en que parece inmersa. Que esta nueva represión no termine por socavar su democracia, sin que nosotros, europeos, lo estemos mirando de reojo.

Olga Santisteban  
Zalla (Bizkaia)

## Llamadas constantes

Empiezo a estar cansada de estas llamadas telefónicas insistentes para saber si quiero cambiar de compañía de luz, de agua o de teléfono, ofreciéndome el oro y el moro para efectuar este cambio.

Por cierto, no tengo problema, porque ya sé que tengo que contestar siempre que no, pero

soy una persona mayor y llegar hasta el teléfono en muchos casos me supone un riesgo de caída. Soy de aquella generación en la que el teléfono era para noticias, a veces agradable, otras desagradables, y nos cuesta no contestar porque tenemos seres queridos lejos.

Llevar el teléfono siempre encima es complicado, a veces lo dejamos a cargar, a veces llaman por el fijo... Solo quiero decirles que no caigan en la tentación, porque luego cuesta mucho volver atrás.

Mercedes Puig Ricart  
Barcelona

## Gracias a las cerillas

A propósito del apagón general del pasado lunes en España tuve que encender una vela. Recordé que una tía mía, que ahora tendría un montón de años, me iluminaba con un dicho sobre el origen de las hoy olvidadas cerillas. Decía: "Mistos de pet i de flam, que s'encenen com un llamp, que rascant s'encenen i bufant s'apaguen".

Gracias a las cerillas pude ver hasta altas horas de la madrugada.

Carlos Desvalls Maristany  
Suscriptor Barcelona

## FOTODOCS



## El mural de la vejez de Manresa

Escanee el QR y visualice el vídeo Fotodocs de esta semana, presentado por Gisela Fernández. El lector Narcís Serrat muestra y explica el mural en honor a la vejez de Manresa

## Generación de acero

No, no somos de cristal. Somos de acero. Somos la generación que ha aprendido a mirar de frente sus emociones, porque ignorarlas no sirve de nada: se enquistan. Somos los inconformistas que se niegan a aceptar menos de lo que nos prometieron. Somos los hiperformados sin oportunidades laborales dignas. Somos los que aguantamos porque no nos queda otra. Somos los que aún sin tener los recursos tenemos las ganas. Somos los que tenemos mil profesiones distintas, somos los artistas que hacen malabares para poder tener dignas condiciones laborales, los hijos de la precariedad, la red social, la digitalización y la ansiedad.

No, no somos más débiles, las circunstancias son diferentes. Compararnos con generaciones anteriores no tiene sentido. La frustración, el cansancio y la sensación de estafa no entienden de edad. Somos los que lidian con la presión de aparentar una vida perfecta, mientras tratan de construir una que al menos sea habitable. Solo pedimos algo tan básico como lo que se prometía antes: un futuro digno. Y si no lo encontramos, lo vamos a crear. Porque no somos de cristal, pero estamos hartos de que nos traten como si así fuera.

Sara García Martínez  
Madrid

## Enrenou de cables

Vull expressar la meua preocupació sobre el lamentable estat del cablejat de telecomunicacions que recorre les façanes dels nostres edificis. Aquest desordre reflecteix una manca de control i planificació que perjudica greument l'estètica de les ciutats, afectant no només l'aspecte arquitectònic, sinó també el valor cultural i històric d'alguns edificis emblemàtics.

Apel·lo a les autoritats perquè exigeixin a les companyies respecte envers l'entorn urbà. I faig una crida als veïns perquè demanin solucions que garanteixin una ciutat més ordenada i agradable per a tothom.

Àngel Serrano Vida  
Suscriptor Badalona

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55  
Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime BERMONT CATALONIA SA  
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482  
ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

## PARTICIPACIÓN

Escanee el QR para compartir conocimientos, fotos y vídeos; participe con su propio perfil en la Red de suscriptores



# C de catanias<sup>®</sup>



## C de Cudié<sup>®</sup>

Exquisida ametlla del Mediterrani caramel·litzada, recoberta de praliné i cacau continuant amb la recepta original de la família Cudié des de 1946.

**Cudié** catanias<sup>®</sup>

# Sociedad

Día de la Madre, una jornada para reivindicar

## Madres cuidadoras: "Sostenemos la vida, pero nadie sostiene la nuestra"

Muchas mujeres al cargo de hijos con discapacidad acaban dejando el trabajo

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Canal Vivo  
www.lavanguardia.com/vivo



LORENA FERRO  
Barcelona

Ser madre lo es para toda la vida, pero la carga de los cuidados va menguando... A no ser que se tenga un hijo con discapacidad. Entonces, en buena parte de los casos, la dedicación va aumentando y recae en la madre. Las que cuidan aún son mujeres que en muchas ocasiones se ven obligadas a abandonar su carrera laboral para asumir una tarea que desgasta física y psicológicamente y para la que hay pocas ayudas, necesarias especialmente cuando las madres cuidadoras empiezan a cumplir años. Buena parte del apoyo externo es a menudo un trabajo feminizado y precario. Las madres cuidadoras son enfermeras, abogadas, administrativas y también encargadas de las tareas del hogar. Reclaman que se cumpla la ley para que sus hijos e hijas tengan una vida digna. Lo mismo a lo que aspiran ellas.

Pilar Duque (46 años) es abogada, pero hace una década que está en excedencia para ocuparse de Martí (10), con una enfermedad ultrarara. Gemelo con Júlia (tienen una hermana un año menor), Martí pasó cinco meses en la uci de neonatos del hospital Sant Joan de Déu (Barcelona). Ya lleva tres operaciones por la escoliosis que sufre, tiene autismo, convulsiones epilépticas y por la noche necesita ayuda para respirar. Dadas las evidentes necesidades (tiene un 79% de discapacidad y grado III de dependencia), no había "plan B", y su madre, que trabaja en una empresa de telefonía, se acogió al CUME, que permite reducirte la jornada al 99% con prestación asociada. Duque y el resto de las protagonistas de este reportaje forman parte del grupo de Sindicat de Mares Cuidadores, un grupo de "experiencia" con unas 200 mujeres a las que les unen los cuidados de la discapacidad. Todas cuentan con ayudas (dependencia, cuidados en el hogar...), pero denuncian que en muchos casos son insuficientes para asumir la carga de trabajo.

"Somos las que sostenemos la vida, pero nadie sostiene la nuestra", reivindica Olga Espasa (63), que lamenta que la invisibilización de mujeres como ella es "enorme", y el desgaste, "brutal". Su vida es desde hace 20 años la vida de Esther (21). Una encefali-



tis derivó al año de nacer en parálisis cerebral. Esther tiene un 97% de la discapacidad, crisis epilépticas y no habla. Esta madre empezó reduciendo parte de la jornada en una empresa de transportes, pero a medida que su hija se hacía mayor optó por dedicarse a ella y aparcar el trabajo remunerado.

"No tengo vida, mi vida es mi hijo", resume María José Tavira (45 años), que cuida de Miguel (nombre ficticio), de ocho años, autista

**"Nos toca ser nutricionistas, enfermeras, 'fisios'... a costa de nuestra salud física y mental"**

con altas necesidades de apoyo, TDAH y que tiene un grado III de dependencia. El diagnóstico llegó a los 14 meses, y Tavira, recién incorporada al mundo laboral, acabó teniendo que dejar de trabajar. Miguel ha pasado largos periodos de ingreso hospitalario por conductas disruptivas, con su madre internada con él. Al colegio, en la otra punta de la ciudad, lo lleva el padre y lo recoge ella, pero necesita un monitor de apoyo para el que hasta hace poco tenía 80 horas mensuales que ahora son anuales. Sin monitor de apoyo, no sabe cómo se lo hará cuando tenga que hacer una contención. "No es vida, pero no voy a desatender a mi hijo", explica esta madre cuyo rostro evidencia el sufrimiento con el que convive.

Laura (40), la hija de Montse Roca (72), sufrió también una en-

cefalitis a los 11 meses de vida que le provocó una parálisis cerebral. El diagnóstico cogió a Roca embarazada de su segundo hijo. Laura tiene hemiplejía, epilepsia que le obliga a llevar "una vida muy ordenada" y problemas de comunicación. Roca, enfermera, estuvo un año y medio sin trabajar: "La peor época de mi vida". Decidió que necesitaba volver y, aunque buena parte del sueldo se le iba en ayuda externa, "lo necesitaba por

**Piden más ayudas que alivien la carga de un cuidado tan exigente y empatía por la situación que enfrentan**

salud mental". Es de la opinión de que "a la larga lo pagas si estás focalizada solo en tu hijo", aunque reconoce que es algo "personal" y que no todo el mundo puede escoger. La familia de Laura ha podido asumir las ayudas externas, pero denuncian las pésimas condiciones en las que trabaja el personal que atiende a las personas con discapacidad y que a menudo es el soporte de muchas de estas madres.

Bruno (14), el hijo menor de Marie Pierre Caire (50), tiene una enfermedad rara. El padre de sus dos hijos regresó a México cuando el pequeño tenía cinco años. y es ella la que está al cargo del niño sin red de apoyo, aunque con una pensión del padre. Su vida está dedicada a Bruno, con una pluridiscapacidad, un grado III y necesidad de asistencia para todo: para comer, moverse... Un cuidador le



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

**Un viaje que se convirtió en una odisea**

Luis Carbó, maltratado por Ryanair a los 89 años por tener un DNI permanente: "Es indignante".

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

**El modelo de autocaravana Hymer**

¿Quieres una autocaravana integral, fácil de maniobrar y con un equipamiento de lujo?

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

**Por el día de la Madre**

Cinco recetas sencillas que cocinar para tu madre como regalo que le sorprenderán

**Carrera en pausa.** Pilar ha aparcado su trabajo de abogada para ocuparse de Martí, que ha pasado por varias intervenciones y necesita respirador por la noche

**Envejecer.** Laura, hija de Montse Roca, vive de lunes a viernes en una residencia. La madre, enfermera, volvió al trabajo y lucha para mejorar los servicios de apoyo



PAU VENTEO / SHOOTING

hombres y casi no ha variado en las últimas tres décadas. Según datos de la Encuesta de Población Activa (2022) el 91,85% de las personas en paro que habían dejado el trabajo para ocuparse del cuidado de niños, adultos enfermos o incapacitados eran mujeres.

Olga Espasa y su marido hacen equipo. Pero la realidad es que fue ella la que tuvo que dejar de trabajar. "El día a día es muy duro... Lo peor que te puede pasar es la muerte de un hijo o esto... y aquí estoy, con 63 años, cambiando pañales", explica. Esta mujer estuvo un año cuidando de manera exclusiva a su hija y luego volvió al trabajo con una reducción de jornada, pero lo tuvo que dejar. En el 2017 se enteró de que existía una prestación que permitía cuidar y reducir la jornada. Empezó con un 70% porque no quería dejarlo del todo... Pero el desgaste físico y mental le hizo ver con 59 años que tenía que parar y optó por solicitar el 99%. "Cuidar no debería ser invisible... hacemos un trabajo que debería estar remunerado".

Si el cuidado físico de un hijo va disminuyendo con el paso de los años, con la discapacidad va al revés: cada vez es mayor. "Estamos en un proceso de duelo continuo... en lugar de avanzar, vas viendo lo que no puede hacer...", apunta Montse Roca. Hace cinco años, la madre de Roca se rompió el fémur, a su marido le diagnosticaron un cáncer, y apareció una plaza en una residencia para Laura de lunes a viernes. Todo ello precipitó la decisión que esta enfermera catalana vive con normalidad: "Si mi hijo un día se tenía que ir de casa, mi hija también".

"Nos toca ser nutricionistas, enfermeras, fisios... a costa de nuestra salud física y mental", señala Mara José Tavira, que explica que al cabo de diez años las madres cuidadoras ya tienen "enfermedades musculoesqueléticas por



PAU VENTEO / SHOOTING

**Día a día duro.**

Olga Espasa acabó renunciando a su trabajo en una empresa de transportes

para ocuparse de Esther y apunta al desgaste físico y mental que acusan las madres cuidadoras

**Madres solas.**

Marie Pierre Caire se ocupa sola de su hijo Bruno y ya ha empezado a resentirse física-

mente. Además de cuidar, lucha por que los parques sean inclusivos para niños con discapacidad



ANA JIMÉNEZ

las transferencias (pasar de la cama a la silla, por ejemplo)". "Hay compañeras que tienen la espalda destrozada", explica.

"Quien más vulnera los derechos de las personas con discapacidad es la Administración", asegura Pilar Duque Martí. Esta abogada y el resto de las madres piden servicios de respiro y reivindican su tarea de cuidados. "La pobreza va asociada al cuidado", lamenta María José Tavira. "Nuestros hijos son seres no productivos que se ven como un gasto y, cuanto más dependiente es la persona, más castigo hay". Y su cuidado acaba recayendo en "madres y hermanas", explica. Buscar algo de ayuda externa se hace necesario, pero el sector encargado de brindar este apoyo está "muy precarizado y casualmente está feminizado", lamenta Tavira.

"Debemos cuidarnos para poder cuidar", explica Pilar Duque. Olga Espasa ahora está centrada en Esther, pero también en ella misma, porque está pasando por un "bajón importante" físico y emocional. Reivindica espacios para coger fuerzas porque "la realidad no la vas a cambiar". A María José Tavira no le gusta referirse a su hijo como una carga, pero sí que reconoce el "esfuerzo físico y mental" que le exigen unos cuidados para los que no hay descanso. Marie Pierre Caire ya hace tiem-

### "Cuidar no debería ser invisible... hacemos un trabajo que debería estar remunerado"

po que se nota la salud diezmada: "Tengo fastidiado el manguito rotador, problemas en las cervicales...". Todos los días intenta ir al gimnasio y también va a terapia.

"No puedo mirar a muchos años vista porque me cogería una depresión de caballo", reconoce María José Tavira. Para ella, el futuro es "aterrador" porque su hijo no tiene hermanos y es una persona vulnerable. La renuncia de Pilar Duque pasa siempre por altos y bajos. Cada día piensa que volvería mañana al trabajo, pero luego "vuelvo a casa y veo que hay otra prioridad: mi hijo". A Marie Pierre Caire le da "angustia" el futuro. No le gustaría dejarlo en una residencia, pero tampoco que su hija tenga que hacerse cargo de todo. Su trabajo como madre no ha sido reconocido, y le preocupa un futuro "abocado a la pobreza". Olga Espasa se siente "muy vulnerable", lamenta que las madres cuidadoras están "olvidadas" y le da "miedo" hacerse mayor porque "nuestros hijos nos siguen necesitando". "A partir de cierta edad, la preocupación es qué será de mi hija cuando no esté", explica Montse Roca. Ella, ya jubilada, tiene ahora una tarea importante: "Mi lucha es que la residencia de mi hija sea la mejor del mundo, porque es su casa". ●

ayuda con la ducha por las tardes.

En España, en el 69,8% de los casos el cuidador principal es uno de los dos progenitores, pero en el 59,3% es la madre, frente al 10,5% de ocasiones en que se ocupa el padre, según la Encuesta de Discapacidad, Autonomía personal y Situaciones de Dependencia (EDAD). También la proporción de mujeres que abandona el mercado laboral por razones familiares es muy superior a la de los

### Más del 90% de las personas en paro que renuncian al trabajo para cuidar son mujeres



La descarga de una IA para usarla sin internet puede servir para informarse; en la foto, frente a la estación de Sants el lunes del apagón

Cómo equiparse digitalmente tras un apagón incluso sin tener cobertura móvil

## El otro kit de emergencias

RAMÓN PECO Madrid

Este artículo comenzó a escribirse a oscuras, justo después del evento de cero energético, en pleno apagón. En la casa de este periodista de tecnología hay muchos teléfonos, pero, de todos los que tenía a mano, el más humilde, un Honor 400 recién lanzado al mercado, fue el único que me permitió escapar del apagón informativo. Gracias a su radio FM. Con él pude empezar a informarme y dejar atrás la angustia y la incertidumbre de los primeros momentos.

En esta casa hay otra cosa que abunda: bancos de energía. La única precaución que tomé cuando se empezó a hablar del famoso kit de emergencia fue cargarlos todos. Bueno, en reali-

dad no fue la única. También opté por otra útil: instalé en los dos teléfonos que más uso actualmente (un Oppo Find X8 Pro y un iPhone 16 Pro Max) inteligencias artificiales capaces de funcionar sin conexión a internet, y que además lo hacen sorprendentemente bien.

Una IA sin conexión a internet no es poca cosa. Puede marcar una importante diferencia en caso de emergencia. Podría darnos información en situaciones prácticas muy variadas: desde métodos para potabilizar agua hasta instrucciones para atender a una persona enferma. También puede darnos alguna pista sobre cómo fue posible perder un 60% de la potencia de la red eléctrica en solo unos segundos. Las posibles utilidades son tantas como permita la imaginación, pero esto no es lo único que podemos hacer para pre-

parar nuestro teléfono móvil ante la posibilidad de otro apagón o evento similar. Evidentemente, antes que nada, nuestro teléfono necesitará energía.

Hay dos cosas especialmente útiles en una crisis: una batería de gran capacidad y un panel solar. No hace falta obsesionarse ni gastar grandes sumas de dinero para tener ambas cosas. Existen bancos de energía con paneles solares a precios bastante económicos, así como pequeños paneles solares que permiten cargar teléfonos móviles y tabletas.

Tener uno o varios de estos dispositivos es una buena idea, ya que, en el peor de los casos, pueden resultar útiles durante las vacaciones cuando no hay un enchufe cerca. Una vez asegurado el suministro de energía para nuestro teléfono, veamos qué aplicaciones pode-

mos usar. La primera y más útil es la que permite tener una IA local. En Android, D.AI es gratuita y sencilla. En iPhone, Offline Llm cuesta tres euros. Ambas aplicaciones permiten ejecutar diferentes inteligencias artificiales que se pueden des-

**Hay dos cosas especialmente útiles en una crisis: una batería de gran capacidad y un panel solar**

cargar directamente desde ellas.

En nuestro caso hemos optado por usar Llama 3.2 8B, principalmente por ser más potente y veloz que otras opciones disponibles, aunque también es

posible probar alternativas. Incluso existe una versión reducida de DeepSeek. Llama, además, puede traducir idiomas. Eso sí, la IA ocupa cerca de 2 GB tras su descarga, similar al tamaño de una película de unas dos horas en HD.

Para traducciones específicas, existe otra opción. Si usamos Google Traductor, podemos descargar previamente los idiomas que necesitemos y utilizarlos sin conexión a internet. Lo mismo ocurre con Google Maps. Se puede descargar un mapa de varios kilómetros alrededor, lo que permite verlo offline. Aunque existen otras aplicaciones con funciones similares, la opción de Google es gratuita.

A partir de aquí comienza una lista de otras aplicaciones que pueden ser útiles en caso de desastre. Morse Code Encoder & Decoder para Android y Morse Code Key para iPhone permiten utilizar la linterna del teléfono para transmitir mensajes en código morse mediante impulsos de luz. La aplicación de Android, además, puede utilizar la cámara para decodificar mensajes en morse.

Y algo que no está de más, aunque puede ocupar bastante espacio en el teléfono, es poder consultar la Wikipedia sin conexión a internet. Para ello, la mejor forma es usar la aplicación Kiwix, que es gratuita y está disponible tanto para Android como para iPhone.

Por último, no podemos dejar de mencionar AlertCops, una aplicación del Ministerio del Interior disponible gratuitamente para Android y para iPhone. Aunque no está diseñada para funcionar sin conexión, puede enviar alertas a los cuerpos de seguridad del Estado siempre que haya cobertura telefónica.

Finalmente, no está de más, incluso aunque no suceda una catástrofe, llevar instalada la aplicación Primeros Auxilios de la Cruz Roja, disponible para Android y para iPhone, que ofrece instrucciones claras para prestar ayuda en situaciones de emergencia.●

El 28 de abril, un apagón demostró la vulnerabilidad de nuestro sistema eléctrico. En esta situación, algunas voces nos dicen que hay que cambiar a un modelo con menos renovables, más combustibles fósiles, y alargar la vida de las nucleares, asumiendo entre todos los sobrecostos de alargar la vida de esta tecnología, a pesar de no aportar ni mayor robustez ni flexibilidad. Pero hay otro camino, que nos lleva, además, a tener mayor autonomía estratégica, energía más barata, más competitividad y luchar contra el cambio climático. Para ello, necesita una renovada estrategia de electrificación construida bajo los principios de transparencia, interés general y robustez.

**Transparencia.** Todos los agentes en sectores estratégicos como el eléctrico han de disponer de protocolos claros para recabar la información de su actividad. Ante un caso de seguridad nacional, no podemos permitir que las empresas primen su estrategia ante posibles demandas a la necesidad de conocer para mejorar la operación de nuestro sistema eléctrico.

### TRIBUNA

**David Ribó**

Profesor de Ingeniería Eléctrica en la UPV y colaborador de Samsó

**Joan Herrera**

Abogado, socio de Samsó y exdirector general del IDAE

## Transparencia, robustez e interés general en el sistema eléctrico

Las redes de transporte y distribución afectan a la vida, a la economía y a la sociedad. Necesitamos tener datos a escala global y local para mejorar la toma de decisiones, y para ello es necesaria una propuesta normativa de transparencia en el funcionamiento de sistemas estratégicos.

**Interés general.** Si algo es estratégico, no debe primar siempre el reparto de dividendos sobre la seguridad. Por ello, el operador del sistema de electricidad estatal ha de volver a ser mayoritariamente público, como nunca debió dejar de serlo. En paralelo, distintos escalones de la administración pública deberían poder participar, con voz y voto, de las redes de distribución que cruzan sus territorios. Ambos elementos son comunes en Europa, donde RTE es una empresa pública francesa, por ejemplo, o municipios y provincias tienen gran parte del accionariado de las empresas distribuidoras en los Países Bajos.

**Robustez.** Es compartida la necesidad de más seguridad y mayor redundancia. Es posible más renovable con más seguridad. Pero eso significa disponer u operar sobre parte de la hidráulica y el almacena-

miento. REE debería hacerse cargo de la gestión de la energía hidráulica conforme vayan acabando las concesiones y abrir el debate para que la excepción ibérica permita que sea ella la que decida en qué momentos opera la hidráulica. Por otro lado, permitamos al operador del sistema gestionar parte de las nuevas baterías que vamos a instalar para primar la integración renovable y la seguridad de suministro. Por último, abramos la posibilidad de que nuevos modelos de almacenamiento distribuido, compartido por vecinos y empresas, añadan redundancia en la red de distribución. Son mecanismos propios de países europeos: hidroeléctrica pública (Austria) y gestión de almacenamiento por el operador (Italia). Si somos una cuasi isla energética, planteemos elementos que añadan seguridad y redundancia.

Toda crisis, dicen, es una oportunidad. Pero esa oportunidad puede ser para fortalecer posiciones de dominio, consagrar la opacidad y dar frenazo a las renovables. O puede servir para avanzar hacia un sistema eléctrico robusto, seguro, renovable, transparente y competitivo.

# “Europa tiene un proyecto para volver a la Luna: intentaré con todas mis fuerzas ir”

Pablo Álvarez

El próximo astronauta español en pisar la ISS

## ENTREVISTA

ROSA TRISTÁN  
La Palma

**P**ablo Álvarez Fernández, 36 años, leonés, será el próximo español en cruzar la atmósfera terrestre para pasar, según el plan previsto, seis meses en la Estación Espacial Internacional (ISS). Álvarez fue seleccionado en noviembre del 2022 como astronauta de carrera de la Agencia Espacial Europea (ESA) tras una criba entre 23.500 candidatos. Comenzó entonces un exhaustivo programa de formación en el que sigue inmerso. Esta semana ha participado en el Starmus Festival de La Palma.

**Acaba de llegar de un nuevo entrenamiento. ¿A qué le ha tocado hacer frente en esta ocasión?**

Este último mes estuve entrenando en Houston y Canadá. En Houston, en este décimo entrenamiento, me he metido en una piscina ya con el traje de astronauta, que pesa 150 kilos, como simulación para actividades espaciales extravehiculares. Ya estoy certificado en esa prueba, pero hay que seguir haciendo inmersiones para no perder la práctica. En Canadá, estuve aprendiendo a manejar el Canadarm, un brazo robótico de la ISS que se utiliza para atrapar las naves de carga que llegan a la estación.

**¿Cómo funciona?**

Se pone la nave en paralelo a la estación y desde dentro se atrapa sin necesidad de salir. Es peliagudo porque solo tenemos dos minutos para el enganche y, si no lo logramos, se pierde en el espacio. También he entrenado cómo mover ese brazo cuando en la punta va un compañero que está fuera de la estación.

**¿Qué es lo que más le sorprende del aprendizaje como astronauta?**

La cantidad de materias que deben dominarse. En los dos años



El astronauta de la Agencia Espacial Europea, en el Starmus Festival, este lunes en La Palma

y medio que llevo entrenando he tenido formaciones de astrofísica, medicina, biología e ingeniería. También he tenido que aprender ruso porque es una estación compartida con Rusia. Y luego están las pruebas más prácticas sobre el funcionamiento de la ISS, sobre emergencias, el brazo robótico, la cápsula, etcétera. Tienes la misma sensación que al intentar beber agua de una manguera: llega tanta información que parece difícil abarcarla. Pero en general es muy enriquecedor tener un trabajo que consiste en aprender y formarse. Evidentemente, algunas materias son menos divertidas. No es igual aprender ley espacial que meterte en la piscina de Houston.

**El plan actual es que tenga una estancia larga en la ISS.**

Sí, es una misión prevista de seis meses. Quizás poco antes de que

la estación sea desorbitada, algo previsto, inicialmente, a finales del 2030. También sé que no será antes del 2027 porque necesitamos dos años de preparación después de ser asignados.

**Queda tiempo, pero ¿está pensando ya qué objetos personales se va a llevar?**

Nos dejan llevar de la Tierra solamente 1,8 kilos por persona. Creo que incluiré sobre todo objetos que sirvan de recuerdo para familiares y amigos, y también para mí, de ese tiempo que he estado fuera de la Tierra. Todo lo demás que se precisa nos lo proporcionan. Podemos pedir libros y películas para descargar, aunque en realidad tenemos poco tiempo libre ahí arriba, entre el trabajo y las dos horas de gimnasia que debemos hacer para que la salud no se resienta. Pero tenemos, por ejemplo, un *bonus food* con el que po-

demo pedir antojos de comida con antelación. Se contacta con un cocinero del lugar de origen para que lo prepare y se envía al vacío o bien enlatado, siempre tras ser supervisado por la ESA. Eso sí, hay cosas con las que es mejor no arriesgar, como una paella. Podría viajar deshidrata-

“

**Riesgos**

**Entre el 2027 y el 2030, pasaré 6 meses separado del espacio vacío por 3 mm de aluminio”**

**Incentivos**

**“En estos años me he formado en astrofísica, medicina, biología, ingeniería y ruso”**

da, pero cabe el riesgo de que los granos de arroz salgan flotando al abrir el envase. En mi lista, tengo un alimento seguro: cecina leonesa.

**Es una aventura fascinante, pero ¿no tiene miedo a que algo falle allá arriba y surjan problemas?**

Hay que ser muy consciente de los riesgos. Para empezar, tengo que despegar en un cohete de 60 metros de altura y cargado a tope de combustible para salir del planeta; luego, este debe acoplarse a la ISS, y tendré que pasar allí seis meses, separado del espacio vacío por tres milímetros de espesor de aluminio. La ISS gira sobre el planeta a 28.800 kilómetros por hora, dando 16 vueltas completas a la Tierra cada día. Y, por último, en la vuelta hay que frenar, aterrizar y caer en medio del océano, de donde te recogen. No negaré que todo eso da miedo, pero ese temor se puede utilizar para esforzarse aún más y dar lo mejor de uno mismo.

**El astronauta de la NASA Chris Handfield, excomandante de la ISS, comentaba en La Palma otro riesgo: la basura espacial que estamos generando con miles de satélites orbitando y los daños que causan.**

Efectivamente, es un peligro. En los últimos años, los astronautas hacen simulacros de cómo meterse en las naves para volver a la Tierra. La basura espacial está monitorizada y la ISS se mueve para esquivarla, pero hay que estar preparados por si hay un impacto que podría destruir la estación. La ESA está promoviendo políticas de basura espacial cero y poniendo medios para que todos los satélites que se lanzan sean desorbitados. Además, también es un problema para los telescopios terrestres.

**¿Sueña con la posibilidad de pisar la Luna?**

Ahora mismo Europa tiene el proyecto de volver a la Luna y contribuimos con gran parte de la infraestructura en desarrollo para poder regresar: con la nave Orion, que llevará a los tripulantes para la futura estación lunar Gateway; y con dos módulos europeos. Tenemos derecho a tres asientos para viajar allí. La ESA está claro que no enviará a un astronauta novato. Se sentirá más segura si envía a alguien que ha estado en ISS. Yo llevo poco como astronauta y espero estar muchos años. Voy a intentar con todas mis fuerzas ir a la Luna. Ya veremos si orbitándola o poniendo los pies en ella.●

## Un satélite ruso de los años setenta podría impactar en la Tierra en los próximos días

CABO CAÑAVERAL AP

Se prevé que una nave espacial de la era soviética que debía aterrizar en Venus en la década de 1970 se precipitará sin control de vuelta a la Tierra en las próximas horas. Según los expertos en seguimiento de desechos espaciales, aún es demasiado

pronto para saber dónde caerá esta masa metálica de media tonelada o qué parte de ella sobrevivirá a la reentrada.

El científico holandés Marco Langbroek predice que la nave espacial fallida reentrará alrededor del 10 de mayo. Calcula que, si permanece intacta, se estrellará a 240 km/h (150 mph). “Aunque no está exento de ries-

gos, no debemos preocuparnos demasiado”, afirma Langbroek en un correo electrónico. El objeto es relativamente pequeño y, aunque no se rompa, “el riesgo es similar al de la caída aleatoria de un meteorito, de las que se producen varias al año. El riesgo de ser alcanzado por un rayo a lo largo de la vida es mayor”. La probabilidad de que la nave es-

pacial golpee a alguien o algo es pequeña, añade. “Pero no puede excluirse por completo” tal posibilidad.

La Unión Soviética lanzó la nave conocida como Kosmos 482 en 1972, una de una serie de misiones a Venus. Pero nunca llegó a salir de la órbita terrestre debido a una avería del cohete. La mayor parte se vino abajo al cabo de una década. Pero Langbroek y otros creen que la propia cápsula de aterrizaje —un objeto esférico de aproximadamente un metro de diámetro— ha estado dando vueltas alrededor del

mundo en una órbita muy elíptica durante los últimos 53 años, reduciendo gradualmente su altitud. Es muy posible que esta nave de más de 500 kilos sobreviva a la reentrada. Según Langbroek, de la Universidad Tecnológica de Delft (Países Bajos), se construyó para resistir un descenso a través de la atmósfera de Venus, tan densa como el dióxido de carbono. Los expertos dudan de que el sistema de paracaídas funcione después de tantos años. El escudo térmico también podría verse comprometido tras tanto tiempo en órbita.●

TODOS  SOLIDARIOS

# Colonias que cambian infancias

FUNDACIÓN LA CAIXA

SERGI GARCIA  
Barcelona

Durante los periodos no lectivos, como las pasadas vacaciones de Semana Santa, muchas familias en situación de vulnerabilidad se enfrentan a dificultades económicas para proporcionar a sus hijos actividades de ocio o largas estancias en colonias.

Para dar respuesta a esta necesidad, el programa CaixaProinfancia de la Fundación La Caixa, en colaboración con entidades sociales como la Fundación La Casa de l'Aire Roger Torné del distrito de Sant Martí (Barcelona), organiza campamentos de ocio educativo durante las vacaciones escolares en toda España. Solo en Sant Martí, 80 niños y niñas participaron en las colonias de esta Semana Santa.

Entre las familias beneficiarias de esta iniciativa solidaria se encuentra la de Aouatif Boulahya, madre de Rania y Omar, de 10 y 6 años. Conoció la Fundación Roger Torné en el año 2018, después del nacimiento de su hijo, gracias a un grupo de acompañamiento a madres en situación de vulnerabilidad. Desde entonces, mantiene un vínculo muy fuerte con la organización, que le ha ofrecido apoyo en diversos ámbitos: desde refuerzo escolar hasta la asistencia a campamentos de verano para sus hijos.

"Fue la primera vez que mis hijos iban a unas colonias", confiesa Boulahya, en referencia a las recientes vacaciones de Semana Santa. "Siempre nos daba miedo dejarlos con monitores desconocidos, pero, como conocíamos al equipo de La Casa de l'Aire, confiamos. Volvieron felices, llenos de energía y con muchísimas cosas que contar", explica emocionada.

Según Belén Sánchez, coordi-



FUNDACIÓN LA CAIXA

nadora de los proyectos de ocio educativo de La Casa de l'Aire, estas colonias no están pensadas únicamente como una forma de entretenimiento, sino también como un espacio donde trabajar valores y el bienestar emocional de los más pequeños. "Hacemos

**"Mis hijos volvieron felices, llenos de energía y con muchísimas cosas que contar", dice Boulahya**

actividades como carreras de orientación por el bosque, talleres en la naturaleza, visitas a granjas y dinámicas de convivencia. Todo está pensado para fomentar la autonomía, la responsabilidad y la cooperación",

explica Sánchez. "Nos enseñaron cómo sobrevivir en la montaña, a reconocer plantas, a convivir con familias de otras culturas... Fue una experiencia muy rica, tanto para los niños como para nosotras", recuerda Aouatif Boulahya, que participó también en una de las salidas familiares organizada por la fundación.

Y, si bien los principales beneficiarios de este proyecto son los niños y las niñas que disfrutaron de las actividades, su impacto positivo también se extiende a sus familias. "Muchas madres son cabeza de familia o trabajadoras con una escasa red de apoyo. Estas colonias son una forma real de facilitar la conciliación y ofrecerles un espacio de descanso y confianza", dice Sánchez.

Un ejemplo claro de ello es el de Zohra Taheri Aidouni, madre soltera con dos hijos, Walid (10

**Colonias.** Un grupo de niños haciendo manualidades esta Semana Santa. La iniciativa solidaria ofrece actividades

durante las vacaciones escolares a hijos de familias que se encuentran en situación de vulnerabilidad

**Las actividades están pensadas para fomentar la autonomía, la responsabilidad y la cooperación**

años) y Walae (13 años), que colabora con La Casa de l'Aire desde antes de la pandemia: "Estaba en un momento anímico muy malo, y desde el colegio de mis hijos me pusieron en contacto con la fundación. Me abrieron

las puertas desde el primer día", explica.

Durante estas vacaciones, sus hijos participaron en las colonias, algo que emocionó especialmente a su hija mayor, que ya está en el instituto. "Le hizo mucha ilusión reencontrarse con amigas de cuando era pequeña y vivir la experiencia con su hermano", confiesa Aidouni.

Destaca también el efecto sanador que tienen estas colonias en su día a día como madre: "Cuando eres madre soltera, con toda la carga que eso supone, necesitas desconectar. Las colonias nos ayudan a todos. Ellos se divierten, aprenden y hacen amigos, y nosotras recuperamos energía para seguir adelante".

En lo que coinciden ambas madres es en destacar el papel del equipo educativo de La Casa de l'Aire como el elemento fundamental para que las colonias funcionen. Tanto Boulahya como Aidouni hablan de un trato cercano, cariñoso y profesional que genera confianza lo mismo en los niños que en las familias. "Conocen a los niños, saben cómo tratarlos, cómo hablar con ellos... Y eso hace que nosotras también estemos tranquilas", explica Boulahya. Aidouni, por su parte, recuerda con especial cariño la figura de un monitor que les enseñó a identificar plantas: "Aprendemos todos, grandes y pequeños".

Además, Boulahya confiesa que gracias a estos proyectos ha podido conocer a otras familias que están en situaciones parecidas: "Al final, te sientes acompañada y comprendida", añade. Confirma que este tipo de convivencia con el resto de las familias tiene un efecto duradero y que muchas de estas relaciones continúan una vez finalizadas las colonias y se convierten en una "red informal" de soporte en los barrios.●

 fundacionlacaixa.org

## Torremolinos asiste a dos agresiones homófobas en menos de 24 horas

MÁLAGA Efe

La alcaldesa de la localidad malagueña de Torremolinos (Málaga), Margarita del Cid, denunció ayer que el municipio fue escenario de dos agresiones homófobas en menos de 24 horas, la primera, a dos jóvenes que recibieron una brutal paliza, y la segunda, verbal.

Del Cid informó en redes sociales de lo sucedido: "Acabo de

hablar con José Manuel, la segunda víctima en menos de 24 horas de una agresión homófoba, en este caso verbal, en las inmediaciones de la plaza de la Costa del Sol".

La alcaldesa señaló que los hechos ya están denunciados y que confía en que la policía, tanto la local como la Policía Nacional, "actuarán de forma contundente hasta detener a los agresores".

La primera agresión ocurrió sobre las cuatro y media de la ma-

drugada del viernes cuando los jóvenes fueron sorprendidos por sus agresores, que les propinaron una "brutal paliza".

"Quien pretenda que Torremolinos deje de ser un espacio seguro se equivoca. Estamos unidos y con más fuerza que nunca. Aquí solo sobran los intolerantes", subrayó Del Cid, quien insistió en que la ciudad "es una tierra de libertad y de diversidad. Pese a quien pese, y en ese sentido seguiremos trabajando".

El equipo de gobierno se reunirá el próximo 8 de mayo tras la celebración de un pleno extraordinario. Por otra parte, colectivos y asociaciones LGTBIQ+ se concentraron ayer sábado a las 23 horas por un Torremolinos libre de agresiones contra la diversidad sexual.●

## Detenido un menor por agredir a otros dos con arma blanca en Terrassa

TERRASSA Agencias

Dos menores de edad, de 16 años, resultaron heridos este viernes por arma blanca tras ser agredidos en Terrassa (Barcelona) por otro chico también menor, de 17 años, que fue detenido por los Mossos. Fuentes de la policía catalana han informado de que a las 19.25 horas de anteaer fueron alertados de que un chico había atacado a otros dos meno-

res en la calle Felipe II de Terrassa por causas que se investigan. El presunto autor, que en un primer momento huyó del lugar, fue arrestado después por los Mossos. Ayer pasó a disposición de la Fiscalía de Menores.

Los agredidos -con heridas en el tórax, la espalda y el cuello- fueron atendidos por efectivos del Sistema de Emergencias Médicas y trasladados a centros hospitalarios. No se teme por la vida de ninguno de los dos.●

# R

## EL REPORTAJE

La 'epilepsia invisible' produce daños cerebrales durante el sueño a los niños afectados y no tiene tratamiento específico

**En el parque** Pablo, de 9 años, jugando con su madre, Margarita, en un parque de Madrid después de salir de la escuela, un centro especial en Aravaca



JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19

# A Pablo, dormir le corroe el cerebro

**ANTONI LÓPEZ TOVAR**  
Barcelona

Existe una enfermedad silenciosa y cruel que destruye el cerebro de los niños mientras duermen.

"Pablo dio un cambio completamente radical", explica su madre, Margarita Rubio. "De ser un niño risueño, amable con todo el mundo, pasó a tener mucha agresividad. Tiraba los muñecos por la ventana, los lanzaba contra la pared, en el parque arrasaba con todos los niños... Nosotros, que no sabíamos qué le pasaba, le regañábamos. ahora sabemos que esta enfermedad provoca unos impulsos que el niño no puede controlar". El niño, que tiene 9 años, tuvo su primera crisis de ausencia a los 3 años y medio. Se quedaba rígido en la cama, mirada perdida, hacía chirriar los dientes, perdía por completo el control de los esfínteres... Los neurólogos y neuropediatras del hospital Niño Jesús, en Madrid, le diagnosticaron epilepsia y le dieron tratamiento y un pronóstico de curación del 98%.

Pero, después del paréntesis de la pandemia, volvieron las crisis. El niño ingresó y, en cierta manera, tuvo suerte. Los médicos no tardaron en dar con el diagnóstico. En muchos casos, el retraso en la identificación de esta rarísima enfermedad infantil provoca daños

muy severos en el desarrollo de los pacientes.

No tiene un remedio específico, pero es conocida por diversos nombres. La encefalopatía epiléptica con POCS es un tipo de epilepsia cuya característica principal es que se da con punta onda continua durante el sueño lento. Se calcula que afecta a entre un 0,5% y un 1,5% de los niños con epilepsia. También le llaman epilepsia invisible, explica Margarita Rubio, o síndrome de Penélope, la esposa de Ulises que destejía por la noche lo que había tejido durante el día. Invisible porque ataca mientras el niño duerme, sin dar ninguna señal que pueda delatarla. La alusión a Penélope proviene de que las redes neuronales que se han tramado

durante el día se deshacen por la noche. "A causa de las descargas epilépticas durante el sueño, al niño se le olvida todo lo que ha aprendido durante el día. Borra sus aprendizajes y se deterioran sus habilidades motoras, cognitivas y emocionales. Si no se pilla a tiempo, puede ser devastador", relata Rubio.

Después de diversos tratamientos que hicieron sentir a los padres como si Pablo fuera un conejillo de indias, porque no existe una terapia específica y los pacientes responden de manera muy dispar -o directamente no responden- a las diversas alternativas existentes, en febrero del 2022 fue declarado libre de POCS. La familia había vivido unas "etapas ho-

rribles", afirma la madre, con las reacciones nulas o adversas del niño a diferentes tratamientos, desde corticoides hasta fármacos extranjeros, hasta hallar el adecuado. Pero la curación tampoco es una victoria completa. La enfermedad, que suele desaparecer en la adolescencia, ha hecho buena parte de su trabajo.

Al niño le ha quedado un 60% de discapacidad, tiene dificultades de aprendizaje y no sabe sumar, leer o escribir -había aprendido a escribir su nombre antes de recibir el ataque de la patología-. Presenta un trastorno de conducta y un retraso madurativo de 4 o 5 años. "Podía haber sido peor", suspira la madre, en alusión a los pacientes que se quedan sin

diagnóstico o a los que no les sirve la terapia.

La escuela de Pablo es el centro de rehabilitación médico psicopedagógico Dionisia Plaza, en Aravaca (Madrid), al que acude diariamente en transporte público. Con solo cinco alumnos en clase, recibe educación curricular y realiza actividades como logopedia, fisioterapia o terapia ocupacional. Margarita Rubio no quiere pensar en el futuro: "Me da miedo. He aprendido que con él hay que vivir el presente. El niño es feliz, va contento al colegio; cada vez que consigue un logro, se lo celebramos y se alegra".

¿Algún consejo para familias que puedan verse afectadas por un caso de síndrome de POCS? "Que tengan paciencia y que intenten encontrar la máxima ayuda posible. Mi pareja y yo estábamos completamente perdidos, no sabíamos por dónde empezar, y encontrar la asociación nos salvó la vida, porque hay familias que ya llevaban años con ello". Se refiere a la Asociación de Afectados por Encefalopatía Epiléptica con Punta Onda Continua durante el Sueño. Su lema: "Que vuestro sueño no cambie vuestro destino". Su objetivo: concienciar sobre la existencia de esta enfermedad y alentar la investigación -inexistente- para encontrar un tratamiento. El 17 de mayo celebran un concierto y actividades solidarias en la sala Revolution Rock, en Las Rozas (Madrid).●



JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19

**A este niño de 9 años, esta dolencia le ha dejado secuelas. "Podía haber sido peor", suspira su madre**

**Solidaridad** "Que vuestro sueño no cambie vuestro destino", lema de la asociación de afectados, que ha programado un encuentro solidario en Las Rozas

## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

Entidades de Iglesia expresan cómo debería ser el sucesor de Francisco

## Carta al nuevo papa

SÍLVIA OLLER  
Girona

A tres días para que arranque el cónclave en el que se elegirá quién será el nuevo papa, representantes de entidades e instituciones vinculadas a la Iglesia catalana expresan, a preguntas de *La Vanguardia*, qué perfil debería tener el próximo pontífice.

**Hospital de Campaña Santa Anna**  
**Peio Sánchez, rector**

Nos gustaría que Francisco II recogiera el legado de su predecesor: centralidad del evangelio de Jesús, servidor de una Iglesia pobre y para los pobres y que esté dispuesto a dar pasos efectivos en el ecumenismo y el diálogo interreligioso. También que esté implicado en la construcción de la paz y en una justicia restaurativa para las víctimas. Le pediríamos también humildad para caminar con otros según el espíritu de Dios y el coraje para el liderazgo espiritual en un tiempo de crisis donde las desigualdades claman al cielo.

**Associació Cristiana LGTBIQ+ (ACGIL)**  
**Enric Vilà, miembro**

De la periferia asiática o africana debería partir de la herencia de Francisco y traspasar todas las puertas que abrió. Como obispo de Roma, intensificar la sinodalidad y horizontalidad de la Iglesia con plena igualdad de las mujeres. También queremos que derogue el artículo 2358 del catecismo que califica acientíficamente la homosexualidad como inclinación objetivamente desordenada y que establezca el matrimonio homosexual y la plena igualdad de las personas LGTBIQ+, y que traspase la propiedad de los bienes eclesiales a la Unesco y solo percibir el usufructo.

**Cristianisme i Justícia**

**José Ignacio García, jesuita y director**  
Desearíamos del nuevo papa que siga



GABRIEL BOUYS / AFP

La basílica de San Pedro del Vaticano, en una imagen del 30 de abril

despertando el interés por la Iglesia, dentro de la misma Iglesia. En el momento de la elección de Francisco, buena parte de los católicos vivían sin mucho interés lo que ocurría en la Iglesia, incluso se había convertido en un lugar hostil para el propio pontífice que se veía motivado a renunciar. Francisco ha devuelto a muchos la ilusión por la Iglesia, y ese paso es imprescindible. ¿Podría despertar también el interés fuera de la Iglesia? Francisco lo logró.

**Alcem la Veu****Roser Solé Besteiro, miembro**

En el perfil del nuevo Papa debe destacar la fidelidad a la Santa Ruah en el camino iniciado hacia una "Iglesia en salida", valentía para denunciar las injusticias del mundo que deja a tanta gente en la periferia y corregir lo que es injusto en la institución eclesial: patriarcalismo que excluye de distinta forma a la mujer, el laicado, personas LGTBX. Le instamos a escuchar el clamor del pueblo en el trabajo sinodal que aporta el conocimiento de la realidad eclesial del día a día. Hacén falta gestos, pero debe repercutir en el derecho canónico.

**Càritas Diocesana de Barcelona****Eduard Sala, director**

Necesitamos a alguien comprometido con la visión impulsada por Francisco y en el proceso abierto por el sínodo hacia una Iglesia donde todos están invitados. En un contexto internacional complejo y polarizado, donde parece que se imponen el miedo, la ley del más fuerte, el unilateralismo y la política de hechos consumados, el nuevo papa debería ser portador de luz, esperanza, confianza, alegría, misericordia y diálogo. Eso solo se puede hacer desde la autenticidad de un pastor y servidor que tenga una mirada abierta y acogedora.

**Ateneu Universitari Sant Pacià****Marcos Aceituno, secretario**

El nuevo pontífice tendrá el reto de mantener las ideas fuerza que sus predecesores impulsaron, particularmente la transparencia y los protocolos de seguridad humana y espiritual. Deberá asumir los retos modernos con capacidad de guiage espiritual y ofrecer un mensaje que apele a la conciencia de la humanidad en una actualidad tan intensa como la nuestra. ●

## SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

**Imposibilidad de trabajar más horas**

Familia monoparental de una madre y un bebé de siete meses. La progenitora trabaja en la limpieza, pero con el niño no puede hacer más horas. Tiene dificultades para pagar el alquiler y los gastos más básicos. Se piden 240 € para la compra de alimentos y pañales. **Ref. 1650**

**Alimentos hasta que mejore el trabajo**

Matrimonio con una hija de doce años y un hijo de nueve, acogidos temporalmente en casa de un conocido. Los niños duermen en una habitación, y ellos, en la sala de estar. No tienen trabajo estable y se dedican a la limpieza o la construcción. Hasta que mejore la situación, solicitan 150 € para alimentos. **Ref. 1651**

**Gastos imprevistos**

Pareja con una hija de doce años. Ella trabaja cuidando a una persona mayor, y él trabaja reparando piscinas, aunque hace meses que no le llaman. No pueden asumir gastos imprevistos. La niña necesita unas gafas nuevas, que tienen un coste de 85 €. **Ref. 1652**

**Transporte para estudiar y trabajar**

Mujer joven de veinte años. Comparte piso con otras personas. Estudia y trabaja, pero lo que gana limpiando es insuficiente para su día a día. Solicita 88 € para adquirir tarjetas de transportes por lo que queda de año. **Ref. 1653**

**Esperando una vivienda digna**

Hombre solo de 46 años. Vive en un garaje, ya que con la venta de chatarra no puede pagar un alquiler. Está a la espera de una plaza residencial, pero hasta que se la adjudiquen necesita un sitio mejor donde vivir. El alquiler mensual de una habitación es de 250 €. **Ref. 1654**

**Nota:** Una vez cubiertas las necesidades presentadas, y en caso de contar con remanente, los donativos se destinarán a cubrir necesidades de otras familias en situaciones similares.

Tel. 93-112-70-10. Laborables de 9 h a 14 h.  
Correo: [atenciodonant@caritas.barcelona](mailto:atenciodonant@caritas.barcelona)  
La Caixa ES43-2100-0965-56-0200027605

El pasado 1 de mayo celebramos el día internacional de los Trabajadores. En esta fecha recordamos las movilizaciones de obreros de Chicago en 1886; algunos murieron en defensa de sus derechos laborales, como la jornada laboral de ocho horas. Actualmente, estos derechos ya están regulados; sin embargo, todavía hay muchos trabajadores que viven en una situación precaria. A todos ellos la Iglesia quiere mostrarles su afecto, solidaridad y apoyo.

La Iglesia considera de suma importancia hacer llegar los valores del evangelio al mundo obrero. Esta es una tarea de toda la comunidad cristiana y especialmente de la pastoral obrera. La pastoral obrera es la voz de la Iglesia que clama a favor de los derechos de los trabajadores, sobre todo de aquellos que se encuentran en situaciones difíciles. Acompañarlos es su misión. Lo hace por fidelidad a Cristo, amigo de pobres y descartados. Y lo hace para que la Iglesia de Jesucristo nazca, crezca y eche raíces en el mundo del trabajo.

## DESDE LA DIÓCESIS

**Juan José Omella**  
Cardenal arzobispo de Barcelona



## El derecho a un trabajo digno

Las delegaciones de Pastoral Obrera de las diócesis de Catalunya, junto con otros colectivos comprometidos con el mundo obrero, elaboran un manifiesto cada 1 de mayo. El manifiesto de este año incide en la situación de aquellos que tie-

nen un "trabajo sumergido", es decir, sin contrato laboral, sin cotización a la Seguridad Social y sin acceso a una pensión de jubilación. Son trabajadores pobres que no acostumbran a cobrar un salario justo y trabajan sin las mínimas condiciones de seguridad.

A todos ellos, la Iglesia quiere ofrecerles una palabra de esperanza. La Iglesia está llamada a ser la voz de los sin voz. No podemos desentendernos del clamor de tantos hermanos que no tienen cubiertas sus necesidades básicas. Así lo podemos leer en la carta de Santiago: "Si un hermano o una hermana andan desnudos y faltos del alimento diario y uno de vosotros les dice: 'Id en paz, abrigaos y saciaos', pero no les da lo necesario para el cuerpo, ¿de qué sirve?" (Sant 2,15-16).

El papa Francisco explica en una homilía que un hombre que no tenía trabajo fue a su parroquia a buscar algo de comida para su familia. La persona que le atendió, después de darle algunos alimentos, le dijo que al menos ese día podría llevar el pan a su familia. Entonces, el hombre respondió que para él eso no era

suficiente. Lo que él realmente quería era ganarse el pan para llevarlo a su casa. (Homilía del papa Francisco, 1 de mayo del 2020). A aquel hombre le faltaba un trabajo digno, un trabajo que ofreciera a su familia un futuro lleno de esperanza.

Queridos hermanos y hermanas, hoy nos unimos a todos los hombres y muje-

## La Iglesia está llamada a ser la voz de los sin voz; no podemos desentendernos

res que luchan por unas condiciones más justas en su trabajo. Ayudémosles a plantar la semilla de un futuro digno. Pidamos al Señor que a nadie le falte un trabajo digno y un merecido descanso. Que san José interceda por todos los trabajadores del mundo, y muy especialmente por todos aquellos que carecen de un trabajo digno.

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Victor Puigdollers i Noblom

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 2 de maig del 2025, confortat amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) La seva esposa, Pepita; fills, Mireia i Arnau, Oriol i Anna, Bernat; nets, Laia i Guiu, germans, Joan Ignasi i Rosa Maria (+), Rodolf (Sch. P.), Xavier i Marta, i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La vetlla serà avui diumenge, 4 de maig, des de les 16 hores fins a les 21 hores, i la cerimònia tindrà lloc el dilluns, dia 5 de maig, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts.



## Montserrat Samaranch Kirner

Vídua de Joan Pujol i Cardona. Va morir el dia 24 d'abril del 2025, als 92 anys d'edat, i va deixar el cos a la ciència. Els seus germans, Marià, Josep M., Rafel, Isabel i família restant, comuniquen als seus amics i coneguts que com a cerimònia de comiat, se celebrarà una missa a la parròquia de Sant Tomàs de Barcelona (carrer Roger de Flor, 245) que tindrà lloc a les 19.30 hores, del proper dia 9 de maig.

### ANA HINOJOSA MORALES

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 3 de mayo del 2025, a la edad de 77 años. (D.E.P.) Su esposo, Manuel Mata; hijos, Ana Mari y José, José Manuel, Francisco y Silvia; nietos, Aitana, Daniel y toda la familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 4 de mayo del 2025, a las 13.10 horas, en el Tanatori Mémora Sancho de Ávila.



## ENRIC MORIST (1965-2025)

Presidente de la Taula d'Entitats del Tercer Sector Social de Catalunya

# Compromiso con causa

No hay mejor causa que ayudar a las otras personas". Esta frase Enric la repetía muy a menudo. Lo hacía públicamente y en los medios de comunicación y no solo la decía, la creía de verdad, hasta el punto de que su vida era un ejemplo. Siempre dedicado a las personas. Siempre decidido a ayudar a los otros. Siempre comprometido con el bien común. Siempre poniendo en valor el trabajo y la contribución del tercer sector social y el voluntariado en la sociedad. Ya fuera desde la Taula del Tercer Sector Social, desde la Fundación Ajuda i Esperança, su entidad actual, desde la Cruz Roja en Catalunya, la organización de su corazón y donde pasó tantos y tantos años de su vida, o desde donde fuera, porque nunca estaba quieto.

Enric era todo humanidad. Buena persona. Creía que todo el mundo era bueno y su sentido en la vida era ayudar a los otros, estar al servicio de los otros. Por eso siempre tendía puentes, incluso con quien no pensaba como él y era diametralmente opuesto ideológicamente. El diálogo, la sonrisa y la simpatía que siempre lo acompañaba eran sus herramientas para defender los derechos humanos y la justicia social y para luchar contra la pobreza, la exclusión y las desigualdades. No era para quedar bien, lo hacía de corazón. Lo sentía, lo vivía y actuaba en consecuencia. Durante los años que hemos compartido en la Taula, lo ha demostrado en cada situación que hemos tenido que afrontar. No ha habido episodio difícil ni emergencia en este país -solo hay que recordar su trabajo y el de las compañeras de Cruz Roja Catalunya durante la pandemia- que él no haya cogido con espíritu de construir y tejer alianzas en favor de las personas más vulnerables.

Enric era un trabajador incansable. Ha dedicado muchas horas



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

a hacer de este mundo un lugar mejor y a reclamar derechos y una vida digna para todo el mundo. Muy a menudo, la frontera entre vida profesional y personal se ha borrado porque creía en el poder de las pequeñas-grandes cosas. "Mientras estamos aquí, están pasando cosas y son buenas", decía con un optimismo contagioso que le hacía estar al pie del cañón constantemente.

Enric era un gran y firme defensor de la tarea de las entidades sociales y de la fuerza del tercer sector, encarnadas por las personas trabajadoras y las voluntarias. El voluntariado estaba en su ADN y se sentía orgulloso de trabajar y formar parte del sector. No ha dejado nunca de reclamar que el tercer sector social es un actor imprescindible, que es fundamental para el bienestar y la protección de miles de personas en situación de vulnerabilidad y que hace falta que sea reconocido no solo de palabra sino con hechos. Cuando ya era vicepresi-

dente, pero todavía más al tomar posesión como presidente de la Taula, tenía claro que las principales prioridades para el sector durante su mandato tenía que ser aprobar la ley del Tercer Sector y conseguir un sistema de financiación más justo para las organizaciones sociales catalanas.

Enric era un hombre con carisma. Era imposible no amarlo. Es por este motivo que estamos muy tristes y nos sentimos huérfanos. Su pérdida nos causa un profundo dolor que compartimos con su familia (en especial con Elisa y sus hijos) y sus amistades. Hemos perdido un referente, una voz clara y comprometida que se marcha demasiado pronto. El único consuelo que nos queda es que, a pesar de su ausencia, nos seguirá inspirando con la misma fuerza que lo definió. Descansa en paz, Enric.

### FRANCINA ALSINA I CANUDAS

Presidenta de la Taula d'Entitats del Tercer Sector Social de Catalunya

## RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



www.lavanguardia.com

### Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Josefa Gutierrez Sierra

Federico Vaccaro Rodriguez

Carlos Velasco González

Maria Pilar Rodriguez Verdú

Pilar De Pablo Blasco

Joaquin Monferrer Oliván

Marcos Roman Sanchez

Eduardo Moreno Ibañez

Roberto Sánchez Sueiro

Rosa Vidal Marcillas

Ramon Navarro Gavaldá

Maria Dolores Gramunt De Moragas

Maria Teresa Canadell Vaqués

Elena Sales Sangüesa

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

900 231 132 (24h)  
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



# Suscríbete a La Vanguardia y recorre mundo con Gabol

## Suscripción mensual

De lunes a domingo



*El diario y sus suplementos*



*La edición impresa en todos tus dispositivos  
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con  
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO  
POR SOLO

**39€**

## Maleta de cabina Future Gabol

- Ligera, rígida y expandible.
- Con 4 ruedas multidireccionales y cierre de Seguridad.
- Interior con forro, separador y bolsillo.
- Medida aceptada en la mayoría de las compañías aéreas: 55 x 40 x 22 cm.

**Regalo valorado en 64,99 €**



**GABOL**

*\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir  
la maleta de cabina Future de regalo.*

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código  
QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

## VIVIR



GENTE

Madres famosas lucen con orgullo el gran parecido físico con sus hijos

# Tiendas de campaña, turistas en bici y souvenirs enturbian la Ciutadella

La época de mayor uso del parque arranca con sus problemas cotidianos enquistados



ÁLEX GARCÍA

La Ciutadella se ha convertido en el refugio de muchas personas que atraviesan momentos muy complicados

LUIS BENVENUTY  
ALEX GARCÍA (FOTOS)  
Barcelona

Gente viviendo en tiendas de campaña, vendedores ambulantes de souvenirs y un montón de turistas en bicicleta enturbian la vida cotidiana del parque de la Ciutadella de Barcelona. Además, en estos momentos el recinto está todo manga por hombro, atestado de obras, vallas y caminos cortados. En cualquier momento, los barceloneses pueden darle la espalda, como ya ocurrió en la Rambla, tantas calles del Barri Gòtic, buena parte del centro de la urbe...

El lugar no está abandonado. Todas estas obras comportarán mejoras de su drenaje. La Ciutadella también contará el año que viene con un nuevo sistema de riego, el Hivernacle quedó la mar de bien, y la verdad es que la gente entra y sale todo el rato. Este oto-

ño arrancarán las obras de rehabilitación del Castell dels Tres Dragons. Esta restauración se enmarca en el proyecto de la Ciutadella del Coneixement, a fin de que el parque sea también un *hub* de conocimiento científico.

Pero, a pesar de la atención del Ayuntamiento, la desafección

**Estos males alimentan la desafección ciudadana por el centro de Barcelona**

ciudadana se cierne sobre esta singular zona verde de Barcelona. Entramos en los meses de mayor uso del espacio público. Los platos más superlativos están aún por llegar. La Ciutadella ya refleja algunos de los problemas enquis-

tados de la ciudad. Estas advertencias también dibujan su otra vida.

Un joven gambiano cuenta que lleva tres años en España y unos meses en una de las veintitantas tiendas de campaña que cada mañana amanecen en los céspedes de este lado de Ciutat Vella, entre sus setos, bajo sus árboles... "Aquí te sientes mucho más seguro que en un cajero automático, que en cualquier esquina de la calle. Lo que pasa es que alguien tiene que quedarse vigilando, siempre... porque los policías vienen mucho, por la mañana y por la tarde, y si no encuentran a nadie en las tiendas, pues van y se las llevan, y entonces te puedes quedar sin tus cosas".

Se trata del dispositivo Civitas, realizado de manera conjunta y con mucha frecuencia por guardias urbanos, trabajadores de los servicios sociales y empleados de Parcs i Jardins, básicamente para

facilitar el mantenimiento del recinto. Además, por las noches campan las ratas. Los trabajos de desinfección son habituales.

Doller. Este joven gambiano que vive de recoger chatarra en un carrito de supermercado se llama Doller. La verdad es que por estas latitudes nunca le fue bien. Son

**El Ayuntamiento quiere que este singular parque también funcione como un 'hub' del conocimiento**

docenas las personas que de algún modo malviven aquí. Muchos vienen y van. Algunos también lo hacen al otro lado, en el paseo Picaso, junto al parque y en los porches. De un tiempo a esta parte, los tinglados de cartones, vallas de

obras y un trapo son cada vez más sofisticados en Barcelona.

"Siempre tiene que quedarse uno atento -insiste Doller-, para recoger si hace falta, por si vienen los policías, para que de repente no lo perdamos todo". Algunos lo hacen sentados en sillas que se trajeron, frente a una mesita de café de Ikea que ya tuvo una vida anterior. De repente, uno aparece entre los árboles subiéndose la bragueta. Otro sestea en una hamaca.

Y a cada rato pues se cuelan en el fondo de la selfie de un turista. Ahora que los chorros de la gran fuente de la Ciutadella ondulan de nuevo, los turistas multiplican sus fotografías. Hasta media docena de tiendas llegan a concentrarse en los espacios centrales del parque, entre carritos de supermercado, enseres personales, male-

Continúa en la página siguiente

# “Siempre se queda uno en las tiendas para que los policías no se las lleven”

Viene de la página anterior

tas... Otras tiendas permanecen ocultas a los lados del parque.

Otro síntoma de saturación del parque lo constituyen los vendedores ambulantes sin permiso. Los que se apostan en el parque de la Ciutadella no acostumbran a ofrecer productos propios del *top manta*. A veces, algunas gafas de sol. Sobre el mediodía de cualquier día entre semana ya puedes contar una decena. Son principalmente asiáticos que tratan de vender sobre todo pareos a 10 euros, silbatos con forma de pájaro a un par de euros, imanes y abrebottellas a modo de recuerdo de Barcelona a solo un euro...

Afortunadamente ninguno de ellos tiene aspecto de falo. Hablamos más bien de souvenirs convencionales, con reproducciones de la Sagrada Família, la torre Glòries y algún otro inmueble difícilmente identificable. Uno también



La presencia de turistas siempre atrae a los vendedores ambulantes sin permiso

puede encontrar algunos sombreros y piezas de bisutería barata... Sí, en cierto modo el parque de la Ciutadella es un reflejo de los problemas enquistados de Barcelona.

Muhammad dice en un castellano precario que hace pocos días que se estrenó en estos menesteres, que benditos sean los turistas, que gracias a ellos merece la pena pasar aquí el día. En el universo de los vendedores ambulantes sin permiso, los de souvenirs baratos representan el último escalafón. Son los que menos ganan.

“Has de estar muy atento sobre todo a las once de la mañana y a las cuatro de la tarde, porque son las horas a las que los policías vienen y van ¡y entonces sí que pueden quitarte toda la mercancía! Todos los días se llevan las cosas de alguien, pero el resto del día puedes trabajar mucho más tranquilo. Además, los turistas compran mucho. Los españoles, no. Pero los turistas...”. Una suerte de correo va de vendedor en vendedor

## Los vendedores ambulantes dicen que los turistas compensan las incautaciones

## Las excursiones de turistas en bici se cruzan y confunden, y así sus restricciones se tornan papel mojado

recogiendo la caja de cada uno.

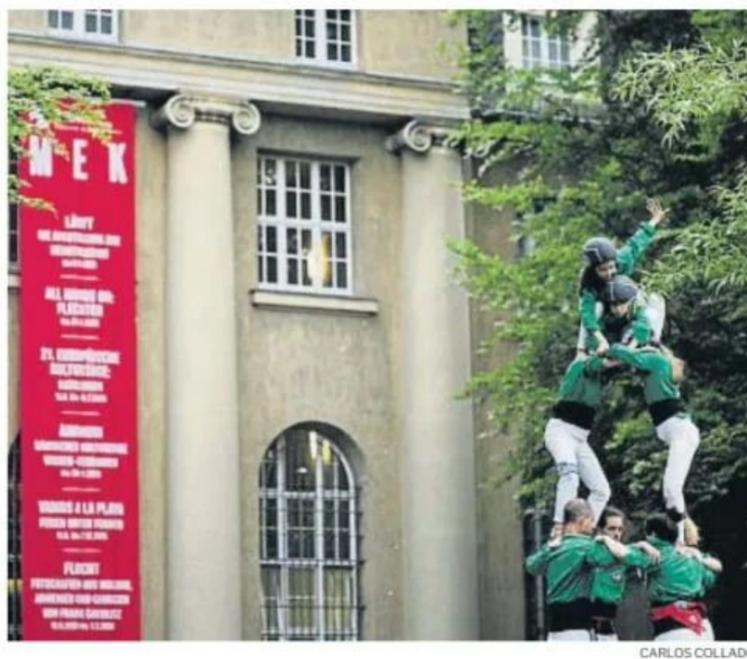
Otro catalizador de la desafección de los barceloneses por sus rincones más entrañables es la masificación turística. Los grupos de turistas pedaleando en formación de patos ya hartaron a muchos vecinos de toda Ciutat Vella. La abundancia de excursiones de guiris en bicicleta en el parque de la Ciutadella nada más empezar la temporada alta constituye una advertencia. La normativa municipal establece que estos grupos no han de superar las 15 personas y que han de ir acompañadas de tres guías. Lo que pasa es que, frente a la gran cascada, unos y otros se cruzan y se confunden, y así la normativa se diluye.●



Las excursiones de turistas en bicicleta son cada día más habituales en el parque de la Ciutadella

## Jornada de castells en Berlín con diez colles internacionales

Unos 600 castellers participaron ayer en la Diada de Colles Castelleres Internacionals que se celebró en Berlín. Allí se citaron las colles de París, Zurich, Londres, Estocolmo, Andorra, Bruselas, Edimburgo, Lausana y Copenhague y estuvieron representadas las de Toulouse y Montreal. “Es una jornada muy especial para todos, para compartir experiencias y mejorar”, dijo la presidenta de Castellers de Berlín, Mercè Ardiaca. La jornada, en el Museo de las Culturas Europeas, culminó con una cena popular.



CARLOS COLLADO

## Un caballo muere en los Tres Tombs de Barcelona

BARCELONA Efe

Un caballo murió súbitamente ayer por la mañana cuando desfilaba en la cabalgata del bicentenario de los Tres Tombs en Barcelona, lo que obligó a cambiar parte del itinerario de la marcha. El suceso tuvo lugar a primera hora en la calle Parlament, cuando el caballo se desplomó y murió por causas que aún se desconocen.

Los organizadores decidieron entonces desviar el itinerario hacia la calle Manso. Más de

70 carruajes, 200 caballos y 600 arrieros desfilaron por las calles de Barcelona, que este año es la capital catalana de los Tres Tombs y recibió a representantes de los 95 pueblos que forman parte de la Federació Catalana dels Tres Tombs. La cabalgata, que contó con unidades montadas de la Guardia Urbana de Barcelona, Reus y de los Mossos d'Esquadra, arrancó a las 10.30 en la avenida Reina Maria Cristina y rindió homenaje al pintor y escritor Santiago Rusiñol, que viajó en carro y ocho mulas por toda Catalunya en 1889.●

# Las lluvias reverdecen el seco paisaje del Cap de Creus y los Aiguamolls

En Roses ha florecido un tipo de orquídea que hacía tres años que no se observaba



Caballos de la Camarga pastando en los Aiguamolls

SÍLVIA OLLER  
Girona

Hacia tres años que no se veía florecer en el parque natural del Cap de Creus ejemplares de *orchis olbiensis*, un tipo de orquídea de color liloso habituada a zonas de maleza y bosques claros. Los registros pluviométricos de los últimos tres años extremadamente secos, con algunos datos más parecidos a los de un clima desértico que mediterráneo, habían eliminado esta especie de una de las zonas más castigadas por la sequía de toda Catalunya.

No ha sido el único tipo de vegetación que se ha recuperado con unas lluvias que han sido menos generosas que en otros puntos de Catalunya, pero suficientes para lograr reverdecir el paisaje. La guía del parque natural del Cap de Creus, Rosa Mari Gabarró Junyent, explica que en la zona de Roses se "han recuperado muy bien" otras plantas como el malvavisco marino, el astrágalo blanco y el tojo, dos tipos de arbustos muy espinosos presentes en el paisaje abrupto del Cap de Creus. También han rebrotado los arbustos que hace apenas un año daban síntomas de un gran

estrés hídrico. En cuanto a la fauna, en el sur del parque, gracias a la recuperación de una zona húmeda, han regresado los tritones y las acequias están llenas de ranitas meridionales. El director del parque natural del Cap de Creus, Ponç Feliu, detalla que las zonas de bosque (con robles, alcornoques o pinos) y los anfibios fueron los que más sufrieron a raíz de la pertinaz sequía. Paseando por

el camino de ronda de Roses, entre las calas Rostella y Murtra, hay muchos árboles muertos, que la sequía había debilitado y que la fuerte tramontana acabó tumbando. En algunos observatorios, como el que pertenece a la Xarxa d'Observadors Meteorològics (XOM) de Cadaqués, en el 2023 no se alcanzaron los 200 l/m<sup>2</sup>, según datos del Servei Meteorològic de Catalunya, muy lejos de la media climática registrada entre 1991 y 2020, que superaba los 610 l/m<sup>2</sup>. En lo que va de año y hasta el 26 de marzo, se habían recogido ya en este punto más de 150 l/m<sup>2</sup>.

En siete de los ocho municipios que forman parte del parque natural del Cap de Creus, durante el primer trimestre de este año, ha llovido menos que en el mismo periodo del año anterior. Según datos recopilados por el grupo Meteorología del Cap de Creus, integrado por varios voluntarios y gestionado por Rosa Mari Gabarró, en el centro de Vilajuïga y de Llançà, por ejemplo se han recogido un 34% y un 30% respectivamente menos de agua que hace un año. El único con registros positivos ha sido El Port de la Selva, donde ha llovido más.

En el parque natural de los Ai-



ROSA MARI GABARRÓ JUNYENT



ROSA MARI GABARRÓ JUNYENT

Orquídea y malvavisco marino

En febrero se contaron 2.198 aves invernantes en los Aiguamolls, como en los últimos años secos

gumolls de l'Empordà también han cambiado el paisaje y la fauna. Pero la recuperación sigue siendo incompleta y a dos velocidades. Mientras que la reserva de las Llaunes, la zona de lagunas litorales, ha aguantado gracias a las aportaciones del río Fluvià, la reserva de los Estanys, que se alimenta de la lluvia que cae en la sierra de Verdera, está bajo mínimos. Ponç Feliu, que ejerce de director provisional de este parque, explica que el estanque de Vilaüt sigue siendo un secarral, y la planta invasora *Xanthium* ha colonizado el espacio. "El estanque está completamente seco, ha perdido sus zonas húmedas, y ya no cría en él ningún pájaro acuático", agrega Feliu. Las aves, que son uno de los principales reclamos turísticos de este espacio, están en regresión. El último censo de aves invernantes del pasado mes de febrero dio unos registros muy bajos, en la línea de los últimos años de sequía. Según datos facilitados por el parque natural, se contabilizaron 2.198 ejemplares, lejos de la media de la última década, que se acercaba a los 10.000.

Explica Ponç Feliu que ha sido uno de los peores años en cuanto a presencia de patos como el ánade real y la cerceta común. Menos pájaros por la sequía, pero también por el cambio climático. "El hecho de que las temperaturas en el norte de Europa no sean tan frías, también ha contribuido", afirma. Durante estos días de primavera, han empezado a llegar pájaros que han pasado el invierno en África, como la cigüeñuela y la garceta.●



Flamencos y otras aves, hace unos días, en los humedales de los Aiguamolls de l'Empordà

PERE DURAN / NORD MEDIA

## Detenidas 28 personas por 133 robos en los autobuses de Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos han detenido a 28 personas, de entre 22 y 61 años, por 133 hurtos o robos perpetrados en la red pública de autobuses de Barcelona, en el marco de un dispositivo desplegado por la policía entre los días 22 y 28 de abril. Los Mossos informaron ayer en

un comunicado de que agentes de sus áreas de transporte urbano, delincuencia urbana, motos y de la comisaría de Sarrià-Sant Gervasi y Gràcia, en colaboración con la Guardia Urbana, desplegaron el día 22 un dispositivo que contó con el apoyo de la empresa Transports Metropolitanos de Barcelona (TMB), que cuenta con un sistema de videovigilancia en su flota

con más de 4.500 cámaras. El plan se diseñó para detener a ladrones habituales en los autobuses, que actúan en pequeños grupos o en solitario y que mayoritariamente roban a personas mayores.

El primer día del dispositivo, los agentes detuvieron a 14 personas. El resto de las jornadas se localizó y arrestó a aquellas que previamente habían sido identifica-

das como presuntas autoras de robos o hurtos. Los detenidos se acercaban casi siempre a personas mayores y aprovechaban los momentos en que los autobuses iban llenos para aproximarse más a ellas y robarles lo que llevaban, sobre todo, en el bolso de mano, sin que ninguna de las víctimas sufriera lesiones.

Los detenidos, que en total suman 164 antecedentes policiales, pasaron a disposición judicial entre el 24 y el 28 de abril. Los Mossos subrayaron en su comunicado que "la coordinación con TMB ha sido clave para detectar a los auto-

res 'multidetenidos' en el momento de acceder a la red, así como para generar inteligencia policial para diseñar dispositivos en puntos calientes de actuación de estos grupos".

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya informó de que el magistrado del juzgado de instrucción número 7 de Barcelona, de acuerdo con la petición del fiscal, acordó la prohibición a dos de los detenidos de hacer uso de cualquier autobús de la red metropolitana de Barcelona. La investigación sigue abierta y no se descartan nuevas detenciones.●



El Tast de les Mines, en Bellmunt del Priorat, se llenó ayer por la mañana de amantes del vino

ANDREU PUIG / OFV

Bellmunt del Priorat acoge el Tast de les Mines, una de las propuestas de la Fira del Vi de Falset

# Sorbos de cariñena en la Mina Eugènia

ROSA M. BOSCH  
Bellmunt del Priorat

**A**demás de descubrir nuevos tintos, blancos o rosados, uno de los atractivos de la Fira del Vi de Falset, que en su actual edición celebra 30 años, es conocer bodegas enclavadas en paisajes de gran belleza, pueblos auténticos y enclaves históricos, como la Mina Eugènia, en Bellmunt del Priorat. El gran recinto en el que hasta los años setenta del pasado siglo se seleccionaba el mineral de plomo albergó, la mañana de ayer, el Tast de les Mines con la participación de la decena de productores que integran la Associació Cellers de la Conca del Siurana.

Tras la intensa sequía de los pasados tres años, las lluvias de los últimos meses han aliviado la situación y han inyectado una balsámica dosis de esperanza a los viticultores. Ayer, los elaboradores participantes, de Bellmunt, El Molar y El Llor, comentaban mientras servían sus creaciones que las perspectivas son buenas. "Ha llovido muy bien y la planta ha brotado correctamente. Si en verano las temperaturas de noche son las normales y la maduración no se acelera, podremos volver a vendimiar diez días más tarde", comentaba Anna Gallisà, enóloga de Casa Gran de Siurana.

El público asistente a la cata del Museu de les Mines, o el de la Fira de Falset, se mostraba también interesado por los escasos blancos en una tierra en la que los tintos de las DOQ Priorat y DO Montsant representan alrededor del 90% de la producción. Gallisà cuenta que sacarán pronto un blanco y que la tendencia apunta hacia tintos "más frescos y sedosos" atendiendo a la demanda del mercado. A su lado, en el stand de Álvaro Palacios,

**Anna Molina, escritora de La Vilella Baixa, compagina la literatura con sus vinos, Els Vil-Lusionistes**

guardaban como un tesoro alguna botella del vino singular que dieron a probar a última hora, Les Aubagues del 2022, de garnacha, cariñena y con un 1% de variedades blancas.

Gran parte de los elaboradores del Priorat representan proyectos pequeños, muchos de ellos familiares. Es el caso de Xavi Pallejà, un payés que ha empezado a hacer vino para diversificar y que en el 2024 vio como su cosecha caía en un 75% por la climatología. "Pero afronto esta campaña con esperan-

za, hemos empezado con buen pie", apunta.

"Entre los daños causados por los corzos y la sequía, nosotros recolectamos un 50% menos de uva en Bellmunt", señala también Joan Asens, de Orto Vins y de Mas Bell, confiado en que las cosas vayan mejor esta campaña. A su lado, Gisela Mira, de Costers del Priorat, explica a los asistentes que "el blanco del Priorat tiene alma de tinto, es complejo, persistente, versátil, no es solo un vino de verano". Mientras descorcha una botella de Rocafosca, cuenta que están injertando "variedades blancas en pies de tintas".

A menos de seis kilómetros, en Falset, la feria está a rebosar. Anna Molina, escritora de La Vilella Baixa asentada en Dinamarca, compagina la literatura con sus vinos, Els Vil-Lusionistes. Ella es la encargada de la comercialización y su socio, Sergi Siuraneta, de la viña. "Empezamos hace diez años para mantener las fincas familiares; hemos reemplazado las variedades de fuera por las autóctonas y hacemos la vinificación en ánforas", detalla Anna, autora de *Voliac 2004*, novela ambientada en el mundo del vino. Su blanco brisado Equànim y el tinto Turbulent están muy solicitados entre el público que pasea copa en mano por el recinto al aire libre.

Sus vecinos de stand, Mercè Ramos, diseñadora de interiores de formación, y Quim Martínez, bombero en el parque de Tortosa, regentan el Celler la Placeta de Els Guiamets. En su caso también decidieron entrar en este mundo para mantener las tierras tras la jubilación de los padres de Quim. "Cuando empezamos, en el 2014, decidimos recuperar variedades blancas que en el pasado había en Els Guiamets, como la garnacha blanca y la gris o el xarel·lo; de nuestros siete vinos solo tenemos un tinto", relata Mercè, encargada de la comercialización. Igual que Anna y Sergi también lo hacen todo ellos, desde el trabajo en el campo, el embotellado, las visitas y la comercialización.●

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 35

Felicitemos a Joan Laporta por el triunfo en la Copa del Rey, justo antes del gran apagón. Un apagón donde la falta de información fue un error que solventó el transistor, dos profesionales con una excelente comunicación y los 25 años de RACI, una catarsis colectiva de un equipo fabuloso.

L

LUNES

**Joan Laporta**

Laporta está eufórico. Confiesa que saltó del asiento, rompiendo el protocolo en el palco de La Cartuja como Sandro Pertini en la final del Mundial de España'82. Laporta adopta un papel moderado e inteligente cuando le pregunto por el Real Madrid y el patético espectáculo del día antes. "Fue una estrategia más". El silencio del Barça fue una decisión acertada. Laporta, como el resto de los culés, está sorprendido con la Copa, la semifinal de la Champions, liderando la Liga y las féminas en la final de la Champions. Increíble.

M

MARTES

**Eduardo Prieto**

Apagón en España y Portugal. *El Món a RACI* se inicia hoy a las cinco de la mañana y la información es desconcertante. Estamos en la era de la comunicación y ayer los gobiernos no estuvieron a la altura. La primera explicación la dio Pedro Sánchez seis horas después del grave incidente. La radio volvió a ser un elemento clave en las explicaciones, pero sobre todo en tranquilizar a la población... y acompañarla. Sí que estuvo a la altura Red Eléctrica, que a través de su director de operaciones informó dos veces sobre la situación.

M

MIÉRCOLES

**Daniel Pérez/Oriol Corbella**

Pérez es el director general de L'Energètica, y Corbella, el intendente de los Bombers de la Generalitat. El primero nos habla sobre los motivos del apagón del lunes; el segundo, de la actuación de los Bombers ese día. Ante el debate de la falta de explicaciones políticas, con los tertulianos ovacionamos la presencia en RACI de estos dos profesionales en sus materias y sobre todo de la excelsa comunicación. Escuchando a Pérez entiendes lo que ha podido suceder, con Corbella nos enteramos del excepcional trabajo de los Bombers.

J

JUEVES

**Eugeni Sallent**

Hoy se cumplen los 25 años de RACI y, al margen de la fiesta que celebramos en el Tibidabo, es una alegría recibir en "su" estudio al que fue el primer director, Eugeni Sallent. Discreto, generoso, calmado, fue un lujo trabajar con él: dejaba hacer, aceptaba sugerencias y tenía siempre la puerta del despacho abierta. Decido hacer solo una entrevista este día tan especial y es a Eugeni. Con él y el (también) discreto Albert Rubio empezó todo. 25 años después, más de un millón de oyentes nos contemplan. Felicidades.

V

VIERNES

**Emma Martínez**

Detrás de la gran fiesta de los 25 años de RACI en el Tibidabo hay gente que lo hizo posible desde bambalinas con entrega absoluta y una complicidad desbordante. Gracias, de corazón, a Emma Martínez, Toni Lladó, Carla Meléndez, Georgina Colom, Marc Simón, Jordi Balagué, Cris Gaggoli, Isabel Vinaixa, Carles Miró... Ellos y el departamento técnico hicieron que una celebración radiofónica se convirtiera en una experiencia inolvidable. Este logro también es de ellos y los muchos que nunca están frente a los micrófonos.

# El tercer sector llora la repentina muerte de su presidente, Enric Morist

*Su espíritu conciliador le mereció el respeto unánime de las entidades sociales*

**ROSA M. BOSCH**  
Barcelona

La repentina muerte el viernes por un infarto de Enric Morist Güell, presidente de la Taula del Tercer Sector Social de Catalunya y respetado referente de los movimientos en defensa de los más vulnerables, ha consternado a la gran familia de las entidades sociales. Morist, de 59 años, se ha ido con una fecunda trayectoria de compromiso contra las desigualdades y de apoyo a los colectivos que sufren pobreza, a los migrantes y a los refugiados.

Tras la triste noticia difundida ayer en un comunicado por la Taula del Tercer Sector Social, las reacciones de dolor y de pesame no se hicieron esperar. Desde las palabras del presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que mostró su consternación por la pérdida de un "defensor de los derechos sociales y una persona comprometida con el diálogo", a las de su predecesor, Pere Aragonès, y también de Carles Puigdemont.

Morist, nacido en Igualada, era un generador de empatía, un hombre que siempre luchó por el bien común y de talante conciliador. En esta última etapa estaba muy ilusionado con la Fundació Ajuda i Esperança, de la que era



Enric Morist, en una reciente entrevista

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

director. Hace menos de una semana, el pasado lunes, presidió la presentación del Baròmetre del Tercer Sector en Barcelona. En el acto, alertó de que desde el 2022 los ciudadanos atendidos por las entidades habían aumentado en más de 100.000, superando los dos millones, mostró su apoyo a los voluntarios y reivindicó el valor de este sector para mitigar las desigualdades. Para Morist, una de las prioridades era la ley del Tercer Sector, que volvió a registrarse en el Parlament el pasado mes de marzo, para conseguir establecer un marco legal que reconozca la labor esencial que desarrollan las organizaciones sociales. Otra de sus preocupaciones era la mejora de las condiciones laborales de los trabajadores y equipararlas a las del personal contratado por las administraciones.

"Su muerte representa un golpe muy duro", manifestaba la Taula en un comunicado. "Perdemos una figura de referencia y una voz clara y comprometida en la defensa del papel del tercer sector y del voluntariado en la sociedad".

Enric Morist, colegiado en Educación Social, ha tenido vínculos con numerosas entidades. Empezó en Cruz Roja como voluntario y después ocupó durante veinte años el cargo de coordi-

nador en Catalunya. Fue una de las personas clave en el engranaje de la atención a los refugiados que llegaban de Ucrania, después de la invasión rusa en febrero del 2022. A pesar del estrés del momento, de la urgencia por encontrar alojamiento a los recién llegados, Morist transmitía siempre tranquilidad y atendía con exquisita cordialidad a los demandantes de información. Era la cara amable. Después pasó a dirigir la fundación que gestiona el Teléfono de la Esperanza. También era uno de los patronos de las fundaciones Àuria y la de la Federació Catalana de Futbol. Su vinculación con la Taula del Tercer Sector Social se remonta al 2013, año en que asumió la vicepresidencia hasta que en noviembre del 2024 pasó a ser el presidente en sustitución de Francina Alsina.

A las muestras de pésame se

## Salvador Illa mostró su consternación por la pérdida de un "defensor de los derechos sociales"

sumaron numerosos representantes del mundo social y político. La consellera de Drets Socials, Mònica Martínez Bravo, manifestó: "El vacío que deja es inmenso, pero también lo es la inspiración que nos transmitió y que nos empujó a continuar defendiendo aquello en lo que creía".

La ceremonia de despedida tendrá lugar mañana lunes a las 10 horas en el oratorio de Funerària Anoia, en Igualada.●

CARL ORFF

# CARMINA BURANA

LA FURA DELS BAUS

TEATRE TÍVOLI  
20 MAYO AL 1 JUNIO

2 ÚNICAS SEMANAS

WWW.CARMINA-BURANA.ES

Balaña  
en viu

### Exhica 'Playboy'

#### La viuda de Hugh Hefner vuelve a casarse

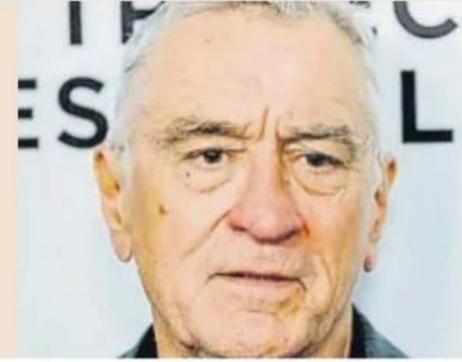
Crystal (39), la última viuda del fundador de *Playboy*, Hugh Hefner, que murió hace casi ocho años a los 91, ha anunciado su compromiso con James Ward, un desconocido biólogo marino de 41 años con el que lleva un año de relación.



### De Aaron a Airyn

#### Robert De Niro muestra su apoyo a su hija trans

El actor (81) ha enviado un comunicado a varios medios estadounidenses en el que manifiesta que vive con total normalidad el reciente anuncio de cambio de sexo de su hija de 29 años. "No entiendo dónde está el problema", ha dicho.



# Madres e hijos como gotas de agua

Progenitoras famosas lucen con orgullo el gran parecido con sus vástagos

MAMEN POLAINO

Barcelona



Tras 13 años de trabajo, la finalización en el 2003 del proyecto Genoma Humano por la comunidad científica supuso un hito en la historia de la biología al determinar que el 99,9% del ADN humano es idéntico, siendo tan solo el 0,1% restante el responsable de hacer única a cada persona. Grosso modo, cada individuo recibe el 50% de los genes de cada uno de sus progenitores, siendo el azar y la agrupación entre los alelos de estos la clave que determinará el grado de parecido entre un hijo y sus ascendientes directos. Dicha combinación tan supeditada a la suerte de la naturaleza no escapa obviamente al mundo de las celebridades, donde madres e hijos viven vinculados tanto por un asombroso sello genético como por su carrera profesional.

Como dos gotas de agua lucen en las fotos promocionales o a través de sus redes sociales la oscarizada Reese Witherspoon y su hija de 25 años y también actriz, Ava Phillippe, fruto del primer matrimonio de la artista norteamericana con actor y director Ryan Phillippe. "La hija de Reese Witherspoon se parece más a Reese Witherspoon que la propia Reese Witherspoon", comentan los seguidores de la intérprete tras una publicación en Instagram que pone más que en evidencia el asombroso parecido que lucen sonrientes madre e hija.

La legendaria Meryl Streep y su descendiente Mamié Gummer se coronan también como otro claro ejemplo hollywoodiense que certifica el conocido dicho popular "de tal palo tal astilla". Ambas actrices se encuentran unidas tanto por el mundo de la interpretación y unas facciones casi calcadas como por su fuerte compromiso en la lucha feminista y otras causas políticas.

Los genes también se aliaron en favor de la herencia femenina en la estirpe que forman Tippi Hedren, Melanie Griffith, Dakota Johnson y Stella Banderas. Abuela, madre y nietas dan lugar a tres generaciones de artistas unidas por la herencia de la belleza y su pasión por el cine. Hedren, de 95 años en la actualidad,

**Idénticas.** De arriba abajo, de izquierda a derecha: la actriz Melanie Griffith posando junto a su madre, Tippi Hedren, y sus hijas Dakota Johnson y Stella Banderas. Elizabeth Hurley con su hijo Damian, Reese y Ava Witherspoon, Meryl Streep y Mamié Gummer y Lidia Torrent con Elsa Anka



MICHAEL KOVAC/GETTY



INSTAGRAM



REDES



BRENT N. CLARKE/GETTY

**“Una pareja increíble”  
José Andrés defiende al príncipe Enrique y Meghan**

El cocinero asegura que los duques de Sussex “podrían haberse quedado al margen y no involucrarse en nada” tras renunciar a sus obligaciones reales en el 2020 y, en cambio, han optado por utilizar su visibilidad “para dar voz a los problemas”.



**SANTORAL**

Silvano de Gaza, Florián, Gotardo, Pelegrino, José María Rubio, Ciriaco, Sacerdote, Venerio, Porfirio, Paulino, Pelagia, Antonina de Nicea

**ANIVERSARIOS**

**50**

**Óscar Jaenada**  
actor



**40**

**Verdeliss**  
influencer

**38**

**Cesc Fàbregas**  
entrenador del Como 1907

**41**

**Estibaliz Urresola S.**  
cineasta

**38**

**Jorge Lorenzo**  
exmotociclista

se consolidó en los sesenta como la musa de Alfred Hitchcock tras protagonizar varios taquillazos del famoso director como *Marnie*, *la ladrona* y *Los pájaros*. Veinte años después era su hija Melanie quien cogía el relevo al convertirse en una de las intérpretes de moda de la década de los noventa. Hoy por hoy es el caso de las hijas de esta, quienes, además de constatar un gran parecido con sus antecesoras, desarrollan sus pasos en la industria cinematográfica.

El mismo calco físico luce el actor y modelo de 23 años Damian Hurley con su progenitora, Elizabeth Hurley. Su fuerte unión tiene como origen el hecho de que la intérprete inglesa criara en solitario a su único hijo después de que el empresario Steve Bing negara su paternidad. Sin embargo, al poco tiempo una prueba de ADN daba la razón a la actriz. Ambos, que viven aún juntos en la campiña de Herefordshire en Inglaterra, han expresado públicamente sentirse tan conectados como pueden llegar a estarlo dos hermanos gemelos.

**Elizabeth Hurley protagonizó el filme ‘Strictly confidential’ bajo las órdenes de su hijo Damian**

En España los niños clones de famosas también son una realidad, con ejemplos como el de la presentadora y modelo Lidia Torrent y su madre, Elsa Anka, Tamara Falcó e Isabel Preysler o el caso de Belén Rueda y su hija Belén Écija, las cuales se encuentran actualmente rodando *El vestido*, una película de terror en la que madre e hija trabajan juntas por primera vez en un proyecto para la gran pantalla.●



JOSE IGNACIO VISERAS / GTRES

**El emotivo abrazo de Letizia y Leonor**

*La Reina y su hija se reencuentran durante la escala del ‘Elcano’ en Panamá*



BIENVENIDO VELASCO / EFE

La Reina se abraza a su hija ayer, en el puerto de Ciudad de Panamá, después de cuatro meses sin verse

**MARIÁNGEL ALCÁZAR**  
Barcelona

Fundidas en un abrazo después de casi cuatro meses sin verse. Así fue el emocionante, y emotivo, reencuentro de la Reina con la princesa Leonor que tuvo lugar ayer en el muelle del puerto de Ciudad de Panamá. Letizia y los familiares de otros guardiamarinas esperaban a que sus hijos bajaran del *Juan Sebastián de Elcano*, que a primera hora de la mañana llegaron a la ciudad centroamericana en una escala que se prolongará hasta el martes 6 de mayo, un tiempo que, además, coincide con la ce-



JOSÉ JIMÉNEZ / CASA DEL REY

Madre e hija, felices, tras su reencuentro

lebración del día de la Madre. Aprovechando el puente del 1 de mayo, han sido varios los familiares que se han desplazado desde España a Panamá. La Reina esperó a que el *Elcano* acabara la maniobra de atraque, mientras a bordo, como en otras escalas, los guardiamarinas sa-

**La Princesa no veía a su madre desde que el buque-escuela partió de Cádiz el pasado 11 de enero**

ludaban a las personas que les estaban esperando. Sin perder un minuto, bajaron a puerto a paso ligero para abrazarse, felices, a sus familiares.

La Reina lucía pantalón y camiseta blanca y una camiseta azul de la que se desprendió antes de abrazar a Leonor, vestida con el uniforme de verano de la Armada, compuesto de pantalón y camisa de manga corta blancos. Madre e hija no pudieron disimular la alegría de verse de nuevo desde que el pasado 11 de enero se despidieron en el puerto de Cádiz.

Ni Leonor ni el resto de los guardiamarinas tendrán todos los días libres, ya que deben cumplir con las guardias a bordo y, también, con actos programados por la Armada. Ayer mismo, tras el reencuentro en el puerto, la princesa Leonor participó en una visita al Panamá Viejo, donde pudo ver la plaza de Armas, la torre de la catedral y el museo, donde hay una placa conmemorativa de la visita del Rey en el 2019.●

**La hija de Bill Gates revela que su padre sufre asperger**

Phoebe, la hija menor de Bill Gates, ha revelado que su padre tiene el síndrome de Asperger, una condición que forma parte del trastorno del espectro autista. A la joven de 22 años se le escapó durante una entrevista en el podcast *Call her daddy*, de la presentadora Alex Cooper, cuando hablaba de cómo es la experiencia de

presentar a sus parejas a su padre. “Para el chico es algo aterrador. Para mí es divertido porque mi padre es bastante torpe socialmente. Ya sabes, tiene asperger”, comentó.

El cofundador de Microsoft, de 69 años, nunca ha hecho pública esta condición, aunque en su libro de memorias, *Código fuente*, publicado en febrero,



INSTAGRAM

Bill Gates y su hija Phoebe

reflexionó sobre su infancia y cómo, de haber crecido en la actualidad, probablemente habría sido diagnosticado con un trastorno del espectro autista.

Phoebe recordó una vez en la que su padre les llevó a ella y a su novio a un baile escolar mientras escuchaban la radio en silencio, un momento que describió como “incómodo, pero gracioso”. Y señaló que en actos sociales ella tenía que animar a su padre a socializar, a pesar de su evidente incomodidad en tales situaciones. / Redacción

EN ABIERTO



**EL CÓDIGO DA VINCI**

La 1 15.45 horas

Thriller 147 minutos ★★

**Dirección:** Ron Howard **Intérpretes:** Tom Hanks, Audrey Tautou, Ian McKellen **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2006

El catedrático y afamado simbologista Robert Langdon se ve obligado a acudir una noche al Museo del Louvre por un asesinato.

PLATAFORMAS



**LA ISLA MÍNIMA**

Max Thriller

La plataforma acaba de incluir en su catálogo esta película de Alberto Rodríguez ganadora de diez premios Goya. Raúl Arévalo y Javier Gutiérrez encarnan a dos policías, ideológicamente opuestos, que son enviados a principios de los ochenta desde Madrid a un remoto pueblo en las marismas del Guadalquivir para investigar la desaparición de dos adolescentes.



**UN LÍO DE MILLONES**

Movistar Plus+ Comedia

Bego (Gracia Olayo) y Agustín (Antonio Resines) viven una jubilación tranquila desde que sus hijos, Miguel (Alberto Olmo) y Carla (Clara Lago), se independizaron. El síndrome del nido vacío parece haberse instalado en el matrimonio. Por ello, idean un amesgado plan para que vuelvan a su lado: fingir que han ganado la lotería y que son multimillonarios.



**LAS GENTILES**

La 2 22.30 horas

Drama 76 minutos ★★★

**Dirección:** Santi Amodeo **Intérpretes:** África de la Cruz, Paula Díaz, Olga Navalón, Lola Buero **Nacionalidad:** España, 2021

Ana vuelca su vida en Instagram, donde cuelga fotos, videos y pequeñas animaciones, que acompaña de ácidos textos.



**EL MÉTODO OROZCO**

Prime Video Documental

Un viaje al lado más íntimo y personal de Antonio Orozco. Tras 25 años en la música, logrando un éxito tras otro y considerado como uno de los mejores artistas de España, el cantante tuvo que frenar para poder avanzar. Este documental sigue todo el proceso de su recuperación física y mental con un objetivo claro: crear el mejor disco de su vida.



**GLORIA FUERTES**

RTVE PLAY Documental

Este domingo, la plataforma de RTVE y el programa 'Imprescindibles' (La 2, 21.30 h) estrenan este documental de Francisco Rodríguez, que realiza un recorrido por la vida de Gloria Fuertes, "la poeta de los niños", en el que se destacan sus aspectos personales y su vocación literaria, pese a desarrollarse en una época adversa.

RECOMENDAMOS



**LAS CUATRO ESTACIONES**

Netflix Miniserie

**Remake de la película dirigida por Alan Alda**

Basada en la película de 1981 dirigida por Alan Alda, la serie es una carta de amor a los largos matrimonios y a las amistades que sobreviven al paso del tiempo. Tina Fey (*Rockefeller Plaza*) es la cocreadora, codirectora y protagonista de esta serie que sigue a seis amigos cuando descubren que una de las parejas del grupo está a punto de separarse. A lo largo de un año, se sigue a los amigos en cuatro vacaciones, observando cómo esta sacudida afecta a su dinámica. Junto a Tina Fey completan el reparto Steve Carell, Will Forte, Kerri Kenney-Silver, Colman Domingo y Marco Calvani.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES								
PROGRAMACIÓN TV								
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN		
6.00 Noticias 24 horas. (ST)	9.10 Buenas noticias TV. (ST)	9.40 Néixer de nou (religioso).	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.15 Enphorma (salud).	7.50 Equipo de investigación (reportajes). Cao de Benós: al servicio del Régimen, El Lobo de Alcorcón, El niño que puso en jaque al país, Lladós: el hombre que odiaba a los mileuristas, Anita la Fantástica y El mánager. (ST) (R)	9.35 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. (ST) (R)		
10.15 De carrer (docu-reality). (ST) (R)	9.25 Shalom. (ST)	10.05 Signes dels temps (religioso). (ST)	8.30 Volando voy (aventura): Valles Pasiegos, Cantabria.	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	8.00 Love Shopping TV (promocional).	10.05 Centímetros cúbicos (magacín).		
11.05 Españoles en el mundo. Shanghai. (ST) (R)	9.40 Medina en TVE. (ST)	10.35 Diuenge, concert (concierto): El Llibre Vermell de Montserrat. (ST)	9.50 lumiuky (divulgativo).	8.35 Got Talent España. Momentazos (talent show).	8.35 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.	10.40 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. (ST) (R)		
12.00 Españoles en el mundo. Kuala Lumpur. (ST) (R)	10.00 Últimas preguntas. (ST)	11.50 Històries gegants (serie documental). (ST)	10.00 Volando voy (aventura): Sierra de Gredos, Ávila.	10.20 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.	10.20 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.	12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST) (R)		
12.50 Españoles en el mundo. Bangkok. (ST) (R)	10.25 Testimonio. (ST)	12.50 Bèsties i flames (serie documental). (ST)	11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Pirineo aragonés y Eslovenia.	13.20 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)		
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.30 Pueblo de Dios. (ST)	13.45 Alguna pregunta més? (humor). (ST) (R)	14.00 Noticias Cuatro. (ST)					
14.25 D Corazón (actualidad social). (ST)	12.25 Saber vivir. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)					
	13.20 Flash moda. (ST)							
	13.50 ¡Qué animal! (ST)							
	14.15 El escarabajo verde. (ST)							
	14.45 De carrer (docu-reality).							
15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)	15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)	15.40 Tarda de cine: Crims a Barcelona: El dia més llarg. Alemania, 2022. Dir.: Carolina Hellsgård. Int.: Clemens Schick y Anne Schafer. Xabi Bonet y Fina Valent tienen que detener al secuestrador y asesino de niños. (ST)	15.25 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)		
15.45 Deportes 1. (ST)	16.20 Grans documentals (documental). Illes Canàries: les filles del volcà. (ST) (R)		15.40 Conduce o muere: Fast & Furious VI. EE.UU., Japón, España, R.U., 2013. Dir.: Justin Lin. Int.: Vin Diesel y Paul Walker. Dom y Brian están en paradero desconocido y no pueden regresar a casa. (ST)	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)		
15.50 Cine: El código Da Vinci. EE.UU., Malta, Francia, R.U., 2006. Dir.: Ron Howard. Int.: Tom Hanks y Audrey Tautou. (ST)	17.10 Grans documentals (documental). El ramat. (ST) (R)			15.45 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)		15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)		
18.10 Mutua Madrid Open (tenis). Final masculina. Emisión del torneo de tenis que tiene lugar en la Caja Mágica de Madrid y que forma parte del circuito masculino de la ATP, así como del femenino, la WTA.	18.05 El documental de La 2. Dinastías: Pumas. (ST)	17.25 Liga F (fútbol): FC Barcelona-Deportivo Abanca. Antepenúltima jornada del campeonato. Comentaristas: Gemma Mallorca y Mireia Vera. Desde el Estadi Johan Cruyff.	18.00 Conduce o muere: 2 Fast 2 Furious. A todo gas 2. EE.UU., 2003. Dir.: John Singleton. Int.: Paul Walker y Tyrese Gibson. Brian O'Connor es detenido por sus antiguos jefes del FBI por participar en carreras de coches clandestinas.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Espacio pendiente de la actualidad que pone en el foco historias curiosas y anecdóticas. (ST)	16.00 Multicine: Feliz día de la madre. EE.UU., 2016. Dir.: Garry Marshall. Int.: Jennifer Aniston y Julia Roberts. (ST)		
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Taronji y Isabel Moreno. (ST)	18.55 Senderos con Juan y Migas: Migas, ¡eso vamos a hacer! (ST)		20.00 Noticias Cuatro. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	18.00 Multicine: Todo por mi hija. EE.UU., 2021. Dir.: Prarthana Mohan. Int.: Alice Arnter. (ST)		
	19.55 Ruralitas: Artaun, Vizcaya, y Bierge, Huesca. (ST)	19.40 Assassinats al nord (serie): La veritat al descobert. Los médicos ya no pueden hacer más. (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. (ST)	20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. (ST)	19.25 Multicine: Dos madres y una boda. EE.UU., 2014. Dir.: Sam Irvin. Int.: Gail O'Grady y Betsy Brandt.		
21.00 Telediario 2. (ST)	20.40 Sabores del mundo: Kerala, el jardín de la India. Los meandros del sur de la India esconden una gran variedad de sensaciones y experiencias.			20.55 La Sexta deportes. (ST)				
21.55 Deportes 2. (ST)			21.10 El tiempo. (ST)					
22.00 La película de la semana: John Wick 4. EE.UU., 2023. Dir.: Chad Stahelski. Int.: Keanu Reeves y Rina Sawayama. John Wick descubre un camino para derrotar a la Alta Mesa. Pero para poder ganar su libertad, Wick debe enfrentarse a un nuevo rival con poderosas alianzas en todo el mundo, capaz de convertir a viejos amigos en enemigos. (ST)	21.30 Imprescindibles. Gloria Fuertes. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. (ST)	21.20 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST)	21.35 Especial El objetivo (entrevistas). Presentadora: Ana Pastor. Ana Pastor entrevista al actor Richard Gere en Barcelona.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)		
	22.30 Versión española: Las gentiles. España, 2021. Dir.: Santi Amodeo. Int.: África de la Cruz y Paula Díaz. Ana es una chica de clase media más, con los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad. Aunque desde que conoció a su amiga Corrales la palabra suicidio ha entrado en su vida, aparentemente solo como una idea lejana y transgresora. (ST)	22.05 30 minuts (reportajes). El mal son. (ST)	21.40 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez recibe en plató a Alba Túbilla, una mujer que desde que nació formó parte de una secta creada por sus padres, una célula de la Misión Rahma, un movimiento liderado por Sixto Paz Wells que busca contactar con los llamados guías extraterrestres.	21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	22.30 Cine: Harry el ejecutor. EE.UU., 1976. Dir.: James Fargo. Int.: Clint Eastwood y Tyne Daly. El expeditivo Harry Callahan se enfrenta a un peligroso grupo terrorista autodenominado Acción Revolucionaria del Pueblo, que provoca atentados indiscriminados en San Francisco.	21.45 Deportes. (ST)	
	0.05 Versión española: coloquio. (ST)	22.45 Cine: The Gentlemen. EE.UU., 2020. Dir.: Guy Ritchie. Int.: Matthew McConaughey y Colin Farrell. Mickey Pearson es un expatriado hombre de negocios que ha triunfado en Londres gracias al tráfico de drogas. Ahora quiere vender su imperio valorado en miles de millones, pero ninguno de sus clientes se lo va a poner nada fácil. (ST)	0.05 Cuarto milenio (misterio). (R)	22.00 Supervivientes: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Bamedá. Colaboradora: Laura Madrueño. El programa aborda todas las situaciones que han tenido lugar en Honduras después de la gala del jueves, en la que Koldo se convirtió en el expulsado por la audiencia.	0.35 Cine: Cerco al enemigo. EE.UU., Canadá, 2013. Dir.: Peter Hyams. Int.: Tom Everett Scott. (ST)	21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)		
						22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 34: Tras el accidente de coche, los médicos no pueden salvar la vida de Fuat y acaba falleciendo. Ferit se siente culpable y está destrozado, pero Seyran no se aparta de su lado. Pelin, por su parte, todavía tiene esperanzas de volver con Ferit. (ST)		

# “La victoria de Massiel en Eurovisión fue contraproducente para Franco”

Patrick Criado

Protagonista de ‘La canción’ (Movistar Plus+)



El actor interpreta a Esteban Guerra, un joven ejecutivo ficticio de RTVE a través del cual se vehicula la historia

## ENTREVISTA

FRANCESC PUIG  
Barcelona

El tándem de guionistas responsable de *Hierro* y *Rapa*, Pepe Coira y Fran Araújo, regresa a Movistar Plus+ con una serie de género y tono completamente distintos. *La canción* recrea los acontecimientos que rodearon a la elección de Massiel para representar a España con el tema *La, la, la* en el Festival de Eurovisión de 1968 que se celebró en Londres. El actor Patrick Criado (Madrid, 1995) interpreta a Esteban Guerra, un joven ejecutivo de RTVE a través del cual se va desgranando cómo el régimen franquista se obsesionó con ganar, a toda costa, el festival eurovisivo para proyectar una imagen de país moderno y abierto. Tras meses de sortear obstáculos –incluido el célebre episodio con Joan Manuel Serrat (interpretado en la serie por Marcel Borràs), quien se negó a cantar *La, la, la* si no era en catalán– el éxito fue rotundo: Massiel (Carolina Yuste) se alzó como vencedora del certamen. La serie, que consta de tres episodios, llega a Movistar Plus+ el próximo jueves.

**¿Su personaje, Esteban Guerra, existió realmente?**

Es completamente ficticio, creado para apoyar la trama y narrar la historia. Los guionistas me contaron que se inspiraron en determinados personajes reales, lo cual es normal porque constantemente bebemos de la realidad. Pero la mayoría de los acontecimientos que mostramos en *La canción* sí que son reales y ocurrieron como los contamos.

**¿Cómo se preparó para encarnar este personaje?**

Hice un intenso trabajo de documentación sobre la época. Me interesaba mu-

cho conocer los problemas sociales del momento y entender el contexto que vivía España en aquel entonces.

**¿Cuál fue el mayor reto?**

Encajar el personaje en el tono de la serie, que es muy ligero y particular, con toques de comedia. El personaje daba lugar a una composición física: una manera peculiar de andar, de hablar, de moverse... Quise construirlo desde ese lugar, algo caricaturesco, pero sin perder de vista la realidad del personaje.

**Esteban Guerra es un personaje ficticio, pero Massiel y Serrat son reales. En la serie están interpretados por Carolina Yuste y Marcel Borràs. ¿Cómo los han abordado?**

Ellos tenían el reto de interpretar a personajes reales sin caer en una simple imitación. Lograron crear figuras vivas que emocionaran. Creo que lo han he-

**Para mejorar su imagen “La maquinaria del régimen se activó para ganar un certamen musical que, en realidad, a ninguno de ellos le importaba”**

cho genial. El director, Alejandro Marín, insistió en que no quería imitaciones porque no eran necesarias para la historia que queríamos contar. Porque la serie no es un biopic ni de Serrat ni de Massiel.

**¿Es usted seguidor habitual del Festival de Eurovisión?**

Me considero seguidor, aunque no fan. Casi todos los años veo el festival porque me gusta saber quién representa a España y con qué canción, pero no soy un gran conocedor de Eurovisión. Después de rodar la serie, sí que me considero ahora un poco más fan.

**¿Le sonaba ese triunfo de Massiel y todo lo que lo rodeó?**

Algo me sonaba de haberlo oído en al-

guna conversación con personas más entusiastas del festival, pero en realidad era una historia bastante desconocida para mí.

**Usted nació en el año 1995. ¿Qué ha descubierto con esta serie sobre el franquismo?**

Franco veía que España se estaba quedando atrás en muchos aspectos, mientras él perdía apoyo interno. El país comenzaba a abrirse inevitablemente al mundo: eran los años en los que empezaba a explotar el turismo en nuestro país, y los españoles empezaban a conocer otras realidades. Por eso, Franco quiso ganar Eurovisión para intentar que España se alejase de ese hermetismo que la caracterizaba. Es muy interesante ver cómo toda la maquinaria del régimen se activa para intentar ganar un certamen musical que, en realidad, a ninguno de ellos le importaba. Solo quieren estar mejor situados a nivel político. En mi opinión, la victoria de Eurovisión acabó siendo contraproducente para Franco.

**Usted ganó un Ondas por *Las noches de Tefía*, que abordaba el encarcelamiento de vagabundos, disidentes y homosexuales durante el franquismo. ¿Cree que es necesario no olvidar el pasado, especialmente en este momento de auge de la ultraderecha?**

Es fundamental recordar los hechos históricos también desde un punto de vista social, no solo cronológico. Hay que atreverse a contar historias del franquismo, por muy oscuras que sean, para que no se repitan. Creo que mucha gente joven asimila mensajes de extrema derecha porque no conoce bien la historia, o porque se la han contado de forma distorsionada. Nosotros, como artistas, tenemos el derecho y la responsabilidad de contar las cosas como creemos que deben contarse, y luego que el público saque sus propias conclusiones. Para eso está el arte. ●

## Goodall y Arrabal

Víctor-M. Amela



Si tuviese que votar el momento más verdadero, exultante y poético de la historia de la televisión en España, votaría a Fernando Arrabal clamando “¡el milenarismo va a llegar! ¡Hablemos del milenarismo, cojones ya!”, una noche de 1989 (*El mundo por montera*, de Fernando Sánchez Dragó, en TVE). Me revolqué de gozo en la alfombra de casa: Arrabal, iluminado de Chinchón, peroraba con pasión. Todos los presentes están hoy muertos... salvo Arrabal, con 93 milenaristas años y doble montura de gafas. ¿Lamine Yamal le ha copiado? ¿Cuánto carca esta semana en radio y tele criticando al chaval por no quitarse las gafas al saludar al Rey! Aburridos de alma, cerriles que hubiesen censurado también al Arrabal de *Carta a Franco* y su fotografía *Mira, Patria, mi erección* (pene en ristre).

*La Revuelta* (La 1, TVE) rescata a Arrabal como gran presencia televisiva. ¿Un dramaturgo nonagenario, en un programa juvenil! Broncano demuestra tener agenda propia y no asustarse ante los índices de audiencia. Invitó un día a Arrabal a su teatro y se divertieron tanto que se emplazaron para seguir conversando en París, en casa de Arrabal. Ha sido esta semana, lo hemos visto en *La Revuelta* (jueves). Recuerdo ese piso-museo: ahí entrevisté a Arra-

**¿Lamine Yamal ha copiado la doble gafa de Arrabal? ¿Cuánto carca criticando al chaval esta semana en radio y tele!**

bal hace 25 años entre pinturas, dibujos, esculturas, tableros de ajedrez y sus sorprendentes conocimientos, enlazados en cascadas infinitas.

El joven David Broncano ha estado a la altura del humor, la poesía y los intereses de Arrabal. Y al añoso dramaturgo le ha sorprendido que el presentador supiera cosas de los matemáticos Alexandre Grothendieck y Kurt Godel. Quizá los jóvenes seguidores de *La Revuelta* han aprendido cuatro cositas...

Por si fuese poco ese paseo por saberes insólitos en la tele (hablaron de ajedrez, música, la Guerra Civil, artistas, sabios y poetas), Broncano ha conversado esta semana en *La Revuelta* (miércoles) con la eminente primatóloga Jane Goodall. Entre sonrisas y abrazos, Goodall ha enseñado a Broncano cómo saluda un chimpancé. Y también cómo es el cortejo sexual de una chimpancé anciana. Maravilloso.

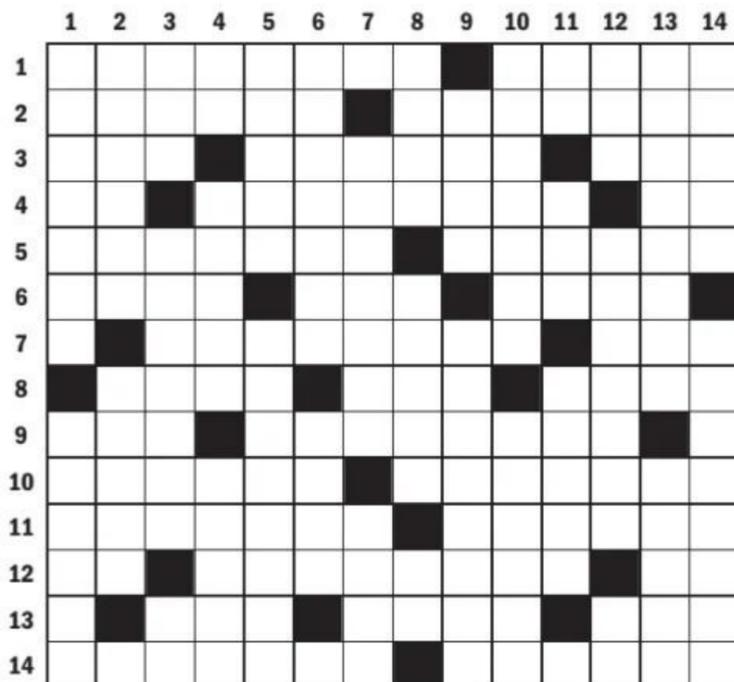
¿No te emociona que en la tele pública haya al fin un programa que sepa hermanar con gracia el entretenimiento, la ciencia, el arte, la poesía y el conocimiento con el buen humor, la alegría, los buenos sentimientos, el absurdo y la risa? ¡A mí, sí! – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12616

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



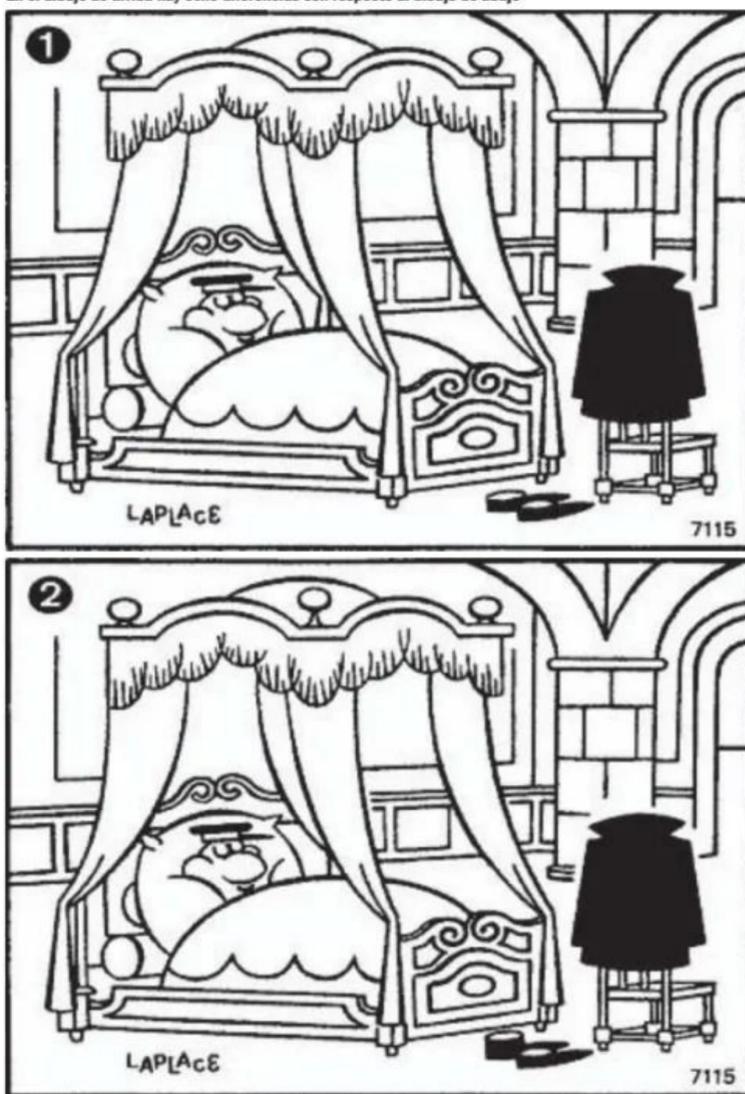
**HORIZONTALS 1.** Pureses. Clariana al bosc sense vegetació, ideal per posar-s'hi a dormir. **2.** Ocells de costums sedentaris abundants en conreus i rostolls. Tot el que cap a les olles grosses. **3.** Petita sense vocalitzar. Protecció que tenen molts quadrúpedes a les potes, ja que encara no han descobert les vambes. Institució de les Lletres Catalanes. **4.** Armadura verda. Es dedica a fer sonar la veu en companyia d'un cor. L'article ponentí. **5.** Fel·lç com un anís i sorollós en l'expressió de la seva felicitat. Encontres que envolten una vila. **6.** Encenedor

de llars de foc i altres incendis. Gest repetit de manera vistosa. Del dret és una gíbrella i del revés la peça en forma d'embut per on entra el peix a la nansa de pescar. **7.** Sofre. Castra. L'arma més vincladissa. **8.** Ofensiva. Al final, ho folri. Precedeix la conclusió d'un raonament. **9.** Tres amb miàlgia. Empadronant al mateix barri. lode. **10.** En un cert sentit, comença a fer funcionar un ordinador. Les puntes dels missils nuclears. **11.** Animals que viuen en medis forestals. Gingivitis. **12.** Pinyol. Tant per cent que el venedor pagava al fisc en els contractes de com-

pravenda als antics regnes de Castella i Lleó. Tonalitat. **13.** La més vibrant de l'alfabet. Lleure. Batanat, com certs teixits de llana. Comença a amiar-ho tot. **14.** Viatge ple de contratemps i aventures. Submergeixes el melindro al suc del cafè amb llet.

**VERTICALS 1.** T'ho cruspies amb una fam vaticana. Treballa, sobretot entre argentins. **2.** Vagis més enllà. Benefici d'especulador realitzat sobre el canvi de la moneda. Mig miler de romans. **3.** L'eructe del Pierrot. Els productes que deriven de l'àcid acètic. Basca, no? **4.** Fumis sense deixar rastre. Crida al cel carregat de greuges. Palmeretes. **5.** Peça d'un periant, en termes botànics, o peça d'un mobxo en termes vulgars. Facis que tot el vent bufi per un espai estret. **6.** Ruquets en bones condicions higièniques. M'hi acostro. Est. **7.** En un tres i no res. Petit sac o cavitat. Gíbrella al col·legi Sagrada Família. **8.** Aquesta no té companyia. Sacerdot que presidia els sacrificis d'una cúria. Bull en absència de la bessonada. **9.** La flor de la innocència. Pertanyents a la llengua. **10.** Aquesta té una bona il·luminació. Us quedeu sense connexions amb el món exterior. **11.** Los Ángeles. Mai no diu la seva edat completa. Tramet. Consonant de coure. **12.** Al final, s'enfadi. Atipat. Moixó. **13.** Grenyut. Decímetre cúbic. **14.** Bascos sense cascos. Picassors fortes típiques de grans i picades.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

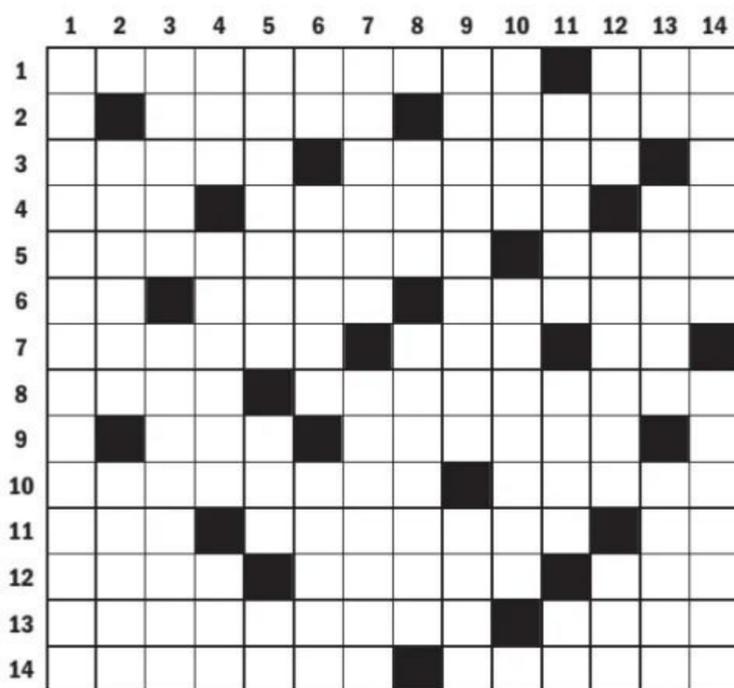


## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14071



**HORIZONTALES 1.** Tiene un gran defecto: le falta ignorancia. Salieron las primeras. **2.** Insinúa una inconveniencia. Nos impide deshacernos de nuestros queridos trastos viejos. Ahora le hace el mango. **3.** Riega los manzanos asturianos. Raíz que muchos no podemos sacar. Hace mella. **4.** No pares en el rápido. La piedra del cainita solapado. Se encuentran en el acto. **5.** Formado con unas cuantas nociones básicas. Arte abstracto que vale por un billón. **6.** Me dio gozo. Espectaculares cuevas mallorquinas. Aunque en general son atractivos, ellos se encuentran repelentes. **7.** Reunir una buena cantidad. Con un árbol hace un bosque. Están en consonancia con el timo. **8.** Traje

de ceremonia. No se quitan los humos de la cabeza. **9.** Hace cuento. Pasa por Haro. Ninfa de origen dudosamente andino. Hace un hueco. **10.** Tiene poca fuerza para remodelar la estancia. Andar mal, como un pillo que va de culo. **11.** Inicialmente pertenecen a Restituto Amigo Alegre. Planta labiada, también llamada mejorana, usada para enramar acónito. Justifica los medios de muchos catalanes. **12.** La corriente se hizo con los despojos de Abel. Sin altibajos. No pudimos meter toda la pata. **13.** Esa gloria fluctuante hace tiempo que es antigua. Porteño decadente. **14.** Fuerzas masculinas. Abejas que no producen miel. **VERTICALES 1.** Haciendo lo posible y lo

imposible (varias palabras se alargan por la última fila). **2.** Acaba en punta. Es algo más que plomo, impide vacilar. Lo fundaron los griegos sin sospechar que acabaría albergando la mitad de Port Aventura. **3.** Cubo marino. Cuando se usa tiene un fin. **4.** Pertenecen a la época de las epopeyas. Aparentemente es superficial, pero es un juego de manos que puede resultar muy profundo. Pocos suizos osan dormir en su lecho. **5.** Cambia medias por cuartos. Mujer que hace canapés. Dos de marzo. **6.** Centro de yoga. Significa dentro y es un prefijo. Ni Dios es santo de su devoción. **7.** Anuncia el tiempo de la fuga. A menudo se usan para montar tiendas. **8.** Hace cosquillas. Las seis menos cinco. Asegura saber con quién se juega los cuartos en la inversión. **9.** Afición excesiva. Resulta muy hábil nadando hacia el norte. **10.** Permite dar en el blanco apuntando a la Luna. Padece de obsesión continua. En una curda da señales de sensatez. **11.** No ataca sino todo lo contrario. En los tendones no significa interior. Ni fu ni fa. **12.** A menudo es agarrada. Se ponen en trance. No es raro que oculte el fiambre. **13.** Consiguen las maletas por las malas. A menudo se aplica por la cara. Pule y limpia, pero no da esplendor. **14.** Asesta de mala manera alusiones hirientes. Encadena muchas premisas para llegar a una conclusión.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

P	R	U	I	S	S	I	S	C	A	M	F	A
R	U	L	L	A	X	A	F	A	R	I	E	M
O	P	A	L	R	O	B	O	A	O	N	I	
P	I	N	E	D	A	A	R	A	B	S	D	
E	S	S	A	A	T	A	C	I	C	A		
E	S	E	L	I	M	I	N	A	R	E	R	
L	A	S	I	L	I	A	M	F	O	R	A	
E	R	R	A	L	C	I	P	E	U	C		
V	E	I	A	E	S	T	A	I	M	L	S	
A	F	E	L	I	S	R	U	N	A	I	A	
O	S	T	A	A	I	G	V	E	N	C		
E	N	A	R	E	S	E	R	A	L	A		
N	E	U	D	U	C	S	U	L	L	E	T	
A	M	I	D	A	R	Q	U	I	S	S	O	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

M	A	L	M	I	R	A	D	O	M	A	S	A
A	C	A	R	E	C	E	A	U	T	O	R	
S	M	R	A	T	A	O	R	T	A	R		
C	A	D	I	N	A	S	S	A	U	A	I	
A	G	O	T	A	I	S	O	N	A	T	N	A
R	I	M	A	R	O	L	L	A	R	A	D	
A	C	L	U	E	N	G	O	B	I	G	A	
A	A	M	D	I	A	C	R	I	A	R		
N	A	M	A	N	D	O	A	R	I	A	S	
T	A	S	A	R	A	D	A	N	I	S	M	O
I	T	R	A	C	I	N	A	M	A	D		
G	O	T	A	C	H	I	N	A	B	E	S	O
A	L	O	B	A	Z	U	F	R	A	R	M	
S	I	T	U	A	D	O	U	T	O	P	I	A

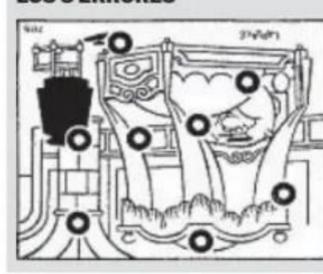
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

**1.** ♖h5!! [1. ♗g7? ♜xg2+! 2. ♜xg2 ♗xg2+ 3. ♜xg2 ♜xh6; 1. ♗g5? ♜xh3+ 2. ♜g1 ♗d4+; 1. ♗f6 ♜xg2+ 2. ♜h1 ♜h2+] **1...** ♜xg2+ [1... ♜xh5 2. ♜g8+ ♜d7 3. e8 ♗+ ♜c7 4. ♗xh5] **2.** ♜xg2+ ♜xh5 **3.** ♜b2 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

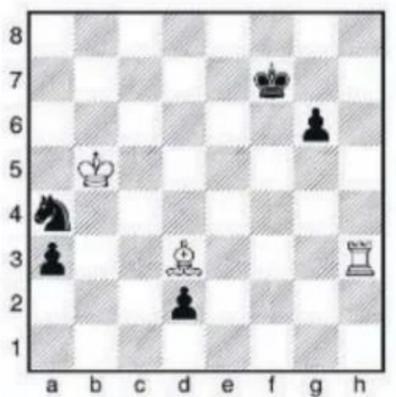
MARAVILLA  
(MAR / A / VI / L / LA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7072

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Pogosiants (1969). Resolver este problema es como ver una película de suspense. Tras el análisis preliminar parece que la victoria blanca es trivial, pero entonces las negras comienzan a sacar recursos de la chistera, y por fin la lucha se resuelve por un detalle imprevisto. No es el mejor trabajo de Ernest Pogosiants, pero sin duda un ejercicio muy estimulante.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Añade recursos a la contención



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3		2						9
		4				1		3
	1			7	9			6
		7	6	2				
	3							1
				8	7	6		
5			4	1				2
4	9					3		
7					8			5

INTERMEDIO

			6	3				
		4				6		
	5		4	2		7		
9	3					7		5
				7				
4	6					3		1
	8		9	7			2	
		7				8		
			2	1				

DIFÍCIL

1	7						3	4
			6		7			
		6				5		
6	4		1			2		
			2					
5	7		3				9	
	7					3		
		9		6				
3	4						6	1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

6	7	5	8	3	4	9	2	1
3	4	2	9	7	1	6	8	5
8	9	1	5	2	6	4	7	3
4	3	8	2	6	9	1	5	7
1	2	6	7	8	5	3	9	4
9	5	7	1	4	3	2	6	8
7	1	3	6	9	8	5	4	2
5	8	9	4	1	2	7	3	6
2	6	4	3	5	7	8	1	9

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Evite los enfrentamientos con las personas de su entorno cercano. Las actividades sociales cobrarán gran importancia.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Use sus aspectos positivos, como su gran energía vital o sensualidad. Las relaciones con sus amistades serán enriquecedoras.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Preste atención a su sexto sentido porque le proporcionará algunas claves a sus problemas. Es recomendable la meditación.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Este domingo será un día con tendencia a las crisis emocionales. Evite a toda costa la soledad y la amargura.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Le espera un domingo con mucha energía en su interior. Las relaciones en el plano social y familiar serán fluidas.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Este domingo será un día perfecto para que decida renovar y limpiar los espacios vitales en los que se desenvuelve.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Es posible que tenga dificultades con su mundo emocional. Las actividades sociales serán una buena opción para distraerse.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Hoy su estado anímico será fabuloso, ya que se sentirá en plenitud de facultades físicas y mentales.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Día idóneo para las actividades relacionadas con la lectura y el estudio. Su sexto sentido se encontrará muy activo.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Este domingo será un día para aprovechar y disfrutar con las relaciones que mantiene. Disfrute de los placeres de la vida.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Día idóneo para las actividades relacionadas con el plano espiritual. Su estado personal será romántico y sensual.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): No se aísle y salga a divertirse con las personas importantes de su vida. Se encuentra en busca de un equilibrio interno.

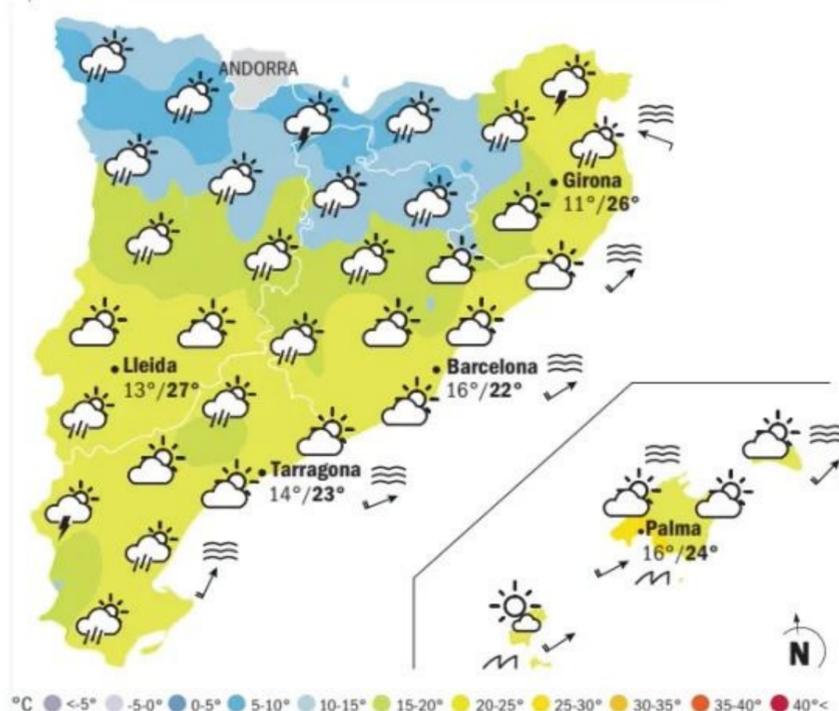
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

**Contaminación:** El tiempo inestable ayudará a mejorar la calidad del aire.

**Polen:** Niveles altos de urticáceas y platanáceas.

FASES LUNARES

04/05 Cuarto creciente, 12/05 Luna llena, 20/05 Cuarto menguante, 27/05 Luna nueva.

**LOS ASTROS:** Hora de mañana. SOL Salida 06 h 47 min, Puesta 20 h 50 min. LUNA Salida 13 h 59 min, Puesta 03 h 38 min.

**LUNES:** Tiempo primaveral con chaparrones y tormentas de tarde en muchas comarcas.

**MARTES:** Más chubascos y tormentas, con una temperatura más baja.

**MIÉRCOLES:** Intervalos de nubes, ya con un menor riesgo de precipitaciones.

**JUEVES:** Posible nuevo aumento de la inestabilidad, con más chubascos.

**VIERNES:** La presencia de aire frío en altura hará que vuelvan a repetirse los aguaceros.

Alfred Rodríguez Picó



Inestabilidad en aumento

Las bajas presiones, que hace días que se encuentran frente a la costa portuguesa, se irán desplazando hacia el golfo de León, haciendo que la inestabilidad sea la protagonista en nuestro territorio. Este movimiento, unido a la llegada de una masa de aire en altura mucho más fría procedente del norte de Europa, hará que el lunes la temperatura baje notablemente y que las tormentas y los chubascos se generalicen, alcanzando también la costa y dejando nieve por debajo de los 2.000 metros. Mayo ha empezado con buen pie y ayudará a hacer que los embalses sigan subiendo: ya se encuentran al 72,5%.

**Catalunya.** Jornada con muchos intervalos de nubes y pocos ratos de sol, aunque a partir del mediodía los nubarrones crecerán en cualquier comarca. Lluvias dispersas y localmente intensas, concentradas principalmente en zonas de montaña y en el interior. No es descartable que vayan acompañadas de granizo, con un mercurio que bajará respecto a ayer.

**España y Europa.** Tormentas en el sur de Francia, Suiza y Alemania, entre muchos otros países. Inestabilidad acusada en la península Ibérica, concentrada en la mitad norte y oeste. Se mantendrá la suavidad térmica en el sur, con un ambiente cálido.

@AlfredRPico

# Cultura

La reconversión del patrimonio incómodo

## De cárceles represivas a espacios para la libertad y la transgresión

El arte contemporáneo da nueva vida a buena parte de las antiguas prisiones

ENLACE AL CANAL

TERESA SESÉ  
Barcelona

Como si fueran polos opuestos, los museos y las prisiones se sitúan en los extremos de la sociedad, con poblaciones que rara vez se cruzan. Los primeros alientan la transgresión, las segundas la castigan. Unos buscan el encuentro y celebran la libertad, las otras la revocan y están diseñadas para aislar. Y si los espacios artísticos son lugares para la reflexión, la creatividad y el disfrute, en las prisiones todo ha sido pensado para controlar, recluir, penar, aislar e infundir miedo. Sin embargo, en las últimas décadas, y a medida que los imponentes edificios carcelarios se clausuraban, porque habían quedado obsoletos o eran una presencia incómoda en el centro de las ciudades, muchos de ellos han sido reconvertidos en centros expositivos, en los que, con mayor o menor fortuna, la arquitectura carcelaria es el recordatorio constante

**“Es una paradoja extraña que algo que tiene una función punitiva acabe siendo un lugar para la creación”**

de una historia de dolor, represión y conflicto.

Del Marco de Vigo al DA2 Domus Artium de Salamanca, el Meiac de Badajoz, la Modelo de Barcelona o La Presó M|A|C de Mataró, solo en territorio español existen una decena de ejemplos de antiguas cárceles a las que la actividad artística ha brindado la posibilidad de una nueva vida. “No he reflexionado mucho sobre ello, pero me resulta curioso que todos esos edificios que Michel Foucault llamaba ‘arquitecturas de control’, hospitales, sanatorios, cárceles, hayan acabado siendo lugares para el arte contemporáneo. Es una paradoja extraña. Porque por un lado es interesante que algo que tiene una función punitiva acabe siendo un lugar para la creación, sin duda un uso mucho mejor para toda la sociedad, pero como artista me incomoda la idea de pensar si en algún caso estaremos blanqueando su pasado trágico”, reflexiona Domènec, creador que en la bienal nómada Manifesta 15 celebrada en Barcelona el pasado año intervino en el M|A|C de Mataró,

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



La cárcel de Mataró, un ejemplo de arquitectura carcelaria que es el recordatorio constante de una historia de dolor, represión y conflicto



Mural en la Modelo en homenaje a Puig Antich y Heinz Chez

volviendo a levantar en el patio de la antigua prisión el muro que en su día separaba a hombres y mujeres.

“La reactivación de esos lugares que pertenecen al patrimonio llamado incómodo es una cuestión compleja y controvertida todavía hoy”, conviene Ascensión Hernández, catedrática de la Universidad de Zaragoza, especialista en arquitectura contemporánea, teoría e historia de la restauración monumental y estudios sobre el patrimonio cultural. “La cárcel,

como tipología arquitectónica, es una herramienta de opresión y de control, el lugar donde se recluye a las personas que se consideran dañinas para la sociedad. ¿Qué sucede? Pues que, como en el caso de los campos de concentración o los búnkeres de la Segunda Guerra Mundial, tiene un poder de activación de la memoria poderosísimo. No podemos dejar de pensar en el dolor de las personas que han estado recluidas. Y como sociedad tenemos dificultades para digerirlo. Sabemos que los hemos de conser-

### Hoteles para el ‘dark tourism’ y derribos vergonzosos

■ Camufladas como hoteles de lujo (el Four Seasons de Estambul), preservando su aspecto tétrico para satisfacer los instintos de los aficionados al *dark tourism* (Alcatraz en Alemania) o reinventadas como centros educativos o viviendas, como prevé el proyecto de la Modelo, las antiguas prisiones han sido reutilizadas en su mayoría, con excepciones sangrantes como la de Carabanchel, epicentro de la represión franquista en cuya construcción participaron mil presos políticos. Pese a la presión para conservarla, el PP, al frente del Ayuntamiento y la Comunidad, ejecutó su demolición en el 2008 “con nocturnidad y alevosía” y “con clara intención política”, recuerda Hernández Martínez.

var, porque tienen un importantísimo valor histórico y documental, pero al mismo tiempo es muy duro pensar que siempre van a estar ahí recordándonos los traumas. Y en ese sentido creo que el arte contemporáneo puede jugar un papel positivo siempre y cuando no se utilice estos espacios como meros contenedores. Porque entonces sí, lo que estaríamos haciendo es borrar la historia de los edificios y banalizar el dolor de las personas que estuvieron allí encerradas”.

Hernández, autora de ensayos como *La cárcel. De instrumento de castigo a bien cultural. Una aproximación a un ejemplo singular del patrimonio incómodo* (Artigrama), coincide con Domènec en señalar el M|A|C Mataró Art Contemporani como un ejemplo de cómo se puede reutilizar estos espacios sin apenas transformarlos, es decir, sin mutilar su memoria (se beneficia de su catalogación como bien cultural de interés nacional). Encargada en 1851, la prisión es obra de Elies Torrent y fue la primera en España en adoptar el modelo panóptico, concebido por el filósofo inglés Jeremy Bentham. Una arquitectura circular con una torre de vigia central que permitía el

Continúa en la página siguiente

**HOY  
RECOMENDAMOS**  
CONCIERTO DEL JAZZ  
INTERNATIONAL DAY

### La fiesta internacional del jazz al aire libre toma el paseo de Gràcia

De 12 a 22 h, el barcelonés paseo de Gràcia, entre plaza Catalunya y Gran Vía, verá desfilar a Andrea Motis con Jurandir Silva, la Sant Andreu Reunion Band, el Josep Traver Organ Trio, el Lucia Fumero Trio, Bill Laurance con Michael League o Cucurucho Valdés con Javier Colina.



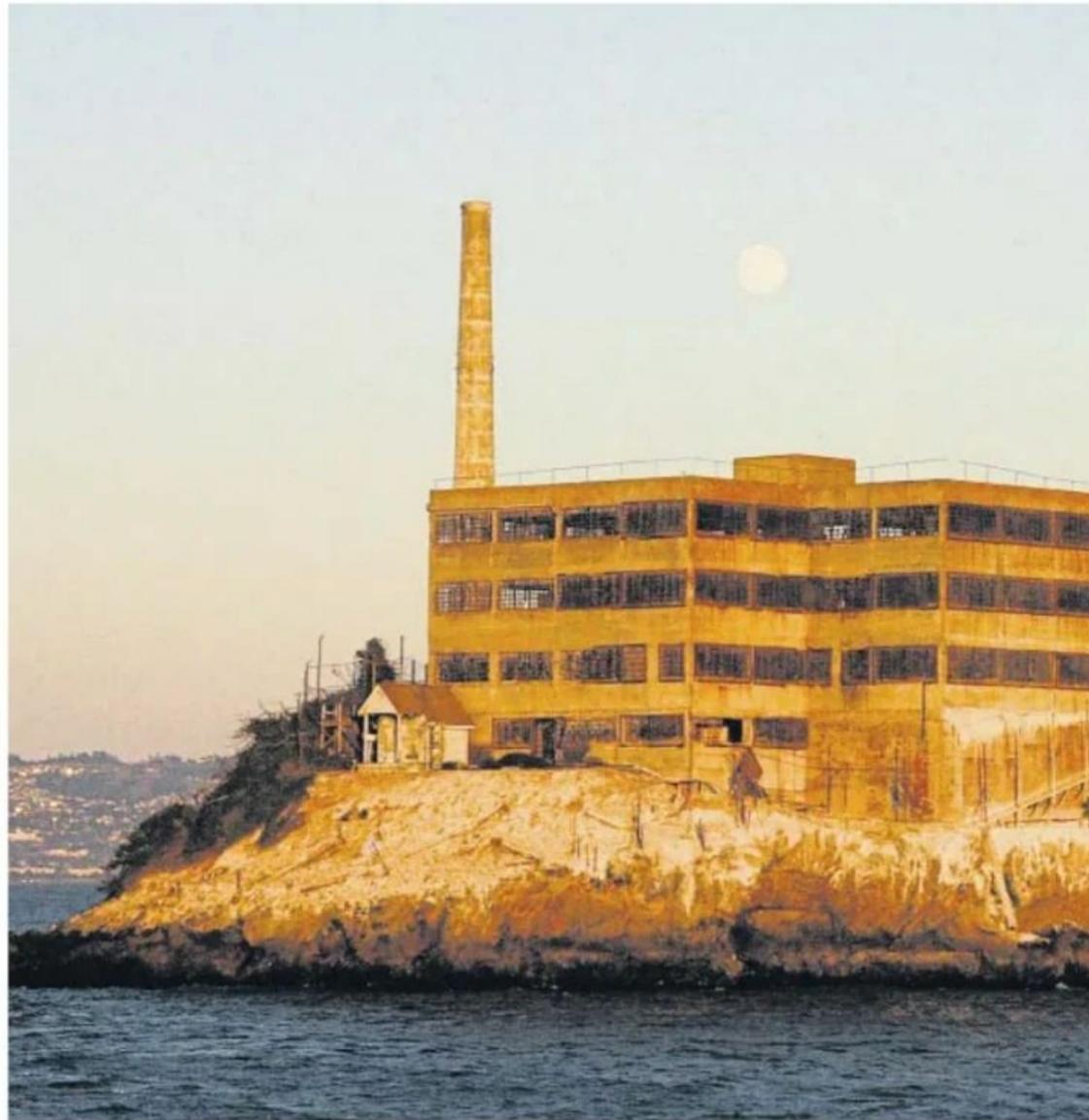
Más información en:  
www.lavanguardia.com/cultura



#### LITUANIA

## Creatividad y arte en una prisión zarista y soviética

Una antigua cárcel en la capital lituana, Vilna, construida en época zarista y utilizada después por el régimen comunista, vive desde el 2021 una nueva existencia como centro artístico y musical. Lukiskes, una fortaleza de piedra y ladrillo que fue lugar de hacinamiento y que funcionó también como cárcel de alta seguridad hasta su cierre en el 2019, cuando Lituania cumplía casi tres decenios de independencia respecto a la Unión Soviética, alberga eventos inmersivos, galerías de arte y festivales de música. Urbanistas y políticos lituanos admitieron la relevancia histórica de la prisión y la singular estructura de sus 19.000 metros cuadrados con sus laberínticos bloques de celdas. Bautizada como Prisión Lukiskes 2.0, en su espacio más de 550 artistas se dedican ahora a diversas disciplinas creativas. En el 2022 adquirió fama internacional como escenario de rodaje de la cuarta temporada de la serie de Netflix *Stranger things* figurando como penal siniestro. / **María-Paz López**



Alcatraz es ahora una gran atracción en San Francisco, con cerca de dos millones de visitantes al año

#### ESTADOS UNIDOS

## Alcatraz o el vértigo por "el peor lugar del mundo"

El crimen es como el vértigo, atemoriza y seduce, o tal vez atrae porque da miedo. Los carteles en la larga fila para embarcar prometen una aventura en "el peor lugar del mundo". Eso es Alcatraz, el que fue considerado el presidio más infame del mundo, en un peñasco en el Pacífico, que es desde hace tiempo una de las grandes atracciones turísticas en la ciudad californiana de San Francisco. Recibe cerca de dos millones de visitantes al año y genera 60 millones de dólares en ingresos anuales para la institución de los parques nacionales, red en la que se integró en 1972, diez años después de la salida del último de los reclusos. A La Roca no se va a deleitarse con cuadros o esculturas. Su visita entra dentro de lo que se llaman experiencias, bien proveídas por unos rangers (guardas) que se conocen la historia al detalle. Aquí se buscan experiencias, sentirse más cerca que nunca de, por ejemplo, Al Capone abrazado al banjo en una fotografía de la banda de este presidio de película. / **Francesc Peirón**

#### FRANCIA

## Un penal innovador que ahora muestra fotografía moderna

La antigua cárcel de Guingamp, en la región francesa de Bretaña, que se abrió en 1841 y dejó de funcionar en 1952, es un ejemplo único en Europa de inspiración en el llamado "modelo Filadelfia" o "pensilvano" de arquitectura penitenciaria. Se trataba de un penal con acentuada vocación punitiva y disuasiva, pero a la vez moderno e higiénico, con letrinas y celdas individuales distribuidas en torno a un patio interior que permitía a los vigilantes controlar siempre a todos los presos. Los consejos del historiador y viajero Alexis de Tocqueville, autor de *La democracia en América*, fueron decisivos. Las instalaciones acogieron a refugiados republicanos españoles entre 1937 y 1939. El municipio de Guingamp se hizo cargo de la estructura en 1992. Después de ser rehabilitada, alberga desde el 2019 el Centro de Arte Guingamp, dedicado a la fotografía contemporánea, y, desde el 2021 es también la sede del Instituto Nacional Superior de Educación Artística y Cultural. / **Eusebio Val**

#### BÉLGICA

## La cárcel donde estudian futuros abogados belgas

¿Qué mejor que una cárcel para enseñar las bondades del derecho a los futuros abogados belgas? Esto pensó la Universidad de Hasselt, una ciudad de apenas 90.000 habitantes en la Bélgica flamenca, cuando buscaba un nuevo campus para su nueva facultad de Derecho. En lugar de otro edificio universitario a las afueras de la ciudad eligieron la antigua prisión de Hasselt, en el centro, construida en 1859 y abandonada en el 2005. El principal reto para los arquitectos fue convertir un espacio lúgubre y anticuado en un lugar acogedor para los estudiantes. Ahora se dirigen a sus clases bajo la cúpula donde un sacerdote solía predicar para los reclusos, se relajan en el patio que antes era usado como gimnasio para los presos o hacen trabajos en pequeños espacios para máximo tres personas que solían ser las celdas. Los despachos de la administración de la facultad están situados en el antiguo apartamento del jefe de la prisión, todo bajo coloridas paredes que intentan hacer olvidar el gris de antaño. / **Anna Buj**

#### ITALIA

## El arte abre las celdas de los papas y los Borbones

Las antiguas prisiones italianas reflejan las huellas de las dominaciones que vivió la península. En los últimos años varios proyectos han dado nueva vida a cárceles borbónicas y del Estado Pontificio. Castel Sant'Angelo en Roma, cuya función carcelaria inspiró obras como *Tosca* de Puccini y *La Toffana* de Vanessa Montfort, es un antecedente histórico al que muchos proyectos actuales miran. Más reciente es el caso de la prisión papal de Ferrara, hoy Museo del Judaísmo Italiano. Ferrara, puerta del Estado Pontificio, alberga una histórica comunidad judía. En la cárcel de Santo Stefano, en la isla de Ventotene, construida en el siglo XVIII por voluntad de Fernando IV de Borbón, estuvieron presos políticos hasta el fascismo, como Altiero Spinelli y Sandro Pertini. Tras años de abandono, se convertirá en museo y centro europeo. Pronto abrirá también el Museo de las Innovaciones y las Artes de Melfi en un edificio que fue convento y prisión de los briganti, rebeldes contra el Estado unitario. / **Francesco Olivo**

#### REINO UNIDO

## La cárcel de Maze, ¿pisos o centro de memoria histórica?

La división entre unionistas y republicanos mantiene en suspenso el futuro de la prisión norirlandesa de Maze, escenario en 1981 de la huelga de hambre en la que murieron diez presos del IRA. La mayoría de pabellones de uno de los escenarios clave de los troubles (conflicto del Ulster) fueron derribados en el 2000, tras la firma de los acuerdos del Viernes Santo como parte del proceso de paz, pero varios de ellos continúan abiertos. El Sinn Féin y los nacionalistas presionan para que sean convertidos en un museo y centro de memoria histórica, pero los protestantes se oponen por entender que sería una suerte de santuario al terrorismo y prefieren que se construya un hotel, bloques de pisos o incluso un estadio deportivo que generen empleo y contribuyan al crecimiento económico de la provincia. El gobierno autónomo tiene dedicado un presupuesto de unos 350 millones de euros al mantenimiento de la cárcel, cerca de la localidad de Lisburn, mientras los representantes de ambas comunidades se ponen de acuerdo. / **Rafael Ramos**

#### CHILE

## De cárcel de Pinochet a ensayo de autogestión cultural

El Parque Cultural de Valparaíso se ubica en el inmenso recinto de la antigua prisión de esa población chilena emplazada frente al Pacífico. Situado precisamente en el cerro Cárcel —una de las 42 colinas de la ciudad—, los primeros edificios del complejo datan de principios del siglo XIX para uso militar y presidio, aunque fue en el XX cuando se amplió como recinto exclusivamente carcelario. Está declarado como Sitio de Memoria, pues durante la dictadura de Pinochet alojó a presos políticos y se cometieron violaciones de derechos humanos. La prisión cerró en 1999 y fue ocupada por artistas que autogestionaron el espacio hasta que, tras su rehabilitación con fondos públicos, fue reinaugurada como centro cultural y su gestión fue institucionalizada a través de una asociación financiada por el Ministerio de Cultura, lo que ha generado constantes polémicas e incluso nuevas ocupaciones por parte de artistas. Este mismo año una exposición de obras creadas por la cantante Mon Laferte ha batido récord de público del centro pero ha sido cuestionada por desplazar a artistas emergentes. / **Robert Mur**

BLUES  
URBANO



Miquel Molina

## Se reabre el caso del piano de Keith Jarrett

**U**n spoiler para empezar: en la película *Köln 75*, basada en el concierto de Colonia de **Keith Jarrett**, no se escucha ni una sola nota ni se ve un solo plano de aquella mítica actuación. En el arranque del filme se advierte de que en todo concierto intervienen muchas personas y cosas, como los artistas, los iluminadores, los técnicos de sonido, los montadores o los andamios necesarios para el montaje. Pues bien, esta película no va del concierto, sino del andamio.

*Köln 75*, de **Ivo Fluk**, se presentó esta semana a concurso en el BCN Film Fest. No ganó, pero causó una excelente impresión a los espectadores que llenaron una sala del cine Verdi. El filme recrea con dinamismo, inteligencia y amor la accidentada organización de aquel evento. En realidad, se trata de un insólito homenaje a la ambición y a la determinación de las personas que hacen gestión cultural.

Recordemos: Jarrett llegó a Colonia agotado y con la espalda destrozada después de muchas horas de viaje en un utilitario. Allí le esperaba Vera Brandes, que con solo 18 años había cometido la temeridad de organizar ella sola aquella actuación, gastándose 10.000 marcos que no tenía en el alquiler de la mismísima ópera de la ciudad. Para colmo, el irascible Jarrett había exigido que le prepararan un piano Bösendorfer Imperial y, a la hora de la verdad, lo que los responsables de la ópera pusieron a su disposición, en principio por error, fue un cochambroso piano de ensayo desafinado con un pedal atascado, cuerdas inservibles y algunas teclas en dudoso estado. El concierto se programó a las once de la noche y a Jarrett, para colmo, le sentó mal la cena...

Y, pese a todo, el *Köln Concert* (ECM Records) es uno de los discos más vendidos y aclamados de la historia del jazz, un tesoro que se transmite de generación a generación, un monumento a la improvisación humana (medio siglo antes de que se popularizara la IA generativa) que basa su leyenda, paradójicamente, en aquel piano de mentiras que el músico aceptó tocar a regañadientes porque no quería dejar tirada a la pobre chica.

Tras la proyección, el "andamio", es decir, Vera Brandes, la heroína del *Köln Concert*, se prestó a contar sus impresiones sobre el recital junto a la actriz que la interpreta en el filme, la convincente **Mala Emde**, y el director del festival de jazz de Barcelona, **Joan Anton Cararach**.

El BCN Film Fest ha estrenado la película que recrea la organización del mítico concierto de Colonia de Keith Jarrett, en 1975. Un recital que basa parte de su magia en el hecho de que el músico improvisara sobre un piano de ínfima categoría.



Vera Brandes, junto a Mala Emde, que la interpreta en la película, en Barcelona

En el coloquio, Brandes aportó luz a algunos de los misterios que envuelven aquel concierto. Uno de ellos es la vieja teoría de que las primeras notas que interpreta Jarrett y que son determinantes en el arranque de la improvisación jazzística las tomó prestadas de la melodía con la que se invitaba a los espectadores de la

**Vera Brandes, la promotora, involucra a una tienda de 'eau de cologne' en la trama...**

ópera a tomar asiento en sus butacas.

En una entrevista reciente en *La Vanguardia*, Brandes ya negó que fuera así, pero en el coloquio del BCN Film Fest se atrevió a lanzar una hipótesis: "El timbre de la ópera era un simple timbre de escuela, así que no cuenta, pero justo delante del edificio estaba la sede del fabricante de la famosa 4711 eau de cologne (de Mäu-

rer & Wirtz GmbH & Co. KG), y esa tienda tenía un carillón que sonaba cada hora. Pues bien, como estábamos en la época precarnaval, ponían una vieja canción de carnaval del siglo XIX, o incluso más antigua, sobre un soldado... creo que sí, que Jarrett, cuando caminábamos desde el hotel a la ópera, escuchó esa melodía y la

**...y sugiere que tal vez no sea cierta la versión de la ópera de que se equivocaron de piano**

tomó prestada para iniciar su concierto".

[Una apresurada y nada científica investigación en la red nos indica que el tema podría ser *Der treue Husar*, popular en el carnaval de Colonia desde 1920 y versionado en su día por Louis Armstrong. Y sí, ¡es cierto! Hay un pasaje de esta canción que evoca levemente aquellas notas mágicas iniciales de Jarrett en 1975.]

Resuelto este enigma, se aproxima el momento del piano. En la platea, **Tito Ramoneda**, cofundador del festival barcelonés de jazz, hace una confesión en voz baja: "Yo no tengo tan claro que la ópera de Colonia se equivocara y subiera al escenario el piano malo, mientras el Imperial se quedaba bien guardado en un almacén. Yo también empecé muy joven a montar conciertos de jazz y en las grandes instituciones me asignaban expresamente lo peor que tenían, hasta que poco a poco me fui ganando su respeto".

Poco después, Brandes apunta en la misma línea. Aclara que, a diferencia de lo que aparece en el filme, no es verdad que ella llegara a toparse con el piano bueno en un almacén tras el recital. Nunca lo vio. Comenta: "El lunes, cuando pregunté al director qué había pasado, me dijo que guardaron el Imperial en un cuarto de la ópera con humedad constante para protegerlo y que, al llegar los transportistas, se equivocaron y subieron uno que había para ensayos del coro femenino".

"Sin embargo -revela Brandes- hay un equipo de documentalistas franceses que han investigado sobre el piano y, según parece, podría ser que el director de la ópera no me hubiera dicho toda la verdad. Porque hay probabilidades bastante elevadas de que el Imperial no estuviera aquella noche en la ópera, sino en la universidad. La investigación está abierta... En cualquier caso, los héroes del concierto fueron los afinadores, padre e hijo, que hicieron un gran trabajo de urgencia".

¿Ninguno a Brandes la ópera poniendo a su disposición, a sabiendas, un piano escacharrado? A la vista de lo expuesto, la hipótesis parece razonable. Pero, ¿qué habría pasado de haber dispuesto del Bösendorfer Imperial? Jarrett (retirado hoy de la música por un ictus) nunca ha mostrado ningún apego por aquel recital. Al parecer, llegó a comentar que, de haber tenido un piano de verdad, el resultado habría estado más acorde con su talento. Pero, ¿seguiríamos hablando hoy, 50 años después, del concierto de Colonia? Probablemente no. Sería uno más de un extraordinario músico en un gran momento de su carrera, como los de Bremen o Lausana, pero carente de la magia del *Köln Concert*.

Final del spoiler: en la película no aparece el concierto, pero cuando vuelves a casa no puedes dejar de escucharlo en bucle.

@miquelmolina.bsky.social

## El reto de preservar y no banalizar el dolor

Viene de la página anterior

control de los internos desde muchos ángulos de visión y, sobre todo, que estos se sintieran permanentemente vigilados sin saber si lo estaban o no. El futuro Espai Memorial de la Modelo, la cárcel de hombres que desde el 2018 funciona como centro cultural, prevé asimismo la preservación integral del panóptico, con celdas temáticas con la historia del centro, la re-

cuperación de la *Capilla gitana*, una obra del pintor y poeta Helios Gómez, un espacio permanente destinado a exposiciones temporales. La cárcel quedará abierta a la ciudad con equipamientos públicos como un parque, un instituto, viviendas para jóvenes y la tercera edad o un polideportivo.

La reconversión de las cárceles españolas en centros culturales y expositivos comienza en los años noventa, coincidiendo con la eclo-

sión de los museos de arte contemporáneo, muchos de los cuales buscaron cobijo en espacios históricos. Es el caso del Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Meiac) en Badajoz, el Marco de Vigo o el DA2 Domus Artium de Salamanca. "Es importante que estos espacios preserven elementos originales, no borrar su identidad, porque el visitante se ve transportado a lo que fue su origen, de la misma ma-

nera que nos condicionaba a nosotros respecto a los artistas que invitábamos y a ellos las obras que creaban", apunta Javier Panera, profesor de la Universidad de Salamanca, que dirigió el DA2 entre el 2004 y el 2012. "En un lugar donde se conserva la reja de seis metros de altura y las puertas metálicas están siempre presentes, cualquier obra de arte queda contaminada", añade Panera, que pone como ejemplo la instalación de la artista libanesa Mona Hatoum, *Huis clos*, en la celda donde los condenados a muerte pasaban su última noche: una puerta giratoria

hecha con antiguas puertas de la prisión en las que el visitante puede adentrarse solo para darse cuenta de que no lleva a ninguna parte.

En la lista de arquitecturas carcelarias recicladas para la cultura también están La Cárcel, Segovia; Centro de Creación; el Centro Cultural Antigua Cárcel, Leclac, de Palencia; el Museo de la Cárcel Real de Coria, en Cáceres, y O Vello Cárcere de Lugo, que con el estallido de la Guerra Civil fue un lugar de confinamiento de presos políticos, a cuya memoria está consagrado el centro.●

Documenta Madrid presentará dos películas desconocidas del arquitecto catalán

## Ricardo Bofill, cineasta inédito

LLÀTZER MOIX  
Barcelona

Las películas que se presentan como inéditas del arquitecto barcelonés Ricardo Bofill (1939-2022), recientemente descubiertas en su archivo, serán exhibidas en la vigesimosegunda edición del festival Documenta Madrid, que se celebrará la próxima semana, del 6 al 11 de mayo. Se trata de *Imagen de la ciudad* (1967), que codirigió con su colega Oscar Tusquets, y de *Alucinación arquitectónica* (1967), firmada con Peter Hodgkinson y Xavier Bagué, ambos compañeros suyos en el Taller de Arquitectura.

Eran los tiempos de la Escuela de Barcelona, reflejo local de la nouvelle vague francesa, que qui-



de 75 minutos subtítuloado *Un informe ficticio sobre la arquitectura del cerebro*, en el que se aborda la relación entre arte y locura. Y también el más breve *Circles* (1966), de 24 minutos, una exploración de determinadas formas geométricas a partir de edificios romanos, como el Coliseo o el Panteón.

Fuentes conocedoras del Archivo Bofill indican que recientemente se han recuperado también metrajes de otros dos trabajos del arquitecto y su equipo, relacionados, respectivamente, con su proyecto, no construido, *La ciudad en el espacio*, en Moratalaz, y con un poblado agrícola en el desierto argelino, que sí se edificó. Con parte de estos materiales, Héctor Civera ha realizado el montaje *Miratges*, que se presentará también en Documenta Madrid. ●

ARCHIVO SV



**Con Rovira Beleta.** Bofill y el cineasta barcelonés (arriba) durante el rodaje del documental 'La arquitectura de los sueños'; están flanqueados por Sergio Vila-Sanjuán y Ricardo Bofill jr.



**'Alucinación arquitectónica'** Un recorrido por las formas de los primeros edificios proyectados por el Taller de Arquitectura; Serena Vergano explora la relación entre espacio y habitante

**'Imagen de la ciudad'**. Paseo desenfadado por las fachadas de la Barcelona de Cerdà en relación con el cuerpo femenino: modernismo, cultura pop y el lenguaje visual del grupo Archigram

so romper con el discurso de cierto neorrealismo español, mediante una práctica informal y libérrima del relato cinematográfico.

*Imagen de la ciudad*, de 18 minutos de duración, se abre con fotogramas de un joven Tusquets bailando desinhibido, y está coprotagonizada por Serena Vergano o Beatriz de Moura, con apariciones, entre otros, de Salvador Clotas, luciendo gabardina y gafas de sol en un rol secundario. Estas imágenes se mezclan con otras de Barcelona, filmada desde un Citroën 2-CV en marcha. Por ejemplo, de una Pedrera sucia, con colmados y tiendas de artículos para fumadores en sus locales de planta baja; de camiones apar-

**'Imagen de la ciudad', de 18 minutos, se abre con fotogramas de un joven Tusquets bailando desinhibido**

cados en batería sobre la acera en paseo Picasso, junto al mercado del Born, entonces aún operativo; de las Ramblas, la Boqueria sin turistas, el puerto y las estaciones de tren. Todo ello en un revoltillo de inequívoco gusto pop, donde se combinan fragmentos de anuncios televisivos con fotos de la modelo Twiggy, de Teresa Gimpera, de Rafaela Aparicio o

de Ursula Andress, viñetas de cómic y secuencias de películas de Charlot. Adereza esta pieza un discurso deslavazado sobre las ciudades y una banda sonora en la que se suceden los Stones, ecos de Wagner, canto gregoriano y arengas políticas proletarias.

En *Alucinación arquitectónica*, de 17 minutos de duración, la presencia de Vergano es también constante, esta vez entrecruzada con imágenes de obras bofillianas, desde las barcelonesas de las calles Bach o Maestro Pérez-Cabrero hasta Xanadú, en Calpe, cuando todavía estaba en obras.

La producción cinematográfica conocida de Bofill se centraba hasta ahora en dos obras. Por una parte, *Schizo* (1970), documental

## Palau de la Música Catalana

Dilluns, 5 de maig – 20 h

### Dvořák & Mahler

Joshua Bell, violí  
Orchestra Nazionale di Santa Cecilia  
Daniel Harding, director

Concert per a violí i orquestra de Dvořák  
Simfonia núm. 1, "Tità" de Mahler

Dimecres, 14 de maig – 19 h

### Tamerlano de Händel

ÒPERA EN CONCERT

Paul-Antoine Bénos-Dijan, *Tamerlano*  
Thomas Walker, *Bajazet*  
Katherina Ruckgaber, *Asteria*  
Freiburger Barockorchester  
René Jacobs, director

Entrades a [palaumusica.cat](http://palaumusica.cat)

Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



inaem

# “La escritura ayuda a curar, hallar sentido a la existencia y comprender el caos”

Gaël Faye

Escritor franco-ruandés y cantante, autor de ‘El jacarandá’

## ENTREVISTA

EUSEBIO VAL  
París. Corresponsal

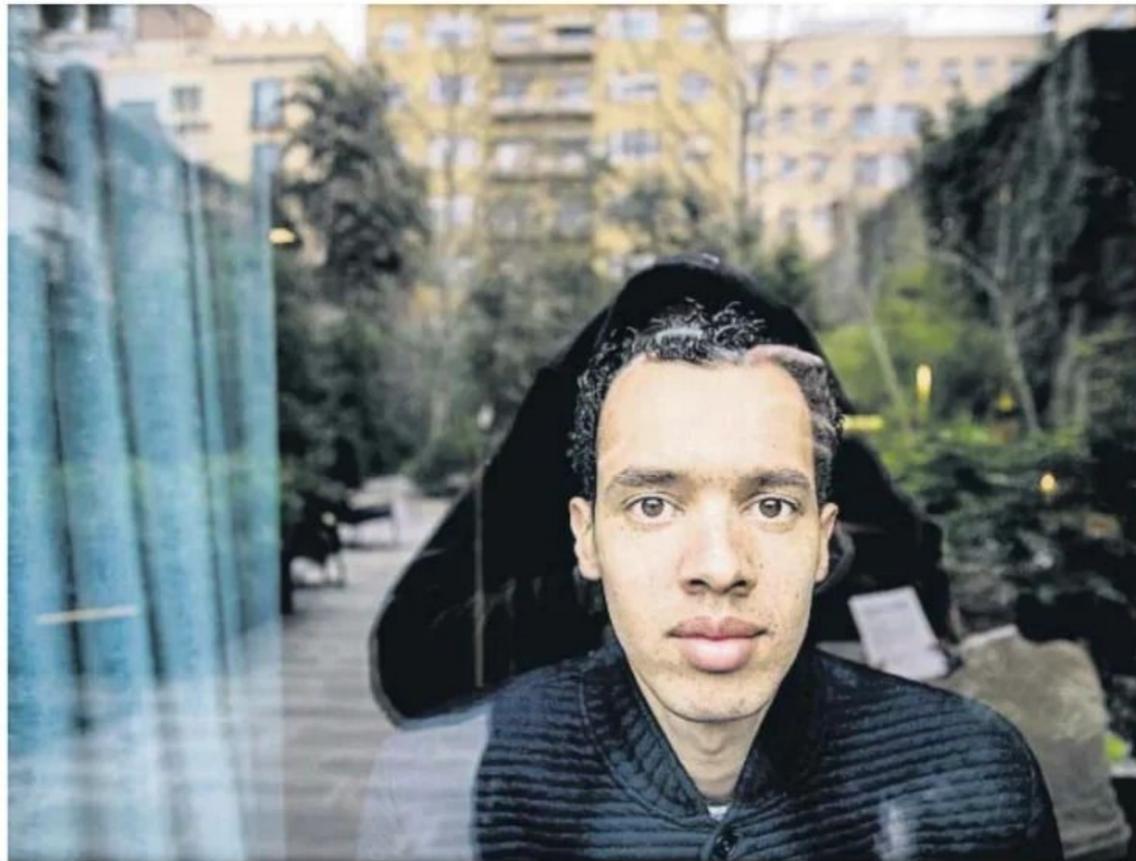
**G**aël Faye (Buyumbura, 1982) ha vuelto a triunfar en Francia con *El jacarandá*, su segunda novela, también inspirada en el genocidio ruandés, como *Pequeño país*, su irrupción literaria y gran éxito internacional. El nuevo libro, premio Renaudot 2024, se publica esta semana en castellano (Salamandra). Con su relato desgarrador y a la vez poético, Faye, de padre francés y madre ruandesa, prosigue su misión de “romper el círculo infernal del silencio”. Él se siente responsable de que la historia no se olvide ni se falsee, y de evitar que “el crimen de los crímenes”, el genocidio, se repita en otros lugares. Las dos novelas son “dos piezas del mismo puzzle”.

El autor explicó a *La Vanguardia*, en una cafetería de París, que una bisabuela por el lado paterno, exiliada en Lyon debido a la Guerra Civil, era de Barcelona, adonde el escritor vuela este lunes para presentar la obra. “Sé que allí viven miembros de la familia, pero perdimos el contacto”, matiza. **Usted compone música, es raper y escritor. ¿Qué le da más placer como creador?** Lo más importante para mí es el acto de escribir.

**¿Más que cantar?** Si no hubiera escritura, no compondría música. Yo amo la música, pero no hasta el punto de hacerla sin palabras.

**¿Cuánto hay de autobiográfico en sus dos libros?**

Diría que el primero, *Pequeño país*, es en verdad una autobiografía emocional. No viví exactamente lo mismo que el personaje, pero sí todo lo que sufrí a nivel emocional, el asombro de la in-



XAVIER CERVERA

El nuevo libro de Faye, premio Renaudot 2024, se publica esta semana en castellano

**“Función terapéutica  
Crear sirve como  
boya de salvamento  
para no hundirse por  
la sobrecarga del dolor”**

fancia, el sentimiento de miedo cuando llega la guerra, de incompreensión, el exilio, cuando Gabriel cuenta su mestizaje. En *El jacarandá* mi deseo fue imaginar la vida que habría podido tener de haber nacido en Francia en mi entorno familiar. Habría sido como Milan. En mi familia no se habría hablado de Ruanda y yo habría intentado comprender. Pero contrariamente a Milan, yo crecí

**Progreso  
“En 1994 parecía  
inimaginable que  
Ruanda pudiera  
rehacerse tan rápido”**

en la región, en Burundi, aunque lo mismo que él, mi familia ruandesa no hablaba (del genocidio). Tampoco mi madre. Compartimos, pues, ese silencio familiar. Eso es muy autobiográfico.

**¿Escribir es también curarse de todo ese drama?**

Sí, creo que uno se cura encontrando un sentido al sinsentido de la existencia. La escritura sirve también a eso, a permitir com-

**Debate migratorio  
“El discurso político  
de fabricar un chivo  
expiatorio es la premisa  
de todos los genocidios”**

prender el caos en que vivimos, las incompreensiones. Permite encontrar respuestas. Cuando uno viene de una historia de enorme violencia y de silencio, del exilio, el genocidio, las guerras, y que en la familia nadie habla, escribir me permite seguir interrogándome y no transmitir yo mismo a mis hijos ese silencio acompañado de mucho dolor. No digo que poner palabras al dolor sane, pero sí ayuda.

**En una ocasión dijo que crear era “una boya de salvamento”**

Sí, es eso, una boya. Para mí, sirve para no hundirse por la sobrecarga de esta historia, demasiado dolorosa. Crear me permitió también salir de mi soledad, compartir con otros que pasaron por la misma experiencia que la mía. Eso ayuda a no ahogarse.

**Usted describe en algún momento Ruanda como un “país de leche y miel”. Ahora va mucho mejor, ¿no? Pese a la guerra en el vecino Congo.**

Sí, el interior del país es seguro. Es un país dinámico, joven, con muchos proyectos. Los gobernantes ofrecen una visión de futuro. Los jóvenes ruandeses no necesitan marcharse. Si salen a seguir estudios, tienen ganas de volver. No es lo mismo que Burundi, que se ha degradado respecto a cuando yo crecí allí. Es

pobre, con una gran crisis económica. Ruanda es un caso particular porque hace 30 años era una fosa común a cielo abierto y hoy es una sociedad en la que yo mismo crió a mis hijos con mi esposa, llevando una vida normal. Cuando llegué por primera vez, en 1994, puedo decirle que parecía inimaginable que en un lugar así una sociedad podría rehacerse con tal rapidez.

**Usted recuerda que Ruanda es también un caso especial de cohabitación entre las víctimas y sus verdugos.**

Es cierto. En general, en los grandes genocidios del siglo XX, como la Shoah o el genocidio armenio, a menudo las víctimas y los verdugos no se conocían. Eran los ejércitos los que destruían una población. En Ruanda eran los vecinos, los amigos, a veces gente de la misma familia. Y es un país muy pequeño, más pequeño que la región de Bretaña o que Bélgica, y densamente poblado. Se vive siempre muy cerca los unos de los otros. Se ha tenido que rehacer la sociedad en esa gran proximidad, con gente que cometió lo peor y que vivió lo peor, afrontando las cuestiones del perdón, de la reconciliación y de la justicia.

**Un viejo misionero en Camerún me dijo hace años que “el futuro de África son las mujeres”.**

**¿Está de acuerdo?**

Diría que son el presente. La sociedad ruandesa se ha reconstruido gracias a las mujeres. Por ejemplo, el personaje de Eusébie hace cursos por la noche, se ocupa de toda la familia. Es lo que pasó. Los hombres estaban en el frente, en prisión o muertos. Hoy Ruanda es el país del mundo con más proporción de mujeres en el Parlamento. También se ve a muchas mujeres en los ministerios.

**¿Son también importantes para la reconciliación?**

Pienso que sí. Las mujeres pagaron el peor tributo del genocidio. Se las mató, como a todos, y además se empleó la violación como arma de destrucción. Hace tres años hice un documental para la cadena Arte, *El silencio de las palabras*, sobre retratos de mujeres que sufrieron violencias sexuales durante el genocidio.

**Como persona binacional, ¿qué opina del eterno debate en Francia sobre la inmigración, sobre cómo frenarla? ¿Es muy sensible ante este tema?**

Sí, soy sensible a que un discurso político fabrique un chivo expiatorio porque es la premisa de todos los genocidios. Así que eso me causa un problema. Considero que a partir del momento en que se convierte a una comunidad o un grupo de seres humanos en el responsable de todos los problemas, es que esta sociedad está enferma, que hay manipulación. Por eso digo que es terrible que el mismo mecanismo se reproduzca. Y se conocen los efectos a largo plazo de ese tipo de discursos, de ese tipo de debate. Se conocen muy bien. Siempre es lo mismo. Así que pienso que, con el conocimiento de la historia, hay que seguir combatiendo ese discurso que marginaliza al otro, que lo deshumaniza también de algún modo y que lo hace chivo expiatorio. Normalmente los políticos lo utilizan para ocultar su propia incompetencia.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Los mon. de la vagina** Diss i Diu. **Bianca Desvelada** Dx. **Si lo cuentas te mato** Div. **Terapia de parejas** Diss. **El circ dels impossibles** Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 8 al 17 de maig: **‘El clam del buit’** de Marc Garcia Coté amb Mercè Managuerra. Horari de funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

**GOLEM'S.** Sant Lluís, 64. T933518231. **‘L’executiva’** Del 30/4 al 4/4. Dc a diss a 19h. Dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **El favor**. En doble programació: a partir 11 maig, **Piaer culpable**. teatrejogoya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardí, 35. BCN **Coral Romput** de Vicent Andrés Estellés i Toti Soler amb Pere Arquillué i Carles Coronado. Del 29/04 a l'11/05. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA.** Séneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Roda produccions presenta **‘ALADDIN#ThePopMusical’** Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M>. Jaume I. T 639 305 353 **La Cigala i la Formiga** / Cia. La Petita Brownie Titelles de tau-la + 2 anys. Diss. A les 18h; Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig **Dones de ràdio**. L'Off: **Sutotots**, fins 4 maig Inestable i fins 11 maig **Perdón**. A partir 16 maig **Un menú tancat**. lavillarreal.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** c/Martí 18. Tel. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **El Gogant del Pi**. Titelles de Pamipia titelles. De 0 a 3 anys. Dm. 18 h. Dj. 11, 12 i 17 h. Dv. 17 i 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg. 11 i 12 h.

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 1 juny, **Mort d'un comediant**. Del 4 al 29 juny, **Travy**. teatromea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM** Consell cent 435 BCN 931824606 **Impossible** d'Erri De Luca. Director: Ramon Simó. Amb Lluís Soler, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4. **Corta el cable rojo** (Dj. i Dv. 20h; Ds. 17h i 19h; Dg. 17 i 19h). **Saludos cordiales** (Dv. 22h). **Traficante de endorfinas** (Ds. 21h). **¿A quién no le va a gustar?** (Dg. 21h). Info i entrades a: teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **La tercera fuga** de Victoria Szpunberg. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Iaia** de Mambo Project. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michael's Legacy**. Horaris: Dc: 20:30h; Dj i Dv: 20h; Ds: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Pep Gorgori accede a archivos personales de la soprano y descubre en una biografía la dimensión de su dolor sentimental

# Las sombras de la luminosa Victoria

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

La vida privada de Victoria de los Ángeles (Barcelona, 1923-2005) no es ni fue una cuestión baladí, sino un reflejo de la desgraciada existencia emocional que llevaron tantas y tantas mujeres de su generación, divas de la ópera o amas de casa, en una España machista y franquista a partes iguales que a menudo las ataba sentimentalmente a un marido infiel que para más inri se desentendía de ellas.

Así se expone en *Victoria de los Ángeles. Todo parecía tan sencillo* (Ficta Edicions, en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona), una biografía del periodista y musicólogo Pep Gorgori (Barcelona, 1977) en la que por primera vez se ha tenido acceso a la documentación personal y profesional de la cantante, depositada en su día en el Arxiu Nacional de Catalunya. Gorgori ha contado con el permiso de la Fundación Victoria de los Ángeles, pero ha sido libre de usarla sin tener que rendir cuentas. Y además la ha complementado con otros treinta archivos sobre la soprano.

“No es una biografía basada en su propio relato o en el de las personas que la conocieron, sino que se sostiene sobre todo en la documentación que he ido analizando”, indica Gorgori. En su anhelo de retratar a la artista en todas sus facetas, el periodista traza además un retrato de la época a través de la mirada de la biografiada, tanto en relación al mundo de la lírica – con material inédito – como en lo relativo a su condición de mujer.

No es ninguna novedad que el día que se casó lloró. Sabía que se estaba equivocando. Enrique Magriñá, que relevaría instantáneamente a José María Lamaña como mánager y la arruinaría, dejando sin abrir gran cantidad de cartas de teatros y agentes que la reclamaban, tendría cinco hijos fuera del matrimonio. Él se apropió de los honorarios de Victoria, puso cuentas e inversiones a su nombre. Y mientras en 1968 ella paría a su primer hijo, Alejandro, con síndrome de Down, él bautizaba Alejandra a la niña que tenía con su secretaria y se fugaba en 1970,



Victoria de los Ángeles en un retrato casual que data de los años cincuenta

dejando a Victoria en la miseria, llevándose acciones, royalties...

Sobre todo ello y sobre su trayectoria artística se habló con motivo del centenario, hace un par de años. “Se sabía que Victoria de los Ángeles tenía un carácter más

bien triste y que lo pasó mal en su matrimonio, pero ahora encontramos detalles importantes que habían permanecido ocultos. Como el hecho de que sufriera al menos cuatro abortos a lo largo de su vida y que tardara quince años de

casada en tener su primer hijo. Y eso, en un momento en que había presión social para que las mujeres se casaran y fueran madres, afecta al carácter. No podemos minusvalorar esos detalles. Como tampoco las infidelidades de su

marido y los desastres económicos que le causó: todo eso lo vivió como una traición y fue uno de los factores que la llevaron a la depresión, tal y como he podido documentar con esta investigación”.

Ahora leemos de su puño y letra la gran sombra que pesó sobre esa luminosa figura. “Yo solo quiero afecto todo el tiempo y esto se ha convertido en una extraña enfermedad, que yo sé que no terminará más que mal y pronto”, se lee en las misivas que entre 1979 y 1982 dirigió a un interlocutor que desea permanecer en el anonimato.

“Me he equivocado en mi vida queriendo”. “Lo único que me sa-

**“Yo solo quiero afecto todo el tiempo y esto se ha convertido en una extraña enfermedad que terminará mal”**

le es llorar y llorar, escondiendo las lágrimas para que el niño no se entere, pero deseandoirme lejos, ahí arriba, a ese firmamento del que hemos hablado alguna vez... y desaparecer”. “Yo me muero de soledad y creo que es casi mi punto final”. “La tristeza es infinita, la soledad, implacable y dejaré que acabe conmigo de una vez”.

Joven, hermosa, talentosa y con una carrera esplendorosa, salir al escenario sintiéndose desgraciada no jugó a su favor vocalmente, como confesaba en una entrevista a la BBC, en 1993. “Yo era una de esas mujeres españolas que cree que la fidelidad existe. Y después descubres que no es así. Para mí fue muy duro, y fue en los sesenta, justo cuando mi primer hijo nació. Me lo tomé con mucha calma, sin ninguna estridencia, ni lo eché ni nada de eso. Pensé que esto cambiaría. Seguimos viajando. Miré hacia otro lado y me lo guardé para mí. Pero tenía una pena tan grande... Nunca quise confesarlo pero se llevó una gran parte de mi carrera en los sesenta y el inicio de los setenta. Fue la peor época de mi canto. Podía hacer un recital con gran éxito y tres días después, otro que era un desastre. Incluso perjudicó mi relación con la EMI. Entre 1972 y 1975 tuve que luchar mucho contra mi misma”, dijo.●

## Del Life de Barcelona al Victoria Legacy de Nueva York

■ El Life Victoria concluye ahora su 13.ª edición, que ha tenido la libertad como hilo conductor, y en la que no han faltado los grandes del lied a escala mundial, de las voces de Günther Groissböck a Mark Padmore, Louise Adler o Mauro Peter, y del piano de Julius Drake al de Joseph Middleton, quien justamente acompañará el 7 de mayo al deseado barítono británico Huw Montague-Rendall, el Pelléas de su tiempo, según Le

Figaro, al que se vio el Murcié-lago navideño del Liceu y que hace aquí su debut barcelonés en recital. El mismo día el Life aupará a la ganadora del premio Xavier Montsalvatge del Concurs de Les Corts, la pianista Clara Santacana, que se presenta en el ciclo de piano Alicia de Larrocha del Life. Un recital que une a Victoria, Alicia y Xavier, tres grandes nombres, grandes amigos. La clausura del certamen será el día 11 con la soprano Serena

Sáenz y el pianista Rubén Fernández Aguirre en la flamante sala Victoria de los Ángeles del Auditori L’Illa de Les Corts. Por otra parte, la Fundación Victoria de los Ángeles acaba de concluir en la Juilliard School de Nueva York la 2.ª edición del Victoria Legacy, una serie de *masterclasses* dedicadas a preservar y promover el arte de la canción catalana y española. La iniciativa surgió con motivo del centenario de la diva.

**ESPURNES  
BARROQUES**

MÚSICA I  
EXPERIÈNCIES  
AL TERRITORI  
BARROC



*enjoia't!*

Un festival de música,  
patrimoni i gastronomia  
que no et pots perdre!

DEL 9 DE MAIG AL 8 DE JUNY DEL 2025

8a. edició | [www.espurnesbarroques.cat](http://www.espurnesbarroques.cat)

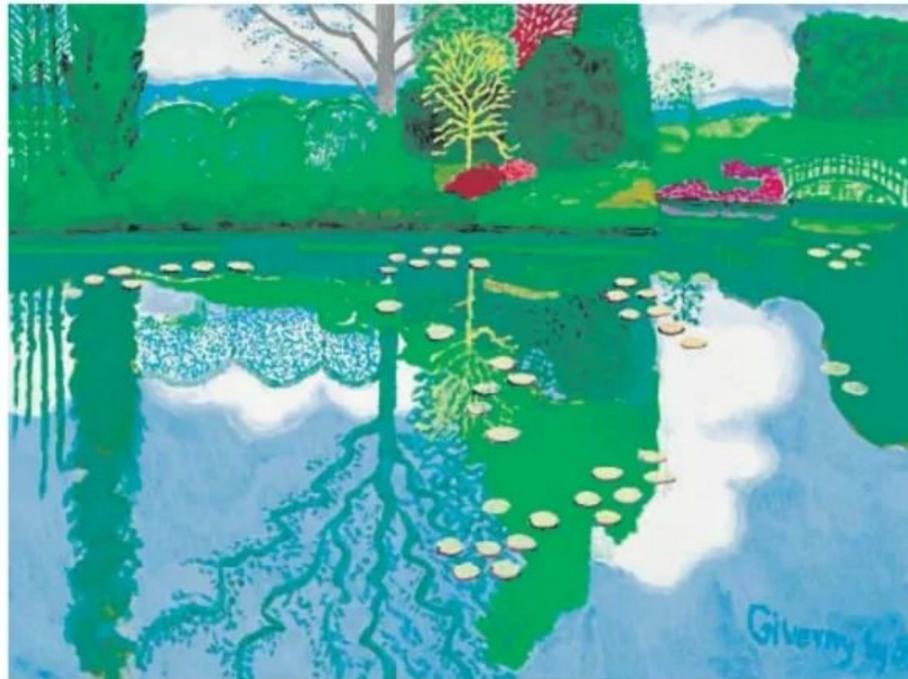
A TRAVÉS  
DEL ESPEJO

J.F. Yvars

## Un arte intensivo toma París

La pintura incandescente de Hockney arrasa la Fondation Louis Vuitton a las puertas del Bois de Boulogne de París. Una sorpresa. La trayectoria de David Hockney visualiza hoy, sin duda, la mayor presencia internacional del arte británico. Formado en el londinense Royal College of Art, se vio pronto deslumbrado por el cromatismo y la punzante figuración del pop art, un arte de recuperación de la cotidianidad urbana, con detonante clave irónica templada por un curioso acorde emotivo, a qué negarlo. Descentrado por las lacerantes figuras de Francis Bacon y su pugna a sangre contra la brutalidad de los hechos, una providencial vena sardónica anunciaba ya en sus inicios la deriva potente, personalizada, que afiló la mirada versátil de Hockney: el retrato en grupo, la biografía gráfica y el paisaje fantaseado. Sus empeños tempranos rehacen imágenes de la cultura popular, cierto, que se traducen en una proyección visual inmediata. Pronto llegará la experiencia neoyorquina, la ductilidad provocadora de los grafitis y el audaz salto a California, donde sus coloramas adquieren una dimensión icónica, en efecto. Más tarde vendrán los paisajes y las figuraciones fotográficas de indeleble entidad formal: luz y color entre perfiles agudos acentúan la maleabilidad visual.

Con este bagaje de excepción y la pericia de la informática en alza, Hockney asalta los espacios magnéticos de la Fondation Louis Vuitton en un despliegue visionario que marcará época. Cuatrocientas obras ocupan el espacio expositivo al completo. Convertido en comisario de la muestra, el artista privilegia el momento para dar cuenta



Giverny (2023), de David Hockney

cabal de sus creaciones a lo largo del último cuarto de siglo. Una secuencia visual que domina once galerías, insisto, preludiadas por las telas históricas que cubren los años que median entre 1960 y 2000, procedentes del taller personal. Son obras que llegan todavía húmedas, al decir del pintor: "Expuse en París-Centre Pompidou hace ocho años, pero he pintado bastante a partir de esas fechas. Ha llegado el momento de una presentación interventiva, diría, que desnuda la atmósfera cargada del taller". *Bigger trees near Warter* (2007), un enigma compuesto por 50 telas, es una obra que nos desconcierta, y secunda el *A bigger Grand Canyon* (1998) con nada menos que 60 obras. Un com-

plejo admirable que procede de la National Gallery of Canberra.

La impactante presentación parisina concluye de súbito y concisamente. "Feliz cuando pinto, continúa el maestro, y satisfecho de ser capaz de transmitir la estela de una exigencia vivida". El pintor despide radiante al público, en la sala que cierra la muestra, con el definitivo y concluyente autorretrato. David Hockney atento frente a *The arrival of spring* (2017). Una proeza contundente. El artista ha sorteado, a lo largo de su obra inmensa, fantasear cuidadosamente cualquiera de las ilusiones pictóricas de la realidad, que su imaginación prodiga, logrando la máxima legibilidad y calidad que sitúan

sobre el tiempo sus obras, de concepto y acción personal y elaborada.

Para los comisarios de la muestra, "un ejemplo muy representativo, porque llega en el momento curioso de la pintura de Hockney en la que siempre vuelve a Yorkshire, pero a tiempo para ver serena, apaciblemente, la floración de los campos de color". Estas obras las trabaja como es su manera, a partir de

Hockney asalta la  
Fondation Louis Vuitton  
en un despliegue visionario  
que marcará época

bocetos y su portentosa memoria. Es increíble, puntualizan los comisarios. Conviene insistir en un hecho importante: algunas de las obras en exhibición nunca habían sido expuestas anteriormente. Hockney ya está en un siglo nuevo, imprevisible, cierto, que acaso no sea el suyo, pero que comparte la exigencia extrema que colorea su intensa actividad. "La eterna primavera de su pintura" que a nadie puede dejar indiferente. Una experiencia intensa, única e irrepetible, acaso. El retorno a la naturaleza, sin duda, tras su reinstalación en Europa después de los largos años embebido en el paisaje de California. Como quizá sucedía con Pablo Picasso, temprana y fiel admiración del pintor británico, Hockney sorprende y abruma con la interpretación del arte grande, asimismo sin tiempo, de los maestros del pasado. Algunas obras son en sí mismas una lección magistral de pintura: *Garrowby hill* (2017), un ejemplo memorable.

## ÓPERA

## Fabulosa matrioshka

'El cuento del zar Saltán' de Nikolái Rimski-Kórsakov

★★★★☆

Intérpretes: Orquesta y Coro del Teatro Real. Dir. Coro: J. L. Basso

Dirección musical: Ouri Bronchti

Dirección de escena: Dmitri

Tcherniakov. Coproducción del Teatro Real y La Monnaie

Lugar y fecha: Teatro Real (30/IV/2025)

JORDI MADDALENO

Embrujo musical, desazón y realismo en la fantástica producción de *El cuento del zar Saltán* (1900), firmada por Dmitri Tcherniakov, en un triunfal estreno de esta ópera rara de Rimski-Kórsakov en el Teatro Real de Madrid.

El público salió abrumado por la magnífica partitura y el gran rendimiento de la orquesta, coro

y solistas, envueltos en una seductora escenografía y con un vistoso vestuario.

La puesta en escena transmuta el cuento infantil del libreto, basado en el original de Pushkin. Se explica la historia desde el punto de vista de un niño con autismo que intenta diseccionar una realidad entre fabulosa, mítica y legendaria con la ayuda de su madre. Pese a la naif tentativa, no se consigue enmascarar la terrible realidad de un trastorno del espectro autista que acaba estallando en una crisis de implacable fuerza dramática final.

La audacia de Tcherniakov consiste en llevar al espectador e introducirlo en las diversas capas de la ópera mediante los actos y, cual matrioshka musical, en una mimesis con la música que cada vez se va inmiscuyendo más en la mente del niño au-



Sobrecogedor el trabajo del tenor Bogdan Volkov como Guidon

tista que protagoniza la pieza.

Sobrecogedor el trabajo del tenor Bogdan Volkov (príncipe Guidon), quien balancea una emisión clara e incisiva con un canto candoroso y sensible, convirtiéndolo su rol de autista en un escapismo musical de escalofriante belleza.

La soprano Svetlana Akseno-

va, como madre y Zarina, supo transmitir la impotencia de una progenitora protectora y sensible con un doliente lirismo vocal.

En contraste, brilló el acerado timbre de Nina Minasyan, una Princesa-Cisne que combinó un canto potente de emisión dura con evanescentes medias voces

en su doble rol como enfermera/voluntaria.

De instrumento redondo y sonoro el zar Saltán del bajo croata Ante Jerkunica, parco en expresión y colores, en contraste con la brillante orquestación.

Impagables y robaescenas las "Tres Marías", excelentemente dibujadas así por Tcherniakov: Bernarda Bobro (Cocinera), Stine Marie Fischer (Hilandera) y la carismática Barbarija de Carole Wilson. Resto de secundarios, sin mácula.

El coro, muy protagonista en la estela de la característica escritura coral rusa, brilló por variedad de timbres y secciones, en otro logro del maestro José Luís Basso.

La batuta del israelí Ouri Bronchti supo remarcar el sonido de una orquestación maravillosa, con una Sinfónica de Madrid audaz y contrastada, mención a los de viento-madera y metales. Sin embargo, no consiguió resaltar la sofisticación de los múltiples colores de la partitura, en una lectura más saturada que contrastada. ●

¡EL REY DEL VALS VUELVE CON SU NUEVO ESPECTÁCULO!



♥ 4 DE MAYO  
**DÍA DE LA MADRE**  
¡SORPRÉNDELA CON EL  
MEJOR REGALO! ♥

# ANDRÉ RIEU

Y SU JOHANN STRAUSS ORCHESTRA

31 DE ENERO DE 2026

**BARCELONA**

PALAU SANT JORDI

27 DE ENERO DE 2026

**MÁLAGA**

PALACIO DE LOS DEPORTES  
MARTÍN CARPENA

29 DE ENERO DE 2026

**MADRID**

MOVISTAR ARENA

30 DE ENERO DE 2026

**VALENCIA**

ROIG ARENA

ENTRADAS A LA VENTA EN **ANDRERIEU.COM**

## CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



## Canciones bellas y urgentes

Suzanne Vega rompe finalmente un silencio discográfico de material inédito que casi se ha prolongado un decenio, y lo hace con una obra líricamente muy comprometida en términos de actualidad, aunque sin dejar de lado la vertiente poética. Esa materia prima temática ha sido, es, algo consustancial a su carrera y a su condición de artista y creadora, desde un ángulo u otro, como fue su último álbum hasta la fecha, centrado en la obra y figura de Carson McCullers. Ahora se acerca con una variedad de recursos estilísticos tan remarkable como encomiable, eso sí, siempre gravitando sobre su inconfundible y cercana voz cálida, un vehículo que facilita sin ninguna duda la llegada de sus canciones al oyente.

Con la nuevamente cómpli-



**SUZANNE VEGA**  
★★★★☆  
FLYING WITH ANGELS  
CANCIÓN-POP  
COOKING VINYL-  
POPSTOCK!

ce ayuda del productor Gerry Leonard –posiblemente el responsable de esa apertura a sonoridades como rock, funk, soul o jazz–, la música e intérprete neoyorquina se balancea entre lo urbano y lo espiritual para compartir su miedo, preocupación y reflexión ante situaciones como la amenaza de libertad de expresión (*Speaker's corner*), el valor simbólico de la degradación de la vida en Nueva York (*Rats*), su homenaje sentido a la icónica Lucinda Williams (la hermosa *Lucinda*) o la devastadora guerra en Ucrania (*Last train to Mariupol*, que escribió en el 2022 al poco del estallido del conflicto). Y no se puede pasar por alto la presencia de Dylan en el álbum a través del tema *Chambermaid*, que Vega construye en forma de bien trabado pastiche a partir del glorioso *I want you*.



**YOUNG GUN SILVER FOX**  
★★★★☆  
PLEASURE  
POP-SOUL  
CANDELION YGSF

Desde el inicial *Stevie & Sly*, Andy Platts y Shawn Lee calan con su cuidado, elegante y progresivamente adictivo cóctel de pop y soul. Una fórmula que flirtea con el soft pop y el soul con pinceladas como las guitarreras en *The greatest loser*, los vientos de *Stealing time* o la pulsión funk. Sol californiano, melodías que llegan y unas vibraciones definitivamente contagiosas.



**RUFUS. T. FIREFLY**  
★★★★☆  
TODAS LAS COSAS...  
ROCK  
LAGO NARANJA RECORD

Los 14 cortes que llenan *Todas las cosas buenas* son de satisfacción garantizada (con títulos como *He soñado que tocaba en Triángulo de Amor Bizarro*). Víctor Cabezuelo y Julia Martín-Maestro afinan su inconfundible psicodelia roquera, ya con unas letras de dimensión, ya con intensidad emocional, ya con una sofisticación que acaba seduciendo.



**31 FAM**  
★★★★☆  
R31  
URBAN-LATIN  
AUTOEDITADO

Obra que abarca una variedad estilística, evitando de forma natural su reconocible fórmula sonora hasta la fecha. El sexteto se autorretrata como colectivo e individualmente, y de allí nace una riqueza donde cohabitan líricas y ritmos con cara y ojos como *La Pili o Así es la vida*, o una versión de *Lagavina* de Marina Rossell en clave mambo-merengue con Magali Sare a los coros.

Doctor Prats vuelven con 'F5', con en el que han diseñado un artefacto físico para interactuar con los fans

# Una cápsula de medicina musical

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA  
Barcelona

Desde que se despidieron de los escenarios, en diciembre del 2023, en una pausa anunciada y de alcance limitado, había expectación por el futuro de Doctor Prats, por mucho que hubieran avisado de que este año volverían: no se sabe nunca qué puede pasar durante un parón. La banda de Terrassa ha cogido fuerzas e impulso para grabar un nuevo disco lleno de colaboraciones –terreno que hasta ahora habían explorado poco– y un nuevo formato para distribuir su música. Es un reinicio, como indica el nombre del álbum: *F5*.

El cantante y guitarrista Marc Riera explica que gracias al guitarrista de la banda Josep Jaume Rey, con una amplia carrera como desarrollador de software, investigaron “una nueva tecnología, porque mucha gente ya ni tiene reproductores de CD, de hecho nadie del grupo tiene, y se nos hacía pesado pensar en un disco en ese formato”. Así, han diseñado un dispositivo físico, una caja con formato de mini CD y tecnología NFC que, cuando se acerca al móvil, abre en el navegador una plataforma personalizada donde se puede escuchar la música –con una canción exclusiva para este formato–, ponerse un nombre y un avatar propios, participar en un juego de preguntas y respuestas o consultar los futuros conciertos, para los que esperan desarrollar alguna



Josep Jaume Rey y Marc Riera, de Doctor Prats

sorpreza no intrusiva para los fans que tengan el dispositivo, que también permite al grupo conectar con sus seguidores.

Rey insiste en la idea: “Aunque soy un nostálgico e incluso recuerdo la era del walkman, la mayoría de la gente ya no escucha música así, pero al mismo tiempo este formato físico trae una experiencia antigua de consumo, puedes escuchar una canción tras otra y no hay nada más, solo la música, cuando lo escuchas. Tiene el componente tecnológico, pero para escucharlo

tienes que pasar el disco por el teléfono cada vez, de manera que tiene que ser una decisión consciente”. El origen del dispositivo, al que no han puesto más nombre que el del disco, es que descubrieron que muchos grupos de K-Pop y J-Pop utilizaban una cosa parecida, pero que solo remitía a una plataforma generalista, mientras que “quien tiene un *F5* es único, puede individualizar su avatar y el nombre que quiera”.

La conexión oriental, sin embargo, vuelve al disco con la cola-

boración con la banda femenina japonesa de ska Oreskaband en la canción *Moriagatte!*, un grito de guerra de los conciertos que significa algo así como “fliparse colectivamente”, y que aprendieron cuando fueron a tocar allí en el 2017: “Hemos querido hacer como un homenaje a aquel momento, y ha sido fantástico”, explica Rey. “La música es algo colectivo, cuanta más gente, más ideas surgen, es brutal, y es un diálogo que afecta al producto final, pero sobre todo a cómo te lo pasas hacien-

do música, porque al final, después de cinco discos, lo que buscamos es pasárnoslo bien”, continúa Riera.

En *F5* también hay colaboraciones con su vecino de Terrassa Miki Núñez, con Mama Dousha, La Fúmiga o las Balkan Paradise Orchestra, en un disco con muchas sonoridades distintas que al mismo tiempo marcan un cierto sonido propio, como explica Riera:

**En 'Moriagatte!' colaboran con las japonesas Oreskaband recordando su paso por ese país en el 2017**

“En el mundo donde vivimos casi ya no importa el estilo, la generación del streaming puede tener de todo en una lista de reproducción, todo convive. Siempre hemos tocado muchos palos diferentes, pero aquí hemos probado nuevas maneras de funcionar y nos hemos abierto trabajando con varios productores –además de su habitual David Rossell han contado con Scotty DK, Joan Borrás y Genís Trani– que nos aporten ideas”.

Doctor Prats ya estrenaron su directo en Sant Jordi en Barcelona, y empezarán una gira con una treintena de conciertos cerrados, con la intención de que sean unos conciertos, dice Rey, “muy humanos, muy orgánicos, porque somos animales de escenario y nos mola tocar”. Una gira para reiniciarse, dándole, claro está, al *F5*.●

# R

## EL REPORTAJE

“Una cultura para la paz” es el lema de la presencia española como invitada de honor de la Feria Internacional del Libro de Bogotá

**Libros ambulantes**  
Una imagen del pabellón de España en

la FilBo, inspirado en la tradición de bibliotecas ambulantes de España y Colombia



CARLOS ORTEGA / EFE

# España y Colombia hablan con libros

**JORGE CARRIÓN**  
Bogotá. Servicio especial

Impresiona la gigantesca carta de presentación, que es a la vez una declaración de intenciones. A la entrada del pabellón español de la XXXVII Feria Internacional del Libro de Bogotá (FilBo) leemos, sobre 20 metros de red de macramé tejida por artesanas locales: “España, una cultura para la paz”, escrito también en catalán, euskera, gallego, aranés y asturiano. La idea que comunica es clara: somos un país que, como Colombia, es plurinacional y ha sufrido la violencia. Hablemos de cómo la ha representado la literatura, el cómic, las artes o el cine; y de cómo, a partir del diálogo, se puede construir paz. Una de las tres ferias del libro más importantes de América Latina –junto con la de Guadalajara, en México, y la de Buenos Aires, en Argentina– es un espacio privilegiado para acometer semejante reflexión, para intentar con energía el acercamiento.

“Con el lema ‘Una cultura para la paz’, con los otros y con el planeta, hemos querido plantear los desafíos que compartimos ambos países y que son también globales, con el libro como ágora de debate público”, afirma el catedrático y escritor Antonio Monegal, comisario de la participación española en el evento. El ganador del Premio Nacional de Ensayo 2023 por *Como el aire que respiramos. El sentido de la cultura* (Acantilado) añade: “La arquitectura del pabellón es una demostración material de esa voluntad de conversación,

basada en la idea de tejer territorios e inspirado en la tradición de las bibliotecas públicas ambulantes de España y Colombia”.

La periodista Melba Escobar –nacida en Cali, bogotana de corazón, radicada en Madrid– ha sido parte de la delegación española, junto con otros colombianos, como el escritor Juan Gabriel Vásquez o el librero Antonio Ramírez, porque son cerca de 140 invitados por el Ministerio de Cultura y Acción Cultural Española, y en la agenda participan 23 profesionales de origen colombiano. También utiliza la metáfora del tejido para hablar de esta experiencia: “Como colombiana de madre española, con familia en Catalunya, me he pasado la vida intentando tejer encuentros de los dos países, a través de la lengua

y las realidades que comparten”. Por eso le ha gustado ver de pronto a decenas de “autores españoles caminando por Bogotá, asombrándose con una ciudad a 2.600 metros de altura” y donde, como le comentó “un autor madrileño, la gente es culta y elegante, como en la antigua Viena, pero en el marco del caos frenético de América Latina”.

La FilBo se inauguró el pasado viernes 25 de abril, con palabras del ministro de cultura Ernest Urtegas y de los escritores Javier Cercas y Piedad Bonnett; y llega a su fin el domingo 11 de mayo. Más de dos semanas de exposiciones (de cómic, fotografía y artes visuales), mesas redondas, homenajes (Jorge Semprún, Almudena Grandes, Carmen Balcells...), actuaciones y venta de libros en el

pabellón español. Y de presentaciones de libros, firmas, degustaciones culinarias, experiencias inmersivas, cuentacuentos, comercio de libros de todo tipo y afluencia masiva en los 60.000 metros cuadrados de Corferias.

Se estima que el público superará las 600.000 personas, que son cerca de 500 los escritores invitados y que el programa suma más de 2.300 actividades. No solo en el espacio ferial, porque FilBo Ciudad coordina actividades en las librerías y espacios culturales de Bogotá y FilBo región hace volar a los autores desde la capital, para que den a conocer su obra en otras grandes metrópolis (Medellín, Cali) y en ciudades emblemáticas del país (Barranquilla, Bucaramanga, Pereira o Manizales).

Frente al pabellón de España, el

de Penguin Random House dedica a Mario Vargas Llosa el mismo espacio promocional que el año pasado atesoraba *En agosto nos vemos*, la novela inédita de García Márquez. Sorprende que, en cambio, *El Eternauta*, la novela gráfica de Francisco Solano López y Héctor Germán Oesterheld, que acaba de ser adaptada por Netflix, no tenga el reconocimiento que merece. Aunque Planeta también impone un montón de metros cuadrados, como en todas las grandes ferias latinoamericanas, lo más interesante está en la zona de los sellos independientes. Casi ningún autor español ha sido publicado por ellos. Hay todavía mucho trabajo bilateral por hacer. Pero esta FilBo podría ser un posible punto de inflexión.

Como dice Melba Escobar: “Siento que, después de este evento, estaremos más cerca que antes”. El legado no será solo inmaterial. Los elementos que conforman el pabellón español (cuyo proyecto arquitectónico fue bautizado *Textum/Süchi. Tejer territorios*) se quedarán aquí. Todo el mobiliario con ecos en las bibliotecas itinerantes será distribuido por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia por enclaves libresco del país; el fieltro y la lana serán reciclados por los alumnos de la Escuela Taller de Boyacá y la Universidad de Los Andes utilizará los elementos arquitectónicos que delimitan los diferentes espacios de los 3.000 metros cuadrados del recinto para su proyecto Aula Universidades que se desarrolla en la cárcel La Modelo de Bogotá. ●



CARLOS ORTEGA / EFE

**“En Bogotá la gente es culta y elegante, como en la antigua Viena, pero en el marco del caos de América Latina”**

**En diálogo**  
Los escritores Javier Cercas y Juan Gabriel Vásquez dialo-

garon en la Feria Internacional del Libro de Bogotá sobre los usos de la ficción

# CARTELERA

## NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

<b>La buena letra</b> ★★☆☆☆	Dirección Celia Rico	<b>Ritos ocultos</b> ★★☆☆☆	William Brent Bell	<b>Sabiduría y felicidad</b> ★★☆☆☆	B. Miller y P. Delaquis
<b>La historia de Souleymane</b> ★★★★★	Boris Lojkine	<b>Bienvenido a la montaña</b> ★★☆☆☆	Riccardo Milani	<b>El último suspiro</b> ★★☆☆☆	Costa-Gavras
<b>Thunderbolts</b> ★★☆☆☆	Jake Schreier	<b>Septiembre dice</b> ★★☆☆☆	Ariane Labed	<b>The end</b> ★★☆☆☆	Joshua Oppenheimer

## PELÍCULAS

● v.o. subtítulada en castellano / ■ v.o. subtítulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

### A

**Aún estoy aquí** 12 A  
 VARIOS. 2024. DIR.: W. SALLES. INT.: E. TORRES.  
**Drama:** Brasil, 1971. Un país en las garras de una dictadura militar. Eunice, una madre de familia, se ve obligada a reinventarse. 136 min.

### B

**Bienvenido a la montaña** 7 A  
 ITALIA. 2024. DIR.: R. MILANI. INT.: A. ALBANESE.  
**Comedia:** Después de 40 años enseñando en Roma, Michele logra su sueño de trabajar en una pequeña escuela rural. 112 min.

### C

**Cónclave** 7 A  
 EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FENNES.  
**Thriller:** Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave. 120 min.

### C

**Confidencial (Black Bag)** 12 A  
 EE.UU. 2024. DIR.: S. SODERBERGH. INT.: C. BLANCHETT.  
**Suspense:** George, agente de inteligencia, debe elegir entre lealtad al país o su matrimonio. 93 min.

### E

**El último suspiro** 12 A  
 FRANCIA. 2024. DIR.: C. G. INT.: D. PODOLYDÉS.  
**Drama:** En un diálogo amistoso y apasionado, el médico Au-

gustin Masset y el escritor Fabrice Toussaint se enfrentan cara a cara. 97 min.

### F

**Flow, un mundo que salvar** APTA  
 VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALOGIS.  
**Animación:** Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. 85 min.

### H

**Hola, Frida!** APTA  
 VARIOS. 2024. DIR.: A. KADI.  
**Animación:** Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa. Esta niña se llama Frida Kahlo. 82 min.

### K

**Kayara. La guerrera del Imperio Inca** APTA  
 VARIOS. 2023. DIR.: C. ZELADA.  
**Animación:** Una joven inca, apasionada por el trabajo de los mensajeros Chasquí, sueña con unirse a este grupo exclusivo de hombres. 80 min.

### L

**La buena letra** 12 A  
 ESPAÑA. 2024. DIR.: C. RICO. INT.: L. MAULEÓN.  
**Drama:** En un pueblo valenciano, durante la posguerra, Ana trata de salir adelante con su familia. 110 min.

### M

**Misión Panda en África** APTA  
 PAÍSES BAJOS. 2024. DIR.: R. CLAUS.  
**Animación:** Pang, un joven panda lleno de curiosidad y valentía, emprende un increíble viaje cuando su mejor amiga, la dragona Jielong, es secuestrada y llevada a África. 84 min.

### M

**Molt lluny** 12 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: G. OMS. INT.: M. CASAS.  
**Drama:** Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda. 100 min.

### M

**Moon, mi amigo panda** APTA  
 VARIOS. 2024. DIR.: G. DE MAISTRE. INT.: N. LIU MARDANE.  
**Aventura:** Tian tiene doce años cuando es enviado a casa de su abuela debido a sus malos resultados escolares. En las misteriosas montañas chinas, se hace amigo en secreto de un panda. 99 min.

### P

**Por todo lo alto** 12 A  
 FRANCIA. 2024. DIR.: E. COURCOL. INT.: B. LAMBERNE.  
**Comedia:** Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo. 103 min.

### P

**Prodigiosas** 12 A  
 FRANCIA. 2024. DIR.: E. POTIER. INT.: C. BAZAT.  
**Drama:** Cuando la carrera de dos jóvenes gemelas pianistas se ve comprometida por una enfermedad rara, ambas luchan por seguir practicando su arte. 107 min.

### R

**Ritos ocultos** 16 A  
 VARIOS. 2023. DIR.: W. BRENT BELL. INT.: R. INESON.  
**Terror:** Después de que la reverenda Rebecca, su marido y su hija se instalen en un pequeño pueblo, la niña desaparece. 104 min.

### S

**Sabiduría y felicidad** 7 A  
 VARIOS. 2024. DIR.: P. DELAQUIS.  
**Documental:** Retrato íntimo que presenta al Dalai Lama, quien, a sus casi 90 años, ofrece consejos prácticos para afrontar los desafíos del siglo XXI. 90 min.

### S

**Septiembre dice** 16 A  
 IRLANDA. 2024. DIR.: A. LABED. INT.: M. THARIA.  
**Drama:** Las hermanas Septiembre y Julio son inseparables, aunque opuestas: una es protectora y la otra, impulsiva. 98 min.

### S

**Sorda** APTA  
 ESPAÑA. 2025. DIR.: E. LIBERTAD. INT.: M. GARLO.  
**Drama:** Ángela, una mujer sorda, va a tener un hijo con Héctor, su pareja oyente. 99 min.

### T

**The Brutalist** 16 A  
 VARIOS. 2024. DIR.: B. CORBET. INT.: A. BRODY.  
**Drama:** Huyendo de la Europa de la posguerra, el visionario arquitecto László Tóth llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio. 215 min.

### T

**The Chosen** 12 A  
 ESPAÑA. 2024. DIR.: D. JENKINS. INT.: J. ROUME.  
**Drama:** La mesa está servida. El pueblo de Israel recibe a Jesús como rey mientras sus discípulos esperan su coronación. 113 min.

### T

**The End** 12 A  
 VARIOS. 2024. DIR.: J. OPPENHEIMER. INT.: T. SWINTON.  
**Musical:** Dos décadas después del fin del mundo, una familia vive en su lujoso búnker construido en una mina de sal. 148 min.

### T

**Thunderbolts\*** 12 A  
 EE.UU. 2024. DIR.: J. SCHREIER. INT.: E. PUGH.  
**Fantástica:** Después de verse atrapados en una trampa, un equipo de antihéroes debe embarcarse en una peligrosa misión. 123 min.

### T

**Un funeral de locos** 12 A  
 VARIOS. 2025. DIR.: M. GÓMEZ PEREIRA. INT.: Q. GUTIÉRREZ.  
**Comedia:** Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido. 95 min.

### T

**Una noche en Zoópolis** APTA  
 VARIOS. 2024. DIR.: R. CURTIS.  
**Animación:** Una noche, un meteorito se estrella en un zoo desatando un virus que transforma a los animales en babosos zombis. 91 min.

### T

**Una película de Minecraft** 7 A  
 VARIOS. 2024. DIR.: J. HESS. INT.: J. MOMOA.  
**Aventura:** Cuatro inadaptados se encuentran luchando con problemas ordinarios cuando de repente se ven arrastrados a través de un misterioso portal al Mundo Exterior. 101 min.

## CINES

ALPICAT	
JCA 973706350. AUTOVA A-2 SORTIDA 458 EDIFICI MOVIESPACE	
A Working Man	22.10
Amateur	15.50 18.10 20.30 22.50
Biancanieves	16.10 18.20
Cónclave	20.20
Confidencial	19.40 21.35
El casoplón	16.45 18.40 20.40 22.30
El contable 2	16.15 18.50 21.25
El Papa Francisco	20.10
Kayara C	15.40 17.20
La cita	20.30 22.25
Los pecadores	17.00 19.35 22.10
Misión panda a... C	16.40
Moon, mi amigo...	16.00
Parentoste C	15.40 17.40
Ritos ocultos	16.25 18.30 20.50 22.55
The End	19.00 22.00
Thunderbolts*	15.30 17.00 18.00 19.25 20.25
Thunderbolts*	21.50 22.50
Thunderbolts* A	16.15 18.45 21.10
Un funeral de locos	15.35 17.30 19.40 21.40
Una noche en Zoópolis	18.30
Minecraft	15.50 17.50 19.50 21.50
Until Dawn	17.10 19.15 21.20
Warfare: Tiempo de...	22.40
Wolfgang C	18.00
BADALONA	
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRILL 2	
A Working Man	22.40
Amateur	12.00 17.45 20.15
Biancanieves	12.00 16.10
Cónclave	20.15 22.30
Confidencial	12.00
El casoplón	12.00 16.00 17.50 19.45 21.45
El casoplón	22.30
El contable 2	17.45 20.15 22.00
Kayara	12.00 15.50 18.15 20.00
Los pecadores	16.20 21.30
Misión Panda en África	12.00
Moon, mi amigo...	15.50
Parentoste C	15.50
Ritos ocultos	12.00 21.30
Septiembre dice	12.15 20.30 22.30
Thunderbolts*	12.00 12.15 16.00 17.00 17.45
Thunderbolts*	18.30 19.00 19.30 20.15 21.00
Thunderbolts*	22.00 22.45
Un funeral de locos	12.15 15.50 18.20 22.40
Una noche en Zoópolis	15.50
Minecraft	12.15 16.30 17.30 18.00 18.30
Minecraft	19.30 20.15
Until Dawn	16.00 18.10 20.20 22.30
Warfare: Tiempo de...	12.00
Wolfgang C	16.00
BARBERÀ DEL VALLÈS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N 152, RM 6,700	
Amateur	22.00
Cónclave	20.15
El casoplón	16.00 18.00 20.00 22.45
El contable 2	19.00 21.45
Kayara	17.00

Los pecadores	20.00
Thunderbolts*	15.45 17.15 18.20 19.05 19.50
Thunderbolts*	21.00 22.25
Thunderbolts* A	16.30
Thunderbolts* B	21.40
Un funeral de locos	18.10 22.45
Minecraft	15.45 17.55
Until Dawn	16.00 18.15 20.30 22.45
Viñana 2	16.00
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
Aún estoy aquí B	20.15
Cónclave B	16.00
Flow	14.30
María Callas B	18.05
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
La buena letra	18.00 20.00
La historia de... B	18.00 20.00
La viajera B	16.00
El casoplón	16.35
Misión panda a... C	16.00
Septiembre dice B	18.40 20.30
The End B	16.00
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	
La llum de l'Aisha C	16.15
Marinette B	16.15
Molt lluny C	20.30
Parentoste C	18.00
Minecraft C	20.00
Wolfgang C	18.15
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIX, S/N	
Amateur	21.50
Biancanieves	16.50
Cónclave	22.20
Confidencial	20.15
El casoplón	12.05 15.40 17.45
El contable 2	19.15
El contable 2 B	22.15
Kayara	12.10 18.20
Kayara C	16.15
Los pecadores	18.45
Los pecadores B	12.25 21.45
Misión Panda en África	12.10 16.40
Moon, mi amigo...	15.50
Thunderbolts*	11.50 16.00 17.00 18.00 19.00
Thunderbolts*	20.00 21.00 22.00
Thunderbolts* B	12.30 15.40 18.30 21.30
Un funeral de locos	20.40
Minecraft	12.15 15.45 16.50 18.15 19.20
Until Dawn	19.50
Until Dawn B	12.20 22.30
Warfare: Tiempo de...	22.45
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. RVD. DIAGONAL 3	
Amateur	20.40
Biancanieves	16.40
Cónclave	20.45
El casoplón	16.40
El contable 2	12.30 19.10 22.10

Kayara	12.20 18.10
Kayara C	16.05
Los pecadores	18.50
Los pecadores B	12.00 21.50
Misión Panda en África	12.15 16.25
Moon, mi amigo...	15.50
Ritos ocultos	12.25 20.15 22.40
Thunderbolts*	12.25 15.50 17.00 18.00 20.00
Thunderbolts*	21.00 22.00
Thunderbolts* A	19.00
Thunderbolts* B	12.10 16.00 18.30 21.30
Un funeral de locos	18.35
Minecraft	12.05 15.45 16.45 18.15 19.20
Until Dawn	17.15 19.45 22.20
Flow	14.30
Warfare: Tiempo de...	21.50
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
Amateur	20.45
Biancanieves	16.20
Cónclave	19.00
El casoplón	16.35
El contable 2	12.10 16.10 19.10 22.10
Kayara	12.10 18.10
Kayara C	16.05
Los pecadores	18.45 21.45
Moon, mi amigo...	12.10 15.50
Ritos ocultos	12.20 16.50 19.20 22.05
Sabiduría y felicidad B	20.30
Thunderbolts*	12.00 12.30 16.00 16.30 17.00
Thunderbolts*	18.00 19.00 19.30 20.00 21.00
Thunderbolts*	22.00 22.30
Thunderbolts* B	12.15 18.30 21.30
Un funeral de locos	21.55
Minecraft	12.05 15.45 18.15
Until Dawn	12.40 17.15 19.45 22.20
Until Dawn B	16.05
Wolfgang C	12.10
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGÚ 1-9	
Adiós, invierno B	20.00
Busca tu refugio B	21.00
Las perseguidas C	17.00
Más poderoso que la vida B	18.00
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPANYA	
Amateur	16.00 18.40
Amateur B	21.25
Cónclave	16.00 18.45 21.30
El contable 2	16.00 18.45
El contable 2 B	21.30
Flow	15.30
Kayara	15.30 17.25
La cita	21.50
Los pecadores B	16.00 18.40 21.25
Misión Panda en África	15.30 17.25
Moon, mi amigo...	16.00
Parentoste C	19.30
Thunderbolts*	16.00 18.45 21.30
Thunderbolts* B	18.00 19.30 21.00 21.50
Un funeral de locos	19.30

Una noche en Zoópolis	15.30
Minecraft	15.30 17.30 19.40
Until Dawn	17.30 19.40
Until Dawn B	21.50
Warfare: Tiempo de...	21.50
Wolfgang C	17.25
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
Cónclave	16.00 18.30
Cónclave B	21.00
Confidencial	16.00
Confidencial B	22.10
La buena letra	16.20 18.40
Los pecadores B	18.25 21.15
Parentoste C	18.00 20.05
Sorda	21.00
Minecraft B	16.20
MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU 5	
Thunderbolts* B	18.00 21.00
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
A Complete... B	18.25
Amateur B	16.10 18.50 21.25
Cónclave	16.10 18.40 21.10
Confidencial B	16.00 18.00 20.00 22.00
El contable 2 B	16.00 18.45 21.30
El último suspiro B	16.00 20.10
La historia de... B	18.05 22.10
Los pecadores B	16.00 18.50 21.40
Mickey 17 B	21.15
Parentoste C	18.05
Sabiduría y felicidad B	18.15
Septiembre dice B	16.00 20.05
The Brutalist B	20.15
Thunderbolts* B	16.00 16.50 18.40 19.30 21.20
Thunderbolts* B	22.10
Minecraft	16.00 18.10
Until Dawn B	16.00 22.15
Warfare: Tiempo de...	20.20 22.20
Wolfgang C	16.05
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
Amateur	20.30
Biancanieves	15.50
Cónclave	16.05 18.35
Cónclave B	21.05
El contable 2	15.55
El contable 2 B	21.30
La buena letra	16.05 18.30 21.05
Los pecadores B	18.40 21.00
Misión Panda en África	15.50 18.10
Molt lluny	16.10 18.20 22.05
Moon, mi amigo...	16.20
Parentoste C	17.45 19.55 22.05
Thunderbolts*	16.00 18.40
Thunderbolts* B	21.20
Un funeral de locos	20.05

Minecraft	16.00 18.15
Wolfgang C	18.30 21.00
MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Amateur B	21.25
Cónclave	18.55
El casoplón	19.55
El contable 2	18.50
El contable 2 B	21.30
Kayara	15.50 17.55
Los pecadores	15.40
Los pecadores B	18.30 21.20
Moon, mi amigo...	16.45
Thunderbolts*	15.50 18.35 19.30 21.20
Thunderbolts* B	16.00 20.50
Un funeral de locos	21.50
Minecraft	15.30 17.30 18.40
Minecraft B	16.50
Until Dawn	15.45 19.40
Until Dawn B	21.50
Wolfgang C</	

CINES

Table listing cinema programs for various locations including VERDI HD, VERDI KIDS HD BARCELONA, VERDI PARK HD, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, ZUMZEIG CINEMA, CORNELLÀ DE LLOBREGAT, KINÉPOLIS FULL, FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, LLEIDA, ODEÓN PREMIUM LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, GAYÀ, CINESA BARNASUD, GIRONA, and CINEMA TRUFFAUT.

Table listing cinema programs for various locations including La buena letra C, OMCINE GIRONA 3D, GRANOLLERS, CINEMA EDISON, OMCINE GRANOLLERS 2D, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, CINESA LA FARGA 3D, MONTCADA I REIXAC, CINES MONTCADA, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, YELMO PARC CENTRAL, TERRASSA, CINE CATALUNYA, CINESA PARC VALLÈS 3D, ODEÓN GIRONA, and SALT.

Table listing cinema programs for various locations including Los pecadores, Molt l'any, PARENOSTRE C, RITOS OCULTOS, SABIDURIA Y FELICIDAD, MANRESA, BAGES CENTRE, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, CINES MONTCADA, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEC, YELMO PARC CENTRAL, TERRASSA, CINE CATALUNYA, CINESA PARC VALLÈS 3D, ODEÓN GIRONA, and SALT.

Table listing cinema programs for various locations including SANT CUGAT DEL VALLÈS, CINEBAX, TARRAGONA, OMCINE LES GAVARRS 3D, YELMO PARC CENTRAL, TERRASSA, CINE CATALUNYA, CINESA PARC VALLÈS 3D, ODEÓN GIRONA, and SALT.

Table listing cinema programs for various locations including JCA CINEMES, EL VENDRELL, OMCINE EL VENDRELL 3D, VIC, MULTICINES SUCRE, VILA-SECA, OMCINE VILA-SECA 3D, ODEÓN MULTICINES VILANOVA, and GAYÀ.

Advertisement for 'MODA I FESTA AL BARRI DEL REC' featuring a woman in a colorful outfit and sunglasses. Text includes 'rec0.com', 'IGUALADA 7.8.9.10 MAIG 2025', 'MODA I FESTA AL BARRI DEL REC', 'ESTRELLA DAMM', and 'LA VANGUARDIA'.

# Deportes

Trigésima cuarta jornada de Primera División

## El Barça siempre se levanta

Raphinha y Fermín firman el apurado triunfo de un líder con muchos cambios

REAL VALLADOLID 1

FC BARCELONA 2

**Valladolid:** André, Ferreira, Aznou, Candela, Cömert, Cenik, Juric (Mario Martín 85), Anuar (Amath 64), Iván Sánchez (Grillitsch 72), Amallah (Chuki 72), Raúl Moro y Sylla (Latasa 64).  
**Entrenador:** Álvaro Rubio

**Barcelona:** Ter Stegen, Héctor Fort, Araújo, Christensen, Gerard Martín, Pedri (De Jong 46), Gavi (Eric García 78), Fermín, Dani Rodríguez (Lamine Yamal 37), Pau Víctor (Dani Olmo 62) y Ansu Fati (Raphinha 46).  
**Entrenador:** Hansi Flick

**Estadio:** Nuevo José Zorrilla (23.967 espectadores)

**Árbitro:** Muñoz Ruiz (colegio gallego)

**Tarjetas:** Amarillas a Sylla, Anuar y Cömert del Valladolid; y a Christensen y Araújo del Barcelona.

**Goles:** 1-0 Iván Sánchez (6), 1-1 Raphinha (54), 1-2 Fermín (60).

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**

Valladolid

El Barça olvidará pronto el partido que se vio obligado a remontar en Valladolid. Pero no los puntos. Porque es en partidos como el de ayer donde se ganan las ligas. El guion era de entrada terrible. Algunos ya le llamaban partido trampa o de entreguerras. Entre el 3-3 de la visita del Inter en la ida de las semifinales de la Champions y el viaje a Milán donde el Barça buscará sellar el preciado billete a la final de la Champions de Munich, apareció la Liga, el inoportuno viaje a Pucela y el descendido, por ello, aparentemente inofensivo Valladolid. Los experimentos pueden salir caros. Pero cuando uno aspira a todo y llega triturado a final de curso, hay que intentarlo. Y Flick eligió tal escenario para ejecutar la tercera revolución de la temporada. En Pamplona fueron cinco cambios. Ante el Mallorca fueron siete. Y en Valladolid se elevaron a nueve. Y claro, costó. Y tocó remontar. Pero, al final, con la entrada de Raphinha y el desparramo de Fermín, un suplente muy titular, el Barça logró sacarse la piedra del zapato para seguir liderando la Liga. Y, a estas alturas, eso es lo que cuenta.

Lo hizo en un estadio sumergido en un ambiente de protesta por la gestión de su presidente, el exfutbolista Ronaldo Nazário. Una afición que repartió pancartas y lanzó billetes morados con su cara reclamando su dimisión mientras el Valladolid recibía al Barça con el tradicional pasillo de los campeones por haber ganado la Copa del Rey. Pero lo que se empezó a vivir en Pucela fue de todo menos un partido de un Barça campeón. Los de Flick echaron de menos el talento y el desequilibrio de los que siempre juegan, de los que siempre se conocen. Y los nueve



cambios de Flick pasaron factura. Solo Pedri era reconocible en un equipo en el que fue el único que repitió junto a Gerard Martín. Sin la brillantez de otros partidos, el canario, escoltado por un intenso

### Flick ejecutó nueve cambios en un once titular en el que solo repitieron Pedri y Gerard Martín

Gavi, canalizaba el juego buscando conectar con Fermín y con Héctor Fort, el sustituto de Koundé. Pero todo sin la profundidad necesaria. Tampoco lo conseguía en el lado izquierdo Gerard Mar-

tín. Y eso era imprescindible para conectar con tres delanteros huérfanos de minutos de competición. Ansu Fati, partiendo del extremo izquierdo pero más centrado, se mostró tímido. Devolviendo el balón y rematando con poca convicción. Dani Rodríguez tenía el poder de driblar, pero también la presión de jugar donde Lamine Yamal en su debut con 19 años. Y Pau Víctor, que fue el más contundente de los tres, la de ejercer de Lewandowski. Se notaba que no eran ni titulares ni suplentes habituales. Faltaba creatividad para superar la rocosa defensa de cinco jugadores del Valladolid, disciplinada y bien cerrada. Buscando constantemente atacar al Barça con contraataques poco elaborados, pero efectivos. Los comandó Iván Sánchez por su

banda derecha buscando centros, superando a Gerard Martín y a Christensen, titular por primera vez este curso. Y poniendo a prueba a Ter Stegen. Precisamente el tercer intento de Sánchez se enve-

### En seis minutos el Barça remontó pero lamentó las lesiones de Dani Rodríguez y los calambres de Gavi

nenó. Y tras rebotar en un increíble Araújo, entró en la portería del alemán, que empezó con muy mal pie en su reestreno en la portería. El Barça se fue al descanso frustrado. Con una chilena de Pau

Víctor, que puso en alerta al Valladolid. Con otro remate de cabeza suyo tras un muy buen centro de Fermín que detuvo un orgulloso André Ferreira exhibiéndose para responder a la grada. Hubo otro intento de Ansu Fati al segundo palo y un disparo de Dani Rodríguez desde la derecha antes de que el debutante se marchara lesionado con una luxación en el hombro derecho. Flick dio entrada a Lamine Yamal. Aun así el Valladolid rozó el segundo mediante un chut de Aznou tras una pérdida de Ansu Fati ante un contemplativo Héctor Fort.

No se lo pensó Flick. Había que oxigenar el asunto. Entraron De Jong por Pedri y Raphinha por Ansu Fati. El cambio no tardó en reflejarse en el juego. Raphinha recibió un balón de Lamine Ya-

## En la temporada Ocho remontadas

El Barcelona ya suma ocho remontadas esta temporada. Cinco han sido en la Liga, una en la Supercopa, una en la Champions y una en la Copa.

**Líderes.** Los jugadores del Barcelona celebran el gol con el que Fermín López daba la vuelta a un

partido que los blaugrana necesitaban ganar para asegurarse salir del clásico líderes, pase lo que pase



CESAR MANSO / AFP

mal, que se la colocó al interior del área. La rechazó Ferreira, pero esta vez, allí estaba Raphinha, que cerró el puño victorioso. Siete minutos más tarde, llegó la remontada blaugrana con un gol de Fermín que escenificó sus ganas y su hambre de ser titular con un remate hilado por Gerard Martín. Después, tocó sufrir. Gavi también se fue con calambres, salió Eric García y Fort repartió una de cal y otra de arena rozando el tercero con un disparo al palo y despistándose después dejando solo a Latasa. Suerte de Ter Stegen. Y de Araújo, que sacó su versión correctora para detener a Martín. Olmo salió y también se probó en un partido espeso. Pero el Barça se marchó de Valladolid líder con el clásico a la vista. Y ahora sí. Milán y la Champions. ●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



### Pedri y Dani Rodríguez

1 Se esperaban rotaciones, pero Flick incluso hizo más de las previstas. La gran novedad fue la de Dani Rodríguez. El canterano ocupó la posición de Lamine (extremo derecho) y realizó la misma función táctica: dar amplitud y tratar de desbordar. Y asumió el reto con valentía hasta que tuvo que salir por lesión. 37 minutos que sirvieron para ver que se trata de un delantero con atrevimiento, descaro y un perfil de extremo puro: 26 intervenciones, tres centros y aunque no consiguió rebasar a su par sí enseñó que tiene buenas dotes para intentar desbordar y, lo más importante, salida a los dos costados. El que sí es innegociable para Flick es un Pedri que salió de inicio.

### Mucho balón, pocas rupturas

2 Otro partido en el que el Barça vuelve a encajar al principio, y ya van unos cuantos. Aspecto que eliminar urgentemente. A partir de ahí, monólogo del equipo con balón (361 pases en la primera parte). Un monólogo al que le faltaron varias cosas. Para empezar, más división de la pareja de centrales Araújo-Christensen. Soltaron el balón antes de obligar al salto de los rivales. También faltó más ritmo de balón en los pases y, sobre todo, más rupturas. Por la izquierda, ni Gerard Martín ni Ansu dieron profundidad. Por la derecha, Hector Fort fue por dentro y Dani Rodríguez la buscó siempre al pie. Por dentro, solo Fermín rompió a los espacios.

### Fermín, mediapunta ideal

3 El equipo agradeció las entradas de Lamine, De Jong y Raphinha. El brasileño y Fermín firmaron la remontada con dos acciones de llegadores. Pero el detalle táctico más interesante fueron los minutos con Dani Olmo de falso nueve y Fermín por detrás. Dado que ambos tienen alma de mediapunta, se dieron muchas situaciones en las que el equipo no tuvo ninguna referencia arriba. Pero en ambos escenarios, Fermín cuajó un partido magnífico. Marcó el tercer escalón recibiendo siempre alto (37 de las 59 en el último tercio). Cuando participó, lo hizo con acierto (32 de 35 en pases) y, como siempre, tuvo ambición.

## Debut con lesión Dani Rodríguez

Dani Rodríguez debutó con 19 años con el primer equipo, pero se marchó lesionado en el hombro derecho antes del descanso.

POR LA  
ESCUADRA



Santiago Segurola

# Una bomba sin detonar



CESAR MANSO / AFP

Ter Stegen regresó a la portería en Valladolid 223 días después de su lesión

Cuando el fútbol se convierte en una cuestión de prioridades, las menos importantes suelen ocultar una bomba de racimo. Estuvo a punto de estallar al Barça en Valladolid, frente al último clasificado, descendido hace un buen rato y enredado en una crisis que no repara en gastos. Ronaldo, principal accionista del club, ni se acerca al palco de Zorrilla. Flick tuvo que recurrir a la caballería, encabezada por Lamine Yamal, para evitar un desastre bíblico. Quedó claro que la prioridad se había situado en San Siro, donde el Barça se jugará el pase a la final de la Copa de Europa. Flick confeccionó una alineación inédita, integrada por una amplia mayoría de suplentes, algunos de ellos con escasos minutos esta temporada, un debutante -Dani Rodríguez- en la posición de Lamine Yamal y el regreso de Ter Stegen a la portería.

La decisión de Flick siguió una lógica aplastante. Quería piernas frescas para el partido contra el Inter, después del vía crucis en un calendario que no permite respiro al equipo. El Barça sueña con los tres grandes títulos, pero el éxito le castiga con unos esfuerzos terribles, de manera que el enfrentamiento con el Valladolid pasaba a una cuestión de segundo orden, plasmada en los 57 puntos de diferencia que se comparaban al líder del último.

El problema para el Barça no fue otro que la peculiaridad del fútbol, un juego que se salta la lógica con una frecuencia pasmosa. El gol de Iván Sánchez en el cuarto minuto del encuentro deshizo el orden previsto de los acontecimientos. De repente, la alineación de Flick pareció un puré espeso, imposible de digerir. Hasta Pedri trasladó la impresión de estupor. Pasó de puntillas por el primer tiempo, como el resto del equipo. El Valladolid, una máquina de perder partidos, sufrió el natural ataque de ardor guerrero y se defendió con

### El Valladolid se adelantó y, de repente, el once de Flick pareció un puré espeso

un empeño extraordinario. Hasta se permitió el lujo de amenazar con el segundo gol en un mano a mano de Raúl Moro, bien solventado por Ter Stegen. Se hablan maravillas del joven extremo del Valladolid. Aprovechó la visibilidad que ofrecía el partido contra el Barça para confirmar sus habilidades. Abandonará el club en junio, sin duda a un destino mejor. Si Flick quería descanso para los titulares, el partido no se lo permitió. Lamine Yamal ingresó en el primer tiempo

por un doble motivo, la lesión de Dani Rodríguez y la necesidad de reflotar al equipo. Una derrota giraba la Liga de manera radical. Dejaba al Madrid en una situación envidiable: ganar los últimos cinco partidos, incluido el inminente clásico, le aseguraba el título.

El cambio de panorama se produjo en el segundo tiempo. Flick comprendió que el asunto se ponía muy feo y añadió dos nuevos cambios. Aparecieron en escena De Jong y Raphinha. No había tiempo para más especulaciones. Los principales actores, al campo. Las consecuencias fueron inmediatas. Dos goles rápidos, sin demasiado brillo, pero a quien le importaba la belleza en aquellos momentos, rescataron al Barça de una situación crítica. Raphinha, una vez más, cimentó la remontada, que es de obligado cumplimiento esta temporada. El Barça sabe sobreponerse a momentos de extrema gravedad. El de Valladolid fue uno de ellos, de los muy complicados además. Peligraba la Liga más que nunca. Raphinha recogió un defectuoso despeje del portero, o cuando menos un despeje mal dirigido, y añadió un nuevo gol a su inventario particular. Ya son 16 en la Liga. Minutos después, Fermín remató con mucho estilo un pase de Gerard Martín y sacó al Barça de un calvario que no terminó de olvidar. Jugó con el alma en vilo hasta el último instante del encuentro.

Trigésima tercera jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos  
Juan Bautista Martínez

 <p><b>6</b> <b>TER STEGEN REAPARECIDO</b> Nada pudo hacer en el afortunado gol del Valladolid. Se le notó oxidado a la hora de salir de portería, pero realizó una buena parada que evitó el 2-2. No conectó pases de riesgo con los pies.</p>	 <p><b>5</b> <b>HÉCTOR FORT IRREGULAR</b> Al principio ni se internó por su banda con decisión ni retrocedió con pasión. Parecía en babia. Mejoró con la entrada de Lamine y remató al palo. Terminó tieso.</p>	 <p><b>7</b> <b>ARAÚJO EXPEDITIVO</b> No tuvo suerte en el 1-0, pues el envío de Iván Sánchez rebotó en él antes de convertirse en una parábola. Rotundo por alto y al corte. Ejerció de jefe de una zaga con pocas horas de vuelo.</p>	 <p><b>5</b> <b>CHRISTENSEN SERIO</b> Primera titularidad de la temporada. No se complicó la vida, pero vio una amarilla por sacar a pasear el brazo en un salto. Tiró de veteranía. No notó en exceso el escaso minutaje.</p>	 <p><b>7</b> <b>GERARD MARTÍN ASISTENTE</b> Como de costumbre, no cometió errores de bulto. Ofreció una asistencia sensacional a Fermín en el 1-2 tras levantar la cabeza. Brindó otro pase con la testa que no pudo convertir Lamine.</p>	 <p><b>6</b> <b>GAVI TOCADO</b> Le puso la garra de siempre sin balón y ejerció de mediocentro sin arabescos. Después pasó a jugar como interior. Se dejó la piel y notó calambres que llevaron a Flick a sustituirle.</p>	 <p><b>6</b> <b>PEDRI FIJO</b> Siempre en el césped el canario trató de mover la pelota con criterio, aunque no tenía los mejores socios arriba. Sustituido al descanso para que coja aire para Milán.</p>	 <p><b>8</b> <b>FERMÍN DECISIVO</b> Trato de coger la responsabilidad entre tanto suplente y obtuvo el premio de encontrar la portería contraria. Le dio la vuelta al marcador con un certero remate con la izquierda.</p>	 <p><b>5</b> <b>D. RODRÍGUEZ DESGRACIADO</b> Mientras duró en el campo trató de aportar desborde y profundidad. Chutó dos veces fuera y estuvo un punto nervioso. Se lesionó en el hombro derecho. Un debut agriulce.</p>	 <p><b>3</b> <b>ANSU FATI REMISO</b> Gozó de una buena ocasión que abortó el portero, pero definitivamente ha perdido su duende. Sin cambio de ritmo y hasta con miedo en según qué situaciones. Nueva decepción.</p>	 <p><b>6</b> <b>PAU VÍCTOR APLICADO</b> Probó una plástica chilena que le salió centrada y protagonizó un cabezazo que desvió Ferreira. No tuvo más intervenciones de relieve, pero sí que presionó en la recuperación.</p>	<p><b>LAMINE YAMAL</b> <b>7 Improvisado</b> Relevó a Dani Rodríguez. Pidió el balón sin desmayo. Casi marca. <b>RAPHINHA</b> <b>7 Vitamina</b> Logró el empate y aportó voltaje. <b>DE JONG</b> <b>6 Comprometido</b> Entró con firmeza. <b>OLMO</b> <b>5 Refresco</b> Lo intentó de falta. <b>ERIC GARCIA</b> <b>5 Útil</b> Esta vez jugó de pivote.</p>
---	--	--	---	---	--	---	---	--	--	--	---

**Contracrónica** El canterano firma otro 1-2 en Valladolid que puede ser clave, cuarenta años después de la parada de Urruti que dio al Barcelona la Liga 1984-85

# Fermín, 't'estimo'

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Barcelona

Valladolid quedó para siempre en el imaginario colectivo del barcelonismo hace 40 años. Allí se celebró un título muy esperado y ansiado tras una larga sequía de 11 años sin ganar el campeonato de Liga. El Barcelona ganó en Pucela 1-2 con goles de Clos y Alexanco. Pero el encuentro quedó inmortalizado por la narración en catalán de Joaquim Maria Puyal. "Urruti, t'estimo", gritó en repetidas ocasiones el periodista cuando el portero del Barça paró un penalti en el minuto 87 que pudo haber cambiado el signo de la historia.

La tensión se mascaba cuando Mágico González se disponía a chutar la pena máxima. Pero el malogrado guardameta acertó, atajó y propulsó a los blaugrana a la consecución del título de la 84-85. La frase hizo fortuna, y se recuerda esa Liga con ese epíteto.

Cuarenta años después de esa parada, Fermín consiguió otra acción en Zorrilla que puede valer su peso en oro, que puede ser media Liga en otro 1-2. El onubense hizo el gol que daba la vuelta al marcador y que ponía a buen recaudo el liderato del Barça, que le asegura que, pase lo que pase el domingo que viene en el clásico de Montjuïc, seguirá siendo primero de la clasificación a falta de tres partidos para el final del torneo.

Fermín, t'estimo. Porque el mediapunta rescató al equipo de Flick cuando se había metido en un lío en el campo del colista, que le puso en dificultades.

Fermín, t'estimo. Porque el futbolista fue uno de los titulares que mejor rindió, que siempre dio la cara, que entendió la importancia del duelo en una noche donde no todas las rotaciones funcionaron.

Fermín, t'estimo. Porque eran tres puntos transcendentales para



CÉSAR MANSO / AFP

Fermín celebra su gol, a la postre decisivo

## En las últimas cuatro jornadas de Liga, el líder ha ganado siempre solo por un gol de diferencia

el equipo, que no podía dar sensación de flaqueza o debilidad en un momento decisivo de la temporada, justo antes de viajar a Milán para jugarse la posibilidad de estar en la final de la Champions, y de recibir después al Real Madrid.

No faltaban tres minutos como en 1985 sino más de media hora. Pero el Barça no podía fallar, y eso se notó en los retoques de Flick,

que fue metiendo en el césped a Lamine Yamal, De Jong y Raphinha, que fue quien igualó la contienda al pescar un balón suelto en el área... con la derecha.

Pero el empate tampoco les servía a los blaugrana, que debían seguir insistiendo, que no se podía permitir un resbalón inoportuno. Y el que encontró el segundo gol, el de la victoria, fue un canterano de 21 años -cumple 22 el día del clásico- que es un centrocampista con mucho olfato.

La temporada pasada les marcó al Real Madrid, al Atlético y hasta al Nápoles en los octavos de la Champions. Fue una sorpresa. Pero este curso le estaba costando ver puerta, una de sus especialidades. Solo llevaba cinco dianas. De

PRIMERA DIVISIÓN						
<b>Jornada 34.ª</b>						
Rayo-Getafe	1-0					
Alavés-At. Madrid	0-0					
Villarreal-Osasuna	4-2					
Las Palmas-Valencia	2-3					
Valladolid-Barcelona	1-2					
Real Madrid-Celta	Hoy 14.00					
Sevilla-Leganés	Hoy 16.15					
Espanyol-Betis	Hoy 18.30					
R. Sociedad-Athletic	Hoy 21.00					
Girona-Mallorca	Mañana 21.00					
<b>Clasificación</b>						
Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	79	34	25	4	5	91 33
Real Madrid	72	33	22	6	5	66 31
At. Madrid	67	34	19	10	5	56 27
Athletic	60	33	16	12	5	50 26
Villarreal	58	34	16	10	8	60 47
Betis	54	33	15	9	9	50 41
Celta	46	33	13	7	13	50 49
Rayo	44	34	11	11	12	36 42
Mallorca	44	33	12	8	13	31 38
Osasuna	44	34	10	14	10	42 50
Real Sociedad	42	33	12	6	15	32 37
Valencia	42	34	10	12	12	40 51
Getafe	39	34	10	9	15	31 31
Espanyol	39	33	10	9	14	35 42
Sevilla	37	33	9	10	14	35 44
Alavés	35	34	7	11	16	35 46
Girona	35	33	9	8	16	40 52
Las Palmas	32	34	8	8	18	40 56
Leganés	30	33	6	12	15	30 49
Valladolid	16	34	4	4	26	25 83

## Flick: "Szczesny jugará el clásico y la Champions"

■ Pese a las dificultades para lograr el triunfo, Hansi Flick dijo estar "contento" por haber logrado un objetivo que era doble, ganar y dar descanso a muchos jugadores. "Estoy muy satisfecho, el objetivo eran los tres puntos y misión cumplida, pero también con el descanso que han tenido muchos jugadores", explicó. Además terminó con los debates en la portería "Szczesny jugará el clásico y la Champions", aseguró.

## El Inter gana de penalti al Verona con diez cambios

■ Un solitario gol de Kristjan Asllani de penalti en los primeros minutos del partido permitió al Inter derrotar al Hellas Verona (1-0) y seguir en la pelea por el título de la Serie A. Simone Inzaghi no dudó en dar descanso a hasta diez de los once jugadores que fueron titulares en Barcelona y que deberán ser protagonistas en la vuelta de la Champions League. Aurel Bisseck fue el único que repitió, pero también terminó sustituido.

## Empate con poco fútbol entre el Alavés y el Atlético

■ Ya sin objetivos, el Atlético está en tierra de nadie en este tramo final del curso, y se notó en Mendizorrosa. Los de Simeone, muy flojos hasta la hora de juego, solo rasaron un punto ante un Alavés intenso y en plena lucha por la salvación que celebró el empate sin goles. Oblak evitó el triunfo local a chut de Kike García y Sivera hizo lo propio a remate de Lenglet en dos de las pocas ocasiones de un duelo con escaso fútbol.

## Trigésima tercera jornada de Primera División

**E**nvuelto en un turbante verde oscuro, Ibrahim arrugaba esta semana su rostro tostado por el sol y rebuscaba en su memoria para encontrar alguna palabra que derribara el muro lingüístico que nos separaba.

Ibrahim trabajaba de militar en el sudeste de Libia y le habían encomendado la misión de escoltarme, junto a seis soldados tuareg más, durante mi avance por el fin del mundo: el océano de dunas de la frontera libia, argelina y nigeriana. Golpeada por la guerra desde la caída de Gaddafi hace casi quince años y empujada al agujero por la expansión de grupos yihadistas y de traficantes de armas, droga y personas, Libia buscaba recuperarse de años de caos e inseguridad excesiva. Como me interesaba llevarme bien con quienes debían protegerme y un secuestro en mayo no me iba del todo bien, le llevé a Ibrahim unas bebidas y unas pastas de chocolate para sus hombres y le saludé en árabe con un acento terrible.

Salam aleikum, Xavi, Barcelona, dije.

## GOL SUR

Xavier Aldekoa



## Los 90 minutos de Lamine en Milán

Ibrahim sonrió, se tocó el pecho con la mano y encontró el puente entre mi mundo y aquel universo de arena y sol: “¿Barcelona...? ¡Messi!”.

No hizo falta más. Nos dimos unos golpes afectuosos en el hombro, pulgares al cielo y bailamos sobre el Sáhara en un vals

de pasos cortos hacia un lado y otro.

Yo, encendido aún por la exhibición de Lamine Yamal contra el Inter de Milán de esta semana, que levantó de la lona a un equipo muerto para darle esperanzas de final, le pregunté si conocía a aquel chaval que jugó unas semifinales como si fuera su Gamper contra la Juve particular.

“¡Messi and now Lamine Yamal!”, señalé.

De nuevo un abismo. Ibrahim no tenía ni idea de qué estaba hablando.

Espantado ante tal drama colosal, y misericordioso que es uno, me puse de cuclillas y dibujé con mis dedos en la arena los regates y la parábola imposible de Yamal en el primer gol a los italianos. Llevado por el entusiasmo, recreé en aquella duna naranja el disparo cruzado desde la línea de fondo que estalló en el larguero e incluso la vaselina zigzagueante que se murió en la cruceta en la segunda parte.

Ibrahim miraba los surcos en la arena, observaba mi emoción desbocada y volvía a bajar la mirada hacia las rayas con los ojos cada vez más abiertos, casi de espan-

to, por tener que pasar una semana con aquel blanco completamente enajenado.

Cuando terminé mi Picasso futbolístico, levanté la vista satisfecho hacia Ibrahim, esperando una ovación, un abrazo o un piscinazo en las dunas en honor al diablo de Mataró.

## Encendido por su exhibición ante el Inter, le pregunté si conocía a aquel chaval

No ocurrió. Ibrahim me miró con una gota de sudor en la sien, levantó el pulgar y dijo “Messi, Messi” con una sonrisa atropellada.

Algo abatido, le estreché la mano y me alejé de allí muy digno.

“Bueno –me dije–, ahora no le conoces, pero después de los 90 minutos en Milán, ya le conocerás”.

**Real Madrid** Los blancos reciben al Celta con todo el madridismo pendiente de planificar la próxima temporada sin saber aún quién va a ser el técnico

## Un banquillo que quema

14 h

Real Madrid - Celta

CARLOS NOVO  
Madrid

El Real Madrid recibe esta tarde al Celta en el Santiago Bernabéu con todas las miradas puestas en Carlo Ancelotti y el futuro del banquillo blanco. El discurso oficial es continuar mientras se pueda en la pelea por la Liga (y eso pasa por ganar hoy y el próximo domingo en el clásico de Montjuïc), pero la realidad es que en el Madrid se trabaja ya sobre todo en planificar la próxima temporada y en procurar evitar los errores que se han cometido en esta.

A Ancelotti se le ve preocupado y serio. No es el Ancelotti habitual. Sus comparencias son más cortas, y a él se le ve claramente como si estuviera viviendo sus últimos días en el club, el final a tres años en los que ha habido más luces que sombras (dos Champions y dos Ligas), pero que no está acabando de la mejor manera posible.

Las ruedas de prensa de Ancelotti se han convertido en un monotea: preguntarle por su futuro, pero el italiano es un frontón que se niega a dar pistas sobre lo que va a pasar: “Por respeto al club hablaré de esto el 25 de mayo, no antes”. El 25 de mayo es la última jornada de Liga, y el Madrid recibe en el Bernabéu a la Real Sociedad. El Mundial de clubs empieza el 14 de junio. Salvo que el Madrid dé la sorpresa y termine levantando el título, es bastante utópico pensar que el italiano dirija al equipo en el Mundial de EE.UU. Santiago Solari parece el elegido.

Ancelotti reconoce que la Copa les dejó muy malsabor de boca, pe-



JUAN CARLOS HIDALGO / EFE

El entrenador del Real Madrid, Carlo Ancelotti, ayer en Valdebebas

ro también abogó por que el equipo puede ganar los cinco partidos que le quedan y se refugia en llamadas a la épica: “Pensamos solo en el presente, en los próximos partidos, en que podemos pelear, y

“**Por respeto al club y a la afición, hablaré de mi futuro el 25 de mayo, no antes**”

“**Lo que vamos a hacer es pelear hasta el último segundo del último partido**”

Carlo Ancelotti

lo que vamos a hacer es pelear la Liga hasta el último segundo del último partido. Estamos focalizados en esto y no pensamos en otra cosa. Hemos tenido muchas lesiones, muchas dificultades, pero estamos convencidos de que podemos sacar un buen equipo y ganar el partido ante el Celta y el del clásico, que va a ser muy importante y nos da la oportunidad de pelear aún más por esta competición”, dijo Carlo Ancelotti en Valdebebas.

Para el partido de hoy, las dificultades son sobre todo en la línea defensiva. Carvajal y Militão siguen como bajas de larga duración, y Rüdiger y Alaba han sido operados esta semana. También están lesionados Mendy y Camavinga. Lo normal es tirar de Ascencio y Tchouaméni como centrales. En la convocatoria han entra-

do dos chicos del filial: Jacobo Ramón y Yusi. También está Vallejo, que solo ha jugado minutos. En la tarde de ayer, el Madrid sumó una nueva complicación. Rodrygo se cayó de la convocatoria por estar resfriado. Todo apunta a que jugará Brahim.

El Celta acude al Bernabéu encendido con el recuerdo de su eliminación copera en los cuartos de final con el claro penalti de Lunin a Swedberg ante del 1-0 de Mbappé, además de unas manos de Rüdiger y una posible expulsión del brasileño Endrick, que luego marcaría dos goles en la prórroga.

El técnico celta, Claudio Giráldez, no quiso ayer hablar de eso: “Lo único que sabemos es que para ganar tenemos que estar perfectos y ser fieles más que nunca a nuestra manera de jugar”.

Espanyol  
Manolo González pide “inversión” y “exigencia” a la propiedad

18.30 h

Espanyol-Betis

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

Hace un par de semanas, Fran Garagarza, director deportivo del Espanyol, levantó la voz para pedir al club una apuesta firme por este equipo. Con la permanencia virtual en la mano, ayer fue Manolo González, entrenador del equipo, quien reclamó a Chen Yansheng una “inversión” mayor (este año fue de cero euros), de cara a la temporada que viene. No titubeó el gallego al señalar también a otras áreas del club que deben “exigirse más” para obtener un mayor retorno económico.

“Hablo con Fran (Garagarza) y sabíamos los dos que este año iba a ser difícil. Una inversión de cero euros es complicada de sustentar en Primera. Por eso tiene que haber una inversión (para la temporada que viene). Hay que invertir e intentar acertar”, se sinceró González.

El técnico insistió en que “necesitamos como club dar un paso adelante cada año. No podemos engañar a la gente. La permanencia nos tiene que ayudar a crecer e ir dando pasos para que el club y la plantilla mejoren”, sentenció.

El Espanyol buscará hoy ante el Betis los puntos que le faltan para lograr el objetivo con las únicas bajas de Brian Oliván y José Gragera.

**Waterpolo** El CN Sant Andreu hace historia conquistando su primera Champions al vencer al campeón CN Sabadell con un gol de Queralt Anton a falta de 2 segundos

# Emperatrices de Europa

ASTRALP. SABADELL	8
SANT ANDREU	9

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

El CN Sant Andreu ha hecho historia en el waterpolo femenino al proclamarse campeón de Europa por primera vez ganando en la final a las vigentes campeonas del Astralpool CN Sabadell por 8-9 en El Pireo (Atenas), con un gol a falta de 2 segundos, obra de la joven Queralt Anton, de solo 17 años.

Un trono continental que es la culminación del sueño del equipo *cenicienta*, construido con producto nacional (solo tiene una extranjera), de un modesto club del barrio barcelonés de Sant Andreu, que hace solo tres años que se ha instalado en el cuarteto de élite del waterpolo femenino español.

En la final de Atenas, la primera que jugaban en Europa, en solo su segunda participación en una *final four*, las jugadoras dirigidas por Javi Aznar remontaron tres goles de desventaja (7-4) a un equipo tan poderoso como el Astralpool CN Sabadell, vigente campeón, fogueado en mil batallas europeas, con una auténtica selección mundial, con tres de las campeonas olímpicas españolas, dos neerlandesas, una húngara, una italiana y dos estadounidenses diferenciales como Maggie Steffens y Tara Prentice.

Fue una remontada edificada en la fe, en el trabajo de hormiguita, sin hacer ruido. Cuando parecía que el Sabadell se iba y encarrilaba la final, como con el 5-2 de Bea Ortiz, o luego el 7-4 también de la mejor jugadora del mundo del 2024, resurgía el Sant Andreu con las paradas de Martina Terré y con los goles de Nona Pérez -ex-Sabadell, merecida MVP- para volver a acercarse a un gol (el 5-4 y



El CN Sant Andreu es el nuevo campeón de Europa, sucediendo en el palmarés al CN Sabadell

el 7-6 fueron suyos) y devolver al equipo barcelonés al partido.

La gran gesta llegó en el último cuarto, unos últimos 8 minutos que el Sabadell empezaba a afrontar con dos goles de ventaja gracias al 8-6 de Rita Keszthelyi. No estaba la final liquidada, ni mucho

## En un último cuarto de ensueño, el Sant Andreu clavó un 1-3 con goles de Ariadna Ruiz y dos de Queralt Anton

menos. El Sant Andreu sacó fuerzas de flaqueza para empatar por primera vez el duelo con los primeros goles de Ariadna Ruiz y Queralt Anton, con 55 segundos de diferencia. A falta de 2 minu-

tos, la final estaba empatada a 8.

En el último ataque del Sabadell, Van de Kraats estrelló su lanzamiento contra Martina Terré. La última bola era para el Sant Andreu, que jugaría los últimos 19 segundos en superioridad por la exclusión de Bea Ortiz. Atacó el equipo barcelonés buscando la circulación, con una jugadora más, y a falta de 2,4 segundos, cuando el balón se perdía, Queralt Anton lanzó un potente disparo ajustado al palo. Gol. El 8-9 que daba el trono continental al Sant Andreu por primera vez en su historia. La locura se desató en el banquillo de Javi Aznar. Increíble lo de este humilde club del barrio barcelonés.

El MVP de la final fue para Nona Pérez, autora de tres goles, cruciales para la remontada. Aunque la figura de la final fue la joven Queralt Anton, que ya había sido

la mejor de las barcelonesas en la semifinal contra el Ferencváros (10-7) con 4 goles. Campeona de Europa con solo 17 años, y artífice del título con sus dos dianas en los dos últimos minutos. "Personalmente me ha costado entrar en la final por los nervios. Cuando he recuperado el balón he pensado que no teníamos nada que perder, he cogido la pelota, y para adelante. Todavía no soy consciente de que con 17 años he decidido una Champions y le he dado la primera al Sant Andreu", decía Queralt.

El curso 2024-2025 está resultando de ensueño para el Sant Andreu: ya ha ganado cuatro títulos, la Supercopa de España (al Mataró), la Copa Catalunya (al Terrassa), la Copa de la Reina y la Champions al Sabadell. Y aspira a ganar su primera Liga (está en semifinales del playoff, con 1-0 sobre el Terrassa).

## El Barça puede ganar hoy la Liga F y el Espanyol pierde

**FÚTBOL** El Barça, líder de la Liga F con cuatro puntos de ventaja, podría cantar el alirón hoy si vence ante el Deportivo de La Coruña en el Johan Cruyff (17.30 h) y el Real Madrid, su principal perseguidor, no pasa del empate previamente en su visita a Granada (16 h). Al Espanyol le faltaba un punto para sellar la permanencia y le sigue faltando, pues las blanquiazules cayeron frente a la Real Sociedad (0-3). / Redacción

## El Joventut no falla y el Baxi Manresa da un paso atrás

**BALONCESTO** El Joventut no falló en la visita del Surne Bilbao al Olímpic y sumó una nueva victoria (87-79) que le mantiene en los puestos de playoffs de la Liga Endesa. Dotson (20 puntos) y Robertson (19p) lideraron a los verdinegros en anotación. Por su parte, el Baxi Manresa no pudo mantener su buena línea y cayó con contundencia ante un gran Río Breogán (93-104), que llegó a ganar por 33 puntos en el tercer cuarto. / Redacción

## Aryna Sabalenka se lleva el título en Madrid ante Gauff

**TENIS** La bielorrusa Aryna Sabalenka se impuso con brillantez y se llevó el título en el WTA 1.000 de Madrid al superar en la final a la estadounidense Coco Gauff por 6-3 y 7-6 (3). La número 1 del mundo consiguió así su tercer título en la Caja Mágica. Anteriormente había vencido en las ediciones del 2021 y del 2023. Sabalenka dominó con solidez en el primer set y en la segunda manga remontó un break en contra. / Redacción

**Alemania** El Leipzig evita el alirón del Bayern en el 95

## Vudú Kane

**LUIS BUXERES**  
Barcelona

**A** Harry Kane se le ha cruzado un gato negro en su camino. Harry Kane ha roto muchos espejos en su vida. Harry Kane ha pasado por debajo de una escalera. Alguien le hace vudú a Harry Kane. Cualquier teoría es válida para encontrar una explicación a 14 temporadas como profesional del delantero inglés, siempre abonadas con goles y asistencias, sin duda uno de los mejores atacantes del mundo, pero que sigue sin

haber ganado ni un solo título. Inaudito.

Como si el que le hace vudú no tuviera suficiente, el destino había regalado a Harry Kane (Londres, 1993) un estreno a distancia. Si el Bayern hubiera ganado ayer en Leipzig, se hubiera proclamado campeón de la Bundesliga, un duelo que el inglés no pudo jugar por acumulación de tarjetas.

Pero con 24 goles en su mochila, como máximo artillero del campeonato, nadie le iba a robar la alegría de celebrar por fin un título a Harry Kane, que con 2-3 en el marcador había bajado al césped para unirse a la fiesta con sus compañeros una vez pitara el ár-

bitro. Pero tendrá que esperar.

El Leipzig, que se estaba jugando la Champions, no perdió la fe y cuando pasaban dos segundos de los cuatro de añadido, Poulsen batía con una bonita vaselina a Urbig y rubricaba el empate definitivo (3-3). De momento, Harry Kane sigue sin ganar títulos. Eso sí, todo indica que este gafe que va camino de la leyenda tiene fecha de caducidad. De hecho, hoy mismo, si el Bayer Leverkusen no logra ganar en Friburgo, el Bayern será campeón sin jugar. Y si no, la próxima semana, en el Allianz Arena, ante su público, como debe ser, el conjunto bávaro preparará una gran fiesta ante la visita del Mön-



Poulsen anota el definitivo 3-3 y frustra el alirón del Bayern

chengladbach, un encuentro en el que los de Kompany tendrían una oportunidad casi irrenunciable para sumar su 34.ª Bundesliga.

El duelo de ayer ante el Leipzig fue una montaña rusa. Los locales, con goles de Sesko y Kolster-

mann, mandaban al descanso (2-0). El Bayern le dio la vuelta al marcador en 20 minutos con tantos de Dier, Olise y Sané. Pero cuando Harry Kane iba a cantar el alirón, apareció Poulsen para pinchar el globo. Tremendo.

**Ciclismo** Una contrarreloj por equipos da inicio a la Vuelta femenina a 14 meses del 'Grand Départ' del Tour

# Barcelona, origen del gran sueño

CARLES RUIPÉREZ TIRADO  
Barcelona

En el ciclismo se conoce como la triple corona ganar una etapa en cada una de las tres grandes vueltas: Vuelta, Giro y Tour. Barcelona se ha asegurado otro triplete con la salida de la Vuelta a España del 2023, el inicio de la Vuelta femenina del 2025 y, el plato fuerte, el *Grand Départ* del Tour de Francia del 2026. La capital catalana se ha convertido en punto de origen de casi todo y hoy acoge el comienzo de la gran batalla por el maillot rojo, una reedición de la pugna del último Tour entre Demi Vollerling y Kasia Niewiadoma (Canyon), con Anna van der Breggen (SD Worx) como testigo de excepción en su regreso al ciclismo.

Faltan 14 meses para que el Tour arranque desde la capital catalana, y la etapa de hoy –matutina– servirá de ensayo. También será una contrarreloj por equipos, pero curiosamente las ciclistas hoy no recorrerán ningún tramo del recorrido del 4 de julio del 2025 de los hombres (del Fórum a Montjuïc).

Su crono sale de la Pedrera y llega de nuevo al paseo de Gràcia por la calle Mallorca, tras subir –hasta los jardines de Pedralbes– y bajar la Diagonal. “Es muy fácil trabajar con la ciudad de Barcelona, tanto con el departamento de Deportes



El equipo Human Powered Health saluda, con Colón al fondo

del Ayuntamiento como con la Guardia Urbana”, explica a este diario Fernando Escartín, director de la carrera. “Vamos a vivir una etapa muy bonita en televisión (Teledporte y Eurosport). Barcelona quiere enseñar la ciudad y estamos encantados de colaborar con ellos”, vaticina sobre el espectáculo, que es un *win-win* para los intereses de ambos. “Que

salga la Vuelta del centro de Barcelona es muy importante para nosotros”, confiesa.

La carrera acaba el sábado 10 en Asturias en lo alto del puerto de Cotobello, en lo que será la etapa reina de la prueba de una semana. Antes, la cima burgalesa de Lagunas de Neila hará la primera criba. “Por el recorrido y lo escaladora que es Vollerling es favorita –des-

## Etapa 1, la contrarreloj de Barcelona



FUENTE: La Vuelta Femenina

LA VANGUARDIA

## La carrera tiene dos finales en alto (Lagunas de Neila y Cotobello), y Vollerling defiende el maillot rojo del 2024

taca Escartín-. Pero todos pensamos en la montaña y tenemos dos etapas de viento. En Huesca y Baltanás, el penúltimo día, puede soplar”, avisa Escartín del papel que tendrán los equipos más potentes.

El FDJ de Vollerling, con Muzic y Labous –tres *top-10* del Tour 2024 y *top-5* de la Vuelta 2024–, encontrará réplica en el Visma (Vos y Ferrand-Prévo), el Movis-

tar (Reusser y Lippert) o el Lidl-Trek (Markus y Fisher-Black). La organización se frota las manos con la “fenomenal participación”, apenas faltan la campeona del mundo Kopecky y las italianas Realini y Longo Borghini. Quizás la única pega sea que la representación local mengua a la par que sube la exigencia. En el pelotón solo habrá diez españolas, y las dos únicas catalanas serán Mireia Benito (AG Insurance) y Ariana Gilibert (Eneicat).

A las 12.51 horas sale el Lotto, el primer equipo en recorrer a toda velocidad los 8,1 km con sus bicicletas de cabra. Es el origen del sueño de las ciclistas que aspiran al rojo y de la ciudad, que se pone a punto hacia el Tour. ●

## Mesas elevables desde 259€

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

TRAIGA SU PRESUPUESTO ¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

ofiprix.com  
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# La IA también corre (y gana)

# R

## EL REPORTAJE

Los datos se han convertido en el santo grial de MotoGP, con análisis por inteligencia artificial y gemelos digitales de los circuitos



DUCATI/LENOVO

FRANCESC BRACERO  
Jerez de la Frontera

Las motos de carreras no tienen telemetría como los coches de Fórmula 1. Durante la carrera no hay comunicación constante entre el piloto y su equipo, que no dispone de datos de la máquina en tiempo real. La única posibilidad de transmitirle alguna indicación es un sistema que permite enviar un texto a una pequeña pantalla en la moto, aunque antes debe pasar la aprobación de la dirección de la carrera, así que todo lo que se tiene que cambiar en un vehículo que puede alcanzar los 350 kilómetros por hora debe salir de los entrenamientos. Y la inteligencia artificial tiene nuevas soluciones para las dos ruedas.

“Buff... La tecnología en MotoGP en estos diez últimos años ha cambiado muchísimo”, resalta Marc Márquez para intentar explicar cómo se está transformando este deporte. El ocho veces campeón del mundo piloto este año una de las máquinas punteras de la categoría, en el equipo Ducati Lenovo, con el que aspira a ganar el Mundial.

Cuando Márquez se sube a la moto el primer día de entrenamientos libres de un gran premio, ha pasado ya por una reunión técnica en la que los ingenieros le han desvelado una serie de informaciones que pueden ayudarle en los diferentes

tramos del circuito. La estrategia y el análisis en computadores de alto rendimiento van ahora íntimamente ligados.

“A mí me gusta correr por mi instinto”, confiesa Márquez, que no obstante está encantado con las ventajas que le dan los análisis computerizados. “Por ejemplo, en Qatar, los ingenieros veían con la tecnología de Lenovo las curvas que degrada-

ban más el neumático delantero. Me decían: ‘Vigila aquí, aquí y aquí en esta curva, no presiones, espera a la vuelta tal para empezar a empujar’. Todo esto te lo filtran ellos y luego, al final, encima de la moto, te tienes que acordar”, apunta.

En el Ducati Lenovo, cada día de gran premio en el paddock se inicia con una reunión técnica a partir del análisis de los datos

de las seis motos del equipo en las tres categorías (MotoGP, Moto2 y Moto3), además de los datos de los otros equipos con motos Ducati (BK8 y VR46). Mucho para analizar.

Los ordenadores permiten simulaciones cada vez más precisas, pero en las motos es especialmente complicado. “Lo difícil de la moto, y lo bonito, es que no existe una simulación posi-

ble como en la Fórmula 1 en un simulador. Es imposible”, asegura Marc Márquez, y lo ilustra con un ejemplo: “De la primera hora de la mañana a la última, ya estás físicamente cansado, y el peso de tu cuerpo en la frenada lo llevas uno o dos centímetros más adelante. Eso cambia toda la moto, empezando por las suspensiones y pasando por el freno motor y el balance de la máquina. Esto es muy difícil de representar en un simulador”.

Pese a esa complejidad, ahora los datos mandan. Después de cada sesión en la pista, las motos se conectan a un cable mediante una conexión de seguridad militar que vuelca en un ordenador todo lo que han captado los 50 sensores que tiene cada máquina. Alrededor de 30 GB de datos.

El 80% de esa información se procesa en el mismo taller, con los ordenadores y el software de Lenovo, en unos 10 minutos, pero todo el material se envía también a un supercomputador ubicado en Bolonia (Italia), donde se pueden extraer resultados más refinados que permitirán mejores conclusiones.

Pero para llegar más lejos habría que combinar los datos de la moto con los del circuito. Y eso es más complicado. Ducati Lenovo ha buscado una solución con el desarrollo de un robot que recorre de forma automática la pista y escanea con precisión todo el trazado me-

## El nuevo robot realiza un mapeo completo del circuito



FUENTE: Ducati/Lenovo

LA VANGUARDIA

diente tecnología láser. Sobre ese modelo se puede hacer múltiples simulaciones, aunque la tecnología tiene todavía limitaciones, como simular los complicados efectos, por ejemplo, de la lluvia en una carrera.

La máquina NTB-01 es una especie de *roomba-perro* que traza un gemelo digital del circuito, lo que permite simular algunas de las condiciones de una carrera sin ni siquiera sacar la moto del box. El escaneado mediante la tecnología LiDAR obtiene un gemelo digital del circuito en forma de unos 200 GB de datos recopilados.

“Necesitábamos una herramienta adecuada para ahorrar tiempo, porque normalmente

ficación. Una vez en la pista, el piloto tiene pocas opciones de cambiar cosas. Solo disponen de tres botones de colores –rojo, amarillo y verde– para cambiar el mapeo de motor.

Según el botón que pulsen, se puede modificar la programación de la unidad de control del motor (ECU) –igual para todos los equipos– para optimizar el rendimiento de la máquina. A más de 300 kilómetros por hora no hay tiempo de mirar controles más complicados.

La IA se utiliza también para el análisis de vídeo. Todos los equipos tienen a alguien filmando cada una de las carreras. “Con un software de aprendizaje automático –comenta Mancini-

**De la moto a la pantalla.** Después de cada entrenamiento, los ingenieros comentan con

Marc Márquez los resultados del análisis a partir de los datos de los sensores de la moto

**Avance.** El nuevo robot de Ducati Lenovo recorre y escanea de forma automática la

pista para proporcionar a los ingenieros un gemelo digital y simular virtualmente la carrera



DUCATI LENOVO

cuando llegamos a la pista los recursos son limitados. Así que decidimos con Lenovo construir este robot autónomo que debe recorrer la pista de forma autónoma y recopilar todos estos datos y proporcionarnos la información que necesitamos sobre la geometría y la disposición de la pista”, indica Nicolò Mancinelli, jefe de rendimiento de vehículo de Ducati Corse.

El robot está todavía en fase de pruebas, pero empezará a utilizarse en el Gran Premio de Hungría, del 22 al 24 de agosto, que llegará al circuito de Bala-

nelli-, podemos comparar los estilos de conducción de diferentes pilotos y su rendimiento, y se lo mostramos a ellos junto con los datos para que puedan ver dónde pueden mejorar”. “Esto también ha dado algunos resultados, y los pilotos han empezado a confiar en lo que ven”, señala el jefe de ingeniería.

Esa relación de confianza entre ingenieros y pilotos se ha ido reforzando. Gabriele Conti, director de sistemas electrónicos de Ducati Corse, observa que el esfuerzo de entendimiento es mutuo. “A veces les decimos

**Márquez: “Si estás cansado, al frenar, vas uno o dos centímetros más adelante; eso cambia toda la moto”**

ton Park, en el que no se corren carreras desde hace 30 años. La idea es usarlo primero en los trazados más desconocidos y, finalmente, en todos.

El número de parámetros que se pueden modificar en las motos es de unos 30. El análisis por ordenador, con la intervención de la inteligencia artificial, permite decidir las configuraciones más adecuadas en cada trazado o momento del día. No es lo mismo lo que necesitas para una carrera que para una clasi-

**Un robot permite obtener una versión virtual de la pista y hacer simulaciones sobre ese modelo**

que hagan algo determinado y el piloto te dice: ‘Vale, pero si lo hago, me estrello’”. “Esa es la diferencia que estamos tratando de reducir: comentar los datos para encontrar cuál es el límite de la moto en comparación con la sensación de los pilotos”.

“En los últimos cuatro años, el análisis de datos se ha convertido en algo esencial. Ahora es difícil pensar en volver a lo que era antes, porque es una gran ayuda”, afirma Mancinelli. La IA corre. Y también gana.●



SAM NAVARRO / REUTERS

Norris ganó su primera Sprint del año, por delante de su compañero Piastri, al que recorta un punto

**Fórmula 1** El inglés de McLaren se impone en la carrera Sprint de Miami

## Norris se alía con el caos y el coche de seguridad

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

Después de cuatro carreras eclipsado por su compañero Oscar Piastri y por Max Verstappen, Lando Norris volvió a ser protagonista con la victoria en la carrera Sprint de Miami. El inglés de McLaren fue el más hábil, o el más afortunado, al ser beneficiado por la irrupción del coche de seguridad al final de una carrera caótica y tumultuosa, que se cobró el abandono de los dos pilotos españoles, Carlos Sainz y Fernando Alonso.

La segunda carrera de formato corto de este año estuvo marcada por la lluvia, que dejó una pista impracticable y con muy poca visibilidad, lo que obligó a abortar con bandera roja la salida lanzada. Se retrasó la segunda salida media hora, tras dos vueltas de formación, lo que reducía la carrera corta a solo 15 giros.

En el arranque, Antonelli perdió muy pronto la posición privilegiada que le daba la *pole* (la primera que lograba en la F-1). En la frenada se fue largo el italiano y heredó la primera posición Piastri. “Me ha echado fuera”, se quejaba el novato de Mercedes, que caía al cuarto puesto, superado también por Norris y Verstappen.

Los españoles ganaban una casilla, Alonso, de 9.º a 8.º, y Sainz, de 14.º a 13.º. Pero no

progresarían mucho más.

Piastri lideraba la carrera con facilidad, favorecido por la poca visibilidad y la dificultad para adelantar. Detrás tenía a su compañero Norris y a Verstappen. Los cambios de posición eran escasos por el riesgo que suponía adelantar... Hasta que, superado el ecuador de la prueba (v. 11/18), la pista se fue secando y se precipitaron las estrategias valientes. El primero en calzarse las gomas lisas de seco fue el último clasificado, un Tsunoda (Red Bull) sin nada que perder, imitado por Lewis

### CLASIFICACIÓN

Carrera Sprint GP de Miami (18 vueltas)		
1	Lando Norris (McLaren)	a 36m37s647
2	Oscar Piastri (McLaren)	a 0s672
3	Lewis Hamilton (Ferrari)	a 1s073
4	Alex Albon (Williams)	a 2s522
5	George Russell (Mercedes)	a 3s127
6	Lance Stroll (Aston M.)	a 3s412
7	Yuki Tsunoda (Red Bull)	a 5s153
8	Kimi Antonelli (Mercedes)	a 5s635

**Alonso, retirado por accidente, acabó más enojado con Aston Martin por no hacerle caso que con Lawson**

Hamilton, Lance Stroll y Carlos Sainz en la vuelta 12, y luego en la 13 por Antonelli, Verstappen, Albon, Lawson o Bearman.

Entonces llegó la doble desgracia española. Carlos Sainz, con gomas de seco, se estrelló contra el muro en la curva 14 y tuvo que abandonar con daños en su Williams. Un giro después, en la vuelta 15, Fernando Alonso sufría un impacto de Liam Lawson, que le causó un trompo, el Aston Martin se estrelló contra el muro y tuvo que abandonar. En ese momento era 12.º. Alonso acabó muy enojado, más con su equipo que por el accidente en sí. “Iba detrás de Hamilton y de Albon en carrera y pedía las gomas secas, pero el equipo no lo creía necesario. Qué más da el accidente. Nunca tendría que haber estado luchando con Lawson, sino con Hamilton luchando por el podio”, lamentaba el asturiano, que vio frustrada su primera suma de puntos.

La consecuencia del accidente de Alonso fue la aparición de un coche de seguridad que hizo cambiar el resultado de la carrera. El gran beneficiado por la irrupción del *safety-car* a falta de tres vueltas fue Lando Norris, que era el único que faltaba por parar a cambiar de neumáticos. Se detuvo con la carrera neutralizada, por lo que pudo reaparecer en pista en primera posición.

La carrera ya no se reanudó en condiciones de competición, y finalizó detrás del coche de seguridad. Norris ganaba gracias al hecho de haberse mantenido en pista más que nadie, Oscar Piastri fue segundo y mantiene el liderato del Mundial, y Lewis Hamilton, con una estrategia arriesgada cambiando de gomas muy pronto, fue tercero.

Max Verstappen, que había sido cuarto, fue sancionado con 10 segundos por una incorporación a pista insegura, que le envió al puesto 17.●

Automobile se celebra del 9 al 18 de mayo y coincide con el clásico Barça-Madrid del día 11

## Automobile Barcelona 2025



# Vuelve la pasión por el automóvil

Con más de 100.000 metros cuadrados, es una cita clave para el sector de la automoción en nuestro mercado

FRANCESC PLA

Vuelve Automobile Barcelona, del 9 al 18 de mayo, la cita imprescindible para todos los aficionados al motor, pero también para aquellos conductores que quieran despejar dudas a la hora de cambiar su automóvil. Y es que estamos en un momento crucial para el sector de la automoción, inmersos en un proceso de electrificación que afecta a todos los vehículos. En este sentido, el salón volverá a ser un punto de encuentro perfecto para descubrir nuevos automóviles, tendencias y, también, las gamas de las nuevas empresas que acaban de llegar al

mercado español. Especialmente, las marcas chinas.

En el tradicional recinto ferial de Montjuïc, Automobile Barcelona celebrará su 43.ª edición. Con 106 años de historia a sus espaldas, y presidido por Enrique Lacalle, el certamen cuenta con el respaldo de Anfac y la presencia confirmada de unas 30 marcas.

“Automobile se ha consolidado como uno de los tres principales eventos europeos del sector, la mejor plataforma y escaparate para apoyar a la industria en un momento clave a nivel internacional, así como para dinamizar las ventas e impulsar el cambio que necesita el parque automovilístico nacional”, afirma Lacalle.



Se espera superar la cifra de visitantes; en el 2023 acudieron a Automobile unas 360.000 personas

Seat prepara una exposición en la plaza del Univers para celebrar su 75.º aniversario

Automobile 2025 quiere contribuir a la expansión del vehículo eléctrico e híbrido enchufable, que cuenta cada vez con una mayor oferta más accesible y diversificada. Así, los visitantes podrán ponerse a los mandos de los coches presentados por las marcas participantes, pasando por la zona Test Drive para conducirlos por el trazado del histórico circuito de Montjuïc y comprobar al volante sus prestaciones.

El espectáculo inmersivo Movie Machines, en funcionamiento

**Coches de cine, de competición y el mundo de la electrificación son protagonistas en Automobile 2025**



todos los días de salón, repasará algunos de los momentos más icónicos del cine con el coche como protagonista y contará también con la presencia de algunos de los vehículos que se han convertido en auténticos mitos del universo cinematográfico.

El impacto de los vehículos de cuatro ruedas también alcanza el mundo del deporte y en Motorsport los visitantes podrán trasladarse hasta el mundo de las competiciones. La exposición mostrará vehículos de Fórmula E, rallies, raids o de turismo y GT, en un entorno que recreará los boxes de competición y en los que se podrá ver cómo actúa un equipo de mecánicos en directo. ●

## LA GUANTERA

La famosa nave A-122, un verdadero museo donde se concentra la historia de Seat



20 modelos emblemáticos de Seat estarán presentes en 13 millones y medio de cuponazos

El sorteo será el próximo 9 de mayo, coincidiendo con el 75.º aniversario de la creación de Seat

# Los Seat, en el cuponazo

Seat y la ONCE se unen para celebrar el 75.º aniversario de la marca de Martorell

FRANCESC PLA

Seat celebra su 75.º aniversario y lo hace de una forma ciertamente original. Coincidiendo con el día de su creación, el viernes 9 de mayo, Seat y la ONCE lanzan una edición especial de los populares cuponazos que rinden homenaje a la historia y los modelos más emblemáticos de la firma automovilística española. Esta iniciativa, que se une a otras como la exposición retrospectiva que se podrá visitar en Automobille Barcelona 2025,

no solo pone en valor el legado industrial y cultural de Seat, sino también el compromiso de ambas entidades con la inclusión, la memoria colectiva y la historia de la movilidad en nuestro país. De este modo, millones de personas pueden adquirir estos cupones tan especiales (desde el 30 de abril) en los que aparecen ilustraciones de vehículos que marcaron una época, y cuyo sorteo será este próximo viernes 9 de mayo.

### Del 1400 al León e-Hybrid

Modelos como el primer Seat, el 1400 de 1953, los entrañables 600 y 850, el 1430, el 127, el 133, el Ronda, los deportivos 850 Coupé y 124 Sport, el Marbella, el Ibiza o el actual León con la avanzada tecnología híbrida, entre otros. Incluso un Marbella Playa de 1991 o una rareza como el Ibiza Cabrio, un modelo diseñado por el ita-

liano Giugiaro en 1987 que estuvo a punto de fabricarse. En total, son 13 millones y medio de cuponazos los que difunden esta efeméride por todo el territorio español. Una acción, como destaca Mikel Palomera, director general de Seat, que "conectará emociones y recuerdos en muchas personas. Un orgullo ver cómo nuestros coches, que han acompañado a generaciones enteras, se convierten ahora en símbolo de ilusión y solidaridad gracias a la ONCE".

Por su parte, Ángel Sánchez, director general de la ONCE, subraya que "hubo un tiempo en el que los sueños y las ilusiones viajaban en un Ronda, Ibiza o Toledo. Y antes en un 1500, un 600 o en un ocho y medio. Recuerdos imborrables de ir en coche con los abuelos, padres o amigos nos vienen a la cabeza y el corazón nos late a todo ritmo al ver esta colección".

Ráfagas  
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

## Convicción Automobile



Para afrontar la tormenta que azota al sector de la automoción

resulta imprescindible contar con aliados como Automobille Barcelona 2025. Ante las dudas que genera el proceso de electrificación de los coches en Europa, es de vital importancia contar con foros de encuentro tan válidos como el tradicional salón sobre ruedas de la capital catalana. Y es que despejar las incógnitas de los conductores se postula como el mejor camino que seguir si queremos que las matriculaciones recuperen el pulso idóneo, con el fin de dar vida a un ámbito industrial necesario para nuestro país.

El Salón Internacional del Automóvil lleva más de un siglo ejerciendo como escape para contemplar las nove-

### Cambio tecnológico El actual proceso de electrificación despierta dudas en los conductores

dades del mercado sobre ruedas. El entorno incomparable del recinto ferial de Montjuïc, insertado en el corazón de Barcelona, es un escenario perfecto para disfrutar de una jornada inolvidable con la familia. Es posible que, para algunos de los aficionados que asisten a la cita cada dos años, conocer las primicias automovilísticas no sea suficiente. Con la posibilidad de probar su futuro coche y conocer las tendencias del sector, se suele acabar decantando la decisión de volver.

En tiempos de incertidumbre provocada por el cambio de paradigma tecnológico europeo, impulsar Automobille Barcelona cobra mayor sentido que nunca.

Tras empaparse con todo lo que va a formar parte del evento, el público será capaz de establecer sólidas convicciones personales sobre el porvenir del sector. Por seguridad y ecología, sería fantástico convencer a los propietarios de modelos vetustos sobre los beneficios asociados a cambiar de coche.

Moveo  
Flashes



### Una silla para niños que dura 10 años

**SILLAS INFANTILES** La marca de puericultura Cybex amplía su línea Gold con el lanzamiento de la nueva Pallas G2, una silla de coche 2 en 1

que crece con el niño y se instala a favor de la marcha. Diseñada para niños a partir de 15 meses –y hasta los 12 años, aproximadamente–, la Pallas G2 combina seguridad, comodidad y durabilidad. Su innovador sistema de instalación con un solo clic simplifica el proceso y proporciona a los padres la confianza y la tranquilidad de saber que sus pequeños viajan de forma segura. Incorpora la tecnología de protección contra impactos que ayuda a reducir el riesgo de lesiones en el cuello hasta en un 40%.



### Prueba para descubrir el nuevo Tavascan

**CUPRA** La marca de Martorell lanza Test Tribe, una prueba de conducción exclusiva para descubrir el nuevo Tavascan. Esta

innovadora acción dentro de la estrategia de Cupra sirve para impulsar la movilidad eléctrica. Test Tribe permite a los clientes conducir hasta siete días el primer SUV 100% eléctrico de Cupra sin coste. El protagonista de la iniciativa es la versión Tavascan Endurance, de tracción trasera, que ofrece una potencia de 286 CV y una autonomía de 569 km. Adicionalmente, el Cupra Born ofrece una promoción para cargar la batería de forma totalmente gratuita durante un año.

## PRUEBA

## Mazda 3 e-Skyactiv G

# El encanto de la discreción

Sobriedad, simplicidad, fiabilidad y calidad: los factores de equilibrio del Mazda 3 e-Skyactiv G

**DANIEL BALCELLS**

Mazda es un fabricante con una marcada personalidad japonesa. Aplica una peculiar filosofía a todos sus productos, basada en conceptos tradicionales como la artesanía, la calidad, la racionalidad o la convencionalidad.

Todos estos factores cobran una especial relevancia en los vehículos de la firma de Hiroshima, que tienen como característica común la racionalidad, la funcionalidad, la utilidad y, en definitiva, la lógica. Son vehículos en los que se impone la sutileza frente a la notoriedad; sin artificios innecesarios ni soluciones deslumbrantes.

El Mazda3 e-Skyactiv G de esta prueba es un buen ejemplo de ello: configuración de carrocería clásica de compacto de cinco puertas, cambio manual de seis velocidades y un motor de gasolina sin grandes pretensiones prestacionales pero, eso sí, híbrido para una mayor eficiencia y agrado de conducción. Y todo ello con las habituales credenciales dinámicas de la marca y su refinada estética, en la que prima la simplicidad, la sencillez, la ergonomía y el equilibrio.

La mecánica de la unidad probada es un bloque de gasolina de 2.5 litros y 140 CV con tecnología de hibridación ligera (mild hybrid), que le otorga la etiqueta



La pintura Machine Grey, con llantas 18" Grey Metallic, del acabado Takumi acentúa su elegancia

### FICHA TÉCNICA

<b>Mazda3 2.5 MHEV</b> mazda.es	<b>Motor</b> 4 cil. Gas.+elé. <b>Cilindrada</b> 2.488 cc	<b>Cambio</b> Man. 6 vel. <b>Peso</b> 1.419 kg	<b>Precio</b> 34.450 € <b>Garantía</b> 6 años
------------------------------------	---	---	--

Eco de la DGT y se distingue por una respuesta especialmente silenciosa con un funcionamiento dulce y sereno. No persigue grandes registros (su aceleración es algo lenta: 9,5s en el 0-100 km/h) pero su entrega de potencia es progresiva y lineal.

En nuestro recorrido de prue-

bas, de unos 150 kilómetros y con un abundante porcentaje de uso urbano y carretera, partimos con el tanque lleno y una autonomía estimada de 590 km, y finalizamos con 430 km disponibles y una media de 8,4 litros, cuando homologa 6 l/100 km.

Lo mejor de este Mazda3 es su

tacto general, en especial de su dirección (gracias a un volante ideal: sin hendiduras, achatacimientos ni recortes, y con un aro del grosor justo), y de su palanca de cambios: corta, precisa, firme, cerca de la mano y con un pomo redondo de cuero y metal. Sin más... simplemente perfecta.

Y para redondear los aciertos: instrumentación en formato clásico, botones físicos, roscas para regular temperatura y volumen y un mando giratorio sencillo e intuitivo para lo demás.●



## DISFRUTA DE LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA E-CLUTCH EN TU CB650R POR 8.300€\*

Tu CB650R con embrague E-Clutch, con un ahorro de 1.175€ y matriculación de regalo **financiando con Honda Plus Options**.

**Honda plus OPTIONS**  
DISFRUTA DE TU HONDA Y PASADOS 3 AÑOS,

**TE LA QUEDAS**  
PAGANDO UNA CUOTA FINAL  
**LA CAMBIAS**  
POR UN NUEVO MODELO  
**O LA DEVUELVES**

Barcelona ciudad

**COMERCIAL IMPALA**  
Barcelona | motosiempala.com  
**HONDA TAULÉ**  
Barcelona | hondataule.com

**CONTROL 94 BARCELONA**  
Barcelona | motoscontrol94.com  
**SERVIHONDA**  
Barcelona | servihonda.com

Barcelona provincia

**AKAIMOTO**  
Sant Boi de Llobregat | akaimotobarcelona.com  
**MOTOR CENTER MM**  
Badalona | motorcentrmm.com  
**VC MOTO SABADELL**  
Sabadell | vcmoto.com

**CONTROL 94 L'HOSPITALET**  
L'Hospitalet de Llobregat | motoscontrol94.com  
**MOTORSET**  
Mataró | motorset.es  
**VC MOTO TERRASSA**  
Terrassa | vcmoto.com

**CB  
650R**

\*PVP para CB650R E-Clutch contratando la financiación Honda Plus Options. Oferta válida hasta el 31 de mayo del 2025 para unidades en stock y matriculadas este mes.



# ENTRE UN MILIÓ

Gràcies a tots i cadascun dels nostres oients  
per formar-ne part.

**RAC1 fa el rècord de la ràdio a Catalunya**

**1.001.000 OIENTS\***

\*EGM ràdio Catalunya - onada EGM gener / març 2025



**TOTS SOM 1**

Ofrecido por Consorci Zona Franca Barcelona

**Conociendo DFactory**

# Digitalizar maquinarias industriales con sensores inteligentes

Con una tecnología cero invasiva, desde el exterior de cualquier máquina industrial, esta start-up consigue extraer valiosos datos del proceso productivo para mejorarlo

ROMINA VALLÉS

**E**n una fábrica de chocolate cada día se producen miles y miles de tabletas. Hasta ahora, para saber cuántas se habían fabricado en total, cuántas habían quedado perfectas o cuántas habían salido con algún defecto, o cuántas se habían empaquetado correctamente o no, había que esperar hasta el final de la jornada. Ahora, gracias a la instalación de unos adaptadores inteligentes al inicio y al final de la cadena de producción, podemos disponer de todos estos datos y en tiempo real, lo cual puede ser fundamental a la hora de tomar decisiones (antes de que sea demasiado tarde).

Porque en una empresa, en concreto, en una industria, sin datos, no hay conocimiento de nuestros puntos fuertes y débiles

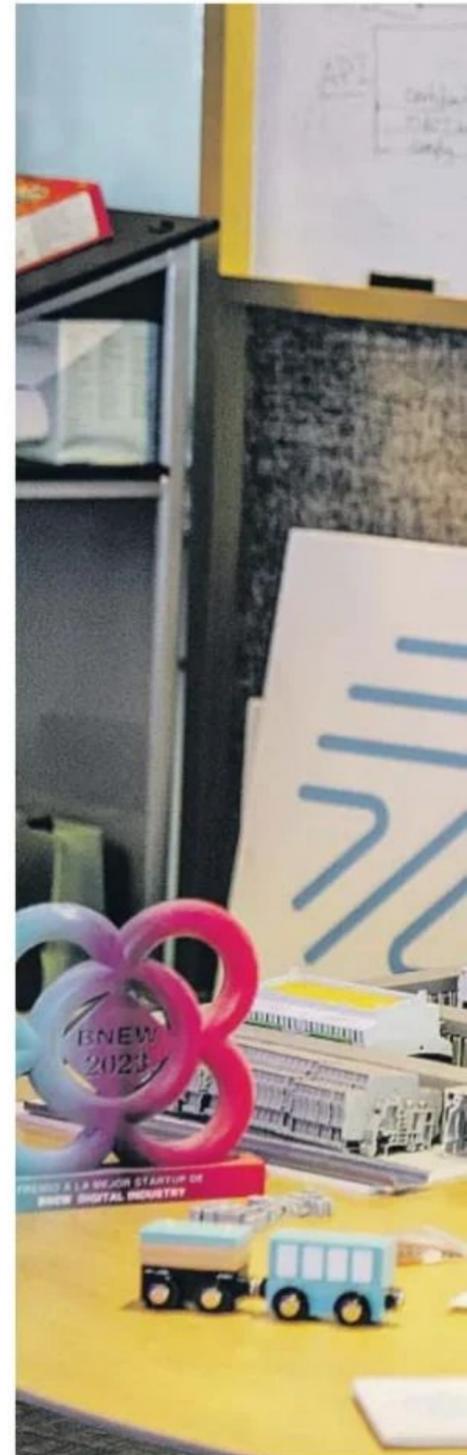
o de nuestro potencial, y, por lo tanto, no hay progreso. Los datos son el activo más valioso de cualquier industria porque proporcionan información clave sobre el rendimiento de la maquinaria, el estado de los procesos y las posibles áreas de mejora. Por ejemplo, la gestión de los datos influye directamente en la rentabilidad: al conocer en detalle el rendimiento de cada máquina, se pueden identificar ineficiencias y reducir costes operativos. También nos podemos adelantar al futuro, prever problemas antes de que ocurran. La información en tiempo real gracias a la extracción de datos de las máquinas permite a los responsables de producción y mantenimiento reaccionar de inmediato ante cualquier anomalía en el proceso, pero también afecta al resto de departamentos, como el comercial, al logístico, al financiero o al de marketing.

Una start-up catalana ha ideado un sistema para extraer estos datos de las máquinas industriales con una tecnología pionera: "Instalamos sensórica en la parte externa de la maquinaria independientemente de los Plcs. Estos generan una señal que, gracias a unos adaptadores inteligentes, que procesan internamente, se convierte en datos, en esa información tan valiosa. Queremos ayudar a reducir la brecha digital en el sector industrial y mejorar la productividad", explica María Rivas, directora de Operaciones y cofundadora de Zentinel MDS, nacida en 2022, que se ubica en DFactory Barcelona, el ecosistema de industria 4.0 del Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

Lo novedoso de esta tecnología es que solo se trabaja en la parte externa de la máquina, sin interferir en su operativa: no se necesita pararla ni ponerla a

punto porque no hay intervenciones en su interior. Es lo que se denomina *observabilidad industrial*, la capacidad de interpretar la operación de la maquinaria analizando sus señales exteriores para procesar los datos localmente en tiempo real y compartirlos con cualquier plataforma IT, que será la base para crear y operar aplicaciones de negocio.

Este sistema es especialmente valioso en sectores donde la producción es algo delicada. Por ejemplo, una empresa que se dedica a embotellar agua deberá controlar exhaustivamente la producción, ya que si no podría haber consecuencias graves. La falta de trazabilidad podría complicar la identificación y retirada de lotes afectados, bien sea por agua en mal estado o por una mala calidad del plástico de los envases o un etiquetado incorrecto. Esto sería un riesgo para los consumidores y la empresa



**“Lo novedoso de esta tecnología es que solo se trabaja en la parte externa de la máquina, sin interferir en su operativa; no se necesita pararla ni realizar nuevas homologaciones”**

María Rivas es directora de Operaciones y fundadora de Zentinel MDS, que se ubica en DFactory Barcelona





Los clientes principales de esta start-up son los fabricantes de productos de consumo, como alimentación y bebidas, farmacia e higiene personal

**“En DFactory no puede ubicarse una agencia de viajes ni un bufete de abogados. Para que una empresa pueda venir, debe dedicarse a alguna de las tecnologías relacionadas con la industria 4.0”**

**Pere Navarro**  
Delegado especial del Estado  
en el Consorci de la Zona  
Franca de Barcelona

cinco. “DFactory es un ecosistema en el cual puedes encontrar empresas amigas con las que generar sinergias tecnológicas. Esto nos aporta más conocimiento, más posibilidades de crecimiento y más adaptabilidad al mercado. Desde que estamos aquí, nuestra progresión ha sido espectacular. Me gusta decir que muchas tecnológicas nacieron en un garaje; nosotros hemos nacido en DFactory”.

¿Qué requisitos debe cumplir una start-up como Zentinel MDS (o cualquier compañía) que quiera instalarse en este hub del Consorci de la Zona Franca de Barcelona?

“En DFactory, por ejemplo, no puede ubicarse una agencia de viajes ni un bufete de abogados. Para que una empresa pueda venir aquí, debe dedicarse a alguna de las tecnologías relacionadas con la industria 4.0: sensorica, robótica, inteligencia artificial, 3D, etc. DFactory está basado en la relación entre las empresas y, por tanto, también se basa en poder compartir entre ellas estas tecnologías. De lo que se trata es de que las empresas que hay aquí sumen y de que hablen el mismo idioma”, aclara Pere Navarro, delegado especial del Estado en el Consorci de la Zona Franca de Barcelona.

El proyecto DFactory no termina en su primer edificio ni en las 37 empresas que aquí se ubican, y que casi completan ya la capacidad de la primera nave. La segunda fase de este ecosistema se construirá a lo largo del año que viene en el solar que hay justo delante del actual, y serán más de 100.000 metros dedicados a la industria 4.0.

podría tener problemas legales y una crisis de marca. “Nosotros generamos una arquitectura en la cual se tiene el control desde el inicio de la producción, o sea, desde la puesta en marcha de la máquina hasta la salida de la paletizadora”, explica Rivas. “Y otro sector en el que también tiene mucho sentido nuestra tecnología es el farmacéutico, ya que, al no intervenir ninguna máquina en su interior, estas no tienen que volver a pasar las licitaciones ni los controles de calidad que requiere esa aparatología”.

El caso extremo de utilidad de los adaptadores inteligentes de Zentinel MDS tiene que ver con la maquinaria antigua, que está generando una alta demanda en Latam. “Imagina una robusta prensadora que fue fabricada hace unos 30 o 40 años con la precisión alemana o suiza. El tiempo ha pasado y la máquina, por su fiabilidad, sigue funcionando a la perfección, pero no está digitalizada, con lo que no podemos controlar su producción mientras está en acción. Al instalar los sensores vinculados al adaptador inteligente, se

puede recoger toda su actividad y consumos en tiempo real y tomar decisiones al respecto. Así es cómo una máquina que era puro hierro se transforma en un aparato del siglo XXI”.

Pregunta obligada: ¿Ahora que, quien más, quien menos, interactúa a diario con la inteligencia artificial, de qué manera contribuye esta nueva tecnología a alimentarla? “Somos estratégicos para la inteligencia artificial porque le ofrecemos información cualificada, lo que llamamos *quality data*, que proviene directamente de la máquina durante su producción. Con los datos que facilita Zentinel MDS, los modelos de *machine learning* pueden detectar patrones en los datos, anticipar fallos en los equipos y optimizar procesos productivos”.

**Una tecnología cibersegura**  
La segunda pregunta importante es cómo se garantiza en todo este proceso la ciberseguridad: “Ese es un aspecto que tuvimos muy claro desde el principio. Por eso estamos utilizando una tecnología nueva que supone una conectividad mediante una red

**“Ayudamos a reducir la brecha digital en el sector industrial”**

**María Rivas**  
Directora de Operaciones y  
cofundadora de Zentinel MDS

de solo dos cables, uno que lleva datos y el otro alimentación. Ambos están conectados a los adaptadores inteligentes, que hacen que el proceso de transformación del dato en información sea local, no hay ningún tipo de conexión ni a la nube ni a centros de almacenamiento de datos”. Además, aseguramos que las formulaciones o parámetros de fabricación no sean alterados por un ciberataque.

Esta tecnología usa protocolos de encriptación avanzada y control de acceso para garantizar que los datos recopilados sean seguros y estén protegidos frente a posibles amenazas. “So-

mos totalmente ciberseguros. También somos sostenibles, porque el proceso transformación de los datos es interno, no tenemos que estar conectados a centros de datos ni dependemos de grandes consumos de energía ni de refrigeración, y, por lo tanto, nuestra huella de carbono es cero”.

Los clientes principales de esta start-up son los fabricantes de productos de consumo, como alimentación y bebidas, farmacia o higiene personal. “Son fabricantes con muy elevados volúmenes de producción donde pequeñas ineficiencias en la operación de sus máquinas podrían suponer pérdidas económicas importantes, y donde la capacidad de conocer al instante la eficiencia de sus procesos productivos es la clave para mantener su competitividad”, añade Rivas.

El hardware que utiliza esta empresa lo desarrollan conjuntamente en Alemania, y toda la parte del software y de diseño de funciones del hardware se lleva a cabo en su sede en DFactory, donde se instalaron en junio de 2023. Aquí trabajan cinco personas y en su filial de Brasil otras

CZFB

# Economía

**Sara Aagesen**, ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

## “¿Nucleares? No se cerrarán si no hay garantía de suministro”

### ENTREVISTA

ANTONIO CERRILLO  
PILAR BLÁZQUEZ  
Madrid

La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, promete trabajar sin descanso hasta aclarar el origen del gran apagón. Adelanta que no esperará al informe final para tomar medidas, pero precisa que se actuará “cuando haya certezas”. No acepta que se cuestione la integración de las renovables en la red (eólica y solar) ni ve motivos para pensar que se van a frenar los ambiciosos planes para continuar su impulso.

**¿Se sabe ya si la causa del apagón del lunes estuvo en Red Eléctrica o en las empresas privadas?**

En estos momentos no sabemos quién falló. Queremos identificar dónde ocurrió el fallo y analizarlo. Hubo un cúmulo de situaciones. El sistema energético español está preparado para un plan B, para tener respuestas ante una circunstancia incluso de gran magnitud. Se ha tenido que dar una concatenación de circunstancias para que España pudiera llegar a ese cero energético nacional.

**Red Eléctrica descartó el martes un ciberataque en sus instalaciones. Su ministerio habló de una “investigación aguas abajo” (empresas del sector). ¿Qué probabilidad gana más peso?**

Todo tiene el mismo peso, todas las hipótesis están encima de la mesa; por eso hemos creado la Comisión de Análisis con dos subgrupos, dos grupos de trabajo. Uno, centrado en ciberseguridad y sistemas digitales, y otro, orientado a la operación del sistema eléctrico. Ya nos hemos reunido y hemos actualizado la información y solicitud nueva a los operadores. Las empresas están prestando toda su colaboración.

**¿Por qué no se consiguió aislar y acotar el problema?**

Es una de las cuestiones a resolver. En situaciones previas, una zona determinada se ha tenido que aislar y ha estado un tiempo sin suministro, hasta que se ha vuelto a restablecer. Lo vimos también en otros casos, como la pérdida de interconexión cerca de la península Ibérica, que generó grandes oscilaciones y se pudo contener sin causar impacto en los consumidores.

**¿Vamos a tener que esperar meses para conocer que pasó? Hace dudar de la transparencia de la información que facilita.**



DANI DUCH

Sara Aagesen, vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, en la entrada del ministerio

Todo lo contrario. El Gobierno quiere actuar con rigor y certezas porque todo lo demás es faltar a la verdad. Hay que esperar a la gran respuesta que resulte de ese comité de investigación. Somos muy escrupulosos. No queremos alimentar teorías sin tener la información y queremos actuar con la certeza de lo que ocurrió. Puede resultar frustrante y estresante. Soy la primera que quiere saber lo que pasó y que sepamos cuáles son las medidas que tenemos que poner sobre la mesa con carácter

“**Origen del apagón**  
Se ha debido de dar una concatenación de circunstancias para llegar a esta situación”

“**Medidas de acción**  
“No esperaremos al informe final. Tan pronto como haya certezas actuaremos”

urgente. Pero lo vamos a hacer con rigor técnico.

**Algunas de esas conjeturas se han suscitado al poner el presidente del Gobierno el foco de la duda en las empresas privadas.**

Las reuniones de urgencia que hemos tenido el presidente del Gobierno y yo con las empresas no son un ataque. Desde el primer momento, juntos, y aparte de los equipos de la Secretaría de Estado de Energía, acudimos al centro de control del sistema eléctrico. Pero el análisis es complejo; no solo por la cantidad de miles de datos, esos milisegundos que hay que recoger toda la información, sino por la cantidad de implicados: centros de control, los distintos generadores, redes de distribución y transporte. La reunión con los operadores fue para solicitar colaboración, certeza, agilidad y rapidez; y es lo que recibimos por su parte, ya nos están enviando información.

**Ustedes han apuntado pérdidas de hasta 800 millones para la economía. ¿No le parece que sería necesaria que alguien asumiera responsabilidades políticas?**

Lo que tenemos que hacer es que esa comisión trabaje de manera muy diligente y que tenga resultados. Cuando sepamos las causas podremos poner las medidas necesarias para asegurar que no ocurra. Solo entonces se podrá pedir responsabilidades.

**¿Beatriz Corredor, la presidenta de Red Eléctrica, tiene su puesto en peligro?**

Desde luego que no. Están trabajando en la recuperación, REE sigue trabajando para dar seguridad al sistema y por lo tanto aquí,

“**Transparencia**  
Soy la primera que quiere saber lo que ocurrió para poder definir la acción”

“**Responsabilidades**  
“Todo tiene el mismo peso ahora, todas las hipótesis están encima de la mesa”

ahora no hay causas. No hay motivo para pedir ninguna dimisión.

**¿En las reflexiones de estos días, qué le ha venido a la cabeza para evitar que se repita algo parecido en el futuro?**

En cuanto tengamos certezas, actuaremos. Pero no vamos a esperar el final de una investigación para movernos. Para que se hagan una idea, Entso, la red europea que agrupa todos los operadores del sistema eléctrico, que aglutina la mejor experiencia en redes eléctricas, ha anunciado una investigación y solo hacer el informe preliminar va a llevarles seis meses, porque son conocedores de la complejidad del sistema. No digo que nosotros vayamos a tardar seis meses en tener un informe: estamos trabajando sin descanso. Pero la demora no es ningún antojo de ocultar información; al contrario, queremos que sea veraz y llegue con total transparencia.

**¿Va demasiado rápida la penetración de las energías renovables, que son intermitentes? ¿No era exagerada esa presencia en el mix del lunes?**

Hacer causa contra las renovables a partir de lo que ocurrió el lunes es una irresponsabilidad. Es simplista desde el punto de vista técnico e, incluso, podría haber intereses detrás del intento de ir en contra de las renovables. Las renovables nos han aportado crecimiento económico, competitividad y reindustrialización, en un contexto de vulnerabilidades y dependencias. Y también nos han permitido superar una crisis energética y estar más protegidos de los elevados precios de la energía, que nos ha permitido ser más autónomos. No se puede acusar a ninguna tecnología.

#### ¿Alguien quiere estigmatizar las renovables?

Por supuesto, y desde hace mucho tiempo. Lo estamos viendo en este país y en otros países también cuando se asume que la tierra es plana, que no existe el cambio climático... Nuestra apuesta es clara y viene de la mano de ciencia y de la mejor información. Las renovables son un camino a seguir, una tendencia mundial. La propia presidenta de la Comisión [Ursula von der Leyen] lo ha dicho.

#### Red Eléctrica está operando ahora dando más entrada en el mix a las plantas convencionales. ¿Eso no alimenta los argumentos contra las renovables?

Se está operando con prudencia. Hay que ser cautos y, por lo tanto, Red Eléctrica está operando en unas condiciones distintas, con más reserva disponible [de fuentes convencionales]. Aunque esa mayor reserva tiene un coste adicional para los consumidores [son tecnologías más caras], es el momento de dar esa certidumbre después de lo sucedido el pasado lunes.

#### ¿Qué mejoras cabe efectuar para integrar mejor las renovables en la red eléctrica? Baterías, fortalecer líneas, estabilizadores...

La integración de renovables en este país ya se está haciendo, y bien. Muchos días hemos conseguido mayor penetración de renovables y con menos demanda y que el sistema funcionara sin ningún problema. Nos queda camino por andar, vamos a seguir avanzando en esa integración alineada con los objetivos que tenemos como país.

#### España amplía enormemente su capacidad de producción eléctrica, pero la demanda eléctrica no crece. Falta por electrificar el transporte, instalaciones de industria pesada...

La demanda está llegando y lo estamos viendo en la nueva planificación de la red de transporte Horizonte 2030, que no solo persigue integrar más renovables, sino hacer que aflore una gran cantidad de demanda que quiere venir a este país. Un consumo relacionado con producción de hidrógeno, electrificación de puertos, industrialización, descarbonización de sectores industriales, con cadena de valor asociada a la transición energética o a la inteligencia artificial. Primero ha tenido que llegar la energía asequible pa-



Sara Aagesen durante la entrevista con *La Vanguardia*

## “El apagón no va a frenar las renovables”

ra hacerla atractiva para esas nuevas inversiones; y tenía que ser en este orden. Hasta que no hemos conseguido invertir o cambiar la matriz energética no ha llegado ese apetito por invertir en España.

#### ¿El apagón puede hacer que España deje de ser un lugar deseado para invertir en renovables?

No lo veo, al contrario. Lo que ocurrió el día 28 y la reposición que se consiguió en un tiempo muy acelerado son un mensaje muy importante. La pronta respuesta en la recuperación también ha sido una señal que va a seguir haciendo de España un país atractivo para invertir.

#### En el catálogo de propuestas, hay quejas del retraso en el almacenamiento, en baterías.

En almacenamiento hemos hecho muchas cosas. Partíamos de cero. No existía nada en el mundo del almacenamiento prácticamente en nuestro país y lo primero que hicimos es tener una estrategia, una planificación. Hemos

desarrollado numerosa legislación e incentivos. El Plan de Recuperación va a conseguir atraer prácticamente 4,5 GW de almacenamiento, hibridado y autónomo. Además, hemos puesto encima de la mesa 700 millones de euros adicionales para almacenamiento, porque entendemos que hay que darle un impulso adicional. Y ese impulso va a ser con incentivos.

#### ¿Cuánto van a costar en total las inversiones para afrontar esta transición?

En total, teniendo en cuenta no solo las medidas para integrar las renovables, sino muchas otras, como la eficiencia energética, la movilidad eléctrica y demás, hablamos de más de 300.000 millones de euros.

#### ¿El apagón frenará el impulso que están teniendo las renovables o la fotovoltaica, en concreto?

No lo estamos viendo hoy. Sigue habiendo mucho apetito por in-

vertir. Existe un gran contingente todavía de accesos [a la red] concedidos y avances en la tramitación de las renovables de los parques solares, lo cual nos lleva a asegurar que no hay un freno a las renovables en nuestro país.

#### ¿Habrá cambios en el calendario de cierre de las nucleares? ¿Va a cerrar la de Almaraz?

La central de Almaraz cerrará según el calendario previsto. Si los propietarios quieren hacer otra cosa, tendrán seguir todo el procedimiento de solicitud.

#### ¿Se ha planteado en las reuniones de esta semana cuál debe ser el papel de las nucleares?

Ese es otro debate que nada tiene que ver con lo que pasó el lunes. Estamos ante un calendario que fue acordado por las empresas propietarias y son ellas las que, si quieren alargar la vida de esas instalaciones, tienen que acudir y plantearnos una propuesta. Hasta ahora no lo han hecho. Son varios los propietarios, y veremos si llegan a algún acuerdo y nos hacen la propuesta. Hasta el momento, las empresas no han planteado oficialmente la prórroga.

#### Las empresas eléctricas creen desorbitada la tasa Enresa destinada a gestionar los residuos radiactivos. ¿Está el Gobierno dispuesto a rebajarla?

Les hemos dicho a las empresas que no vamos a permitir que los consumidores sean quienes paguen el coste de la gestión de los residuos nucleares. Hemos sido muy claros. Es un coste intrínseco a la generación eléctrica. Y sería una ayuda de Estado pagar el coste de la gestión de residuos.

#### Las eléctricas ven injusta una subida de la tasa de un 30%, pues en un contexto de precios bajos de la luz hace inviable el negocio.

La actualización de la tasa tiene que ver con que, por fin, España tiene un séptimo plan de gestión de residuos radiactivos. El anterior estaba sin actualizarse desde el 2006. Ese plan comporta un coste de 20.000 millones de euros y hay que reajustarlo.

#### ¿No se le mueve el suelo al Gobierno al mantener el cierre de las nucleares después del gran apagón? ¿Han pensado cambiar ese calendario de cierre?

No se nos mueve el suelo, porque la ley del Sector Eléctrico lo dice alto y claro. Ninguna instalación de generación, ni nuclear ni ninguna otra cierra si no se cumple el principio de garantía de suministro. Por lo tanto, tenemos un anclaje y de momento ese anclaje no es necesario en el caso de las instalaciones nucleares.

#### Y en Catalunya, ¿se podrán cerrar sus tres reactores? No se ve un desarrollo potente de las renovables y hay rechazo social a las interconexiones. Muchos expertos apuntan que no habrá tiempo para sustituir a la nuclear.

Como dice la ley del Sector Eléctrico, si hay algún problema de garantía de suministro, cualquier instalación –neutra tecnológicamente– no se podrá cerrar si se estima que no hay garantía de sumi-

nistro. Ascó I cierra en octubre del año 2030; Ascó II, en septiembre del 2032, y Vandellòs, en octubre del año 2035. El sistema energético está evolucionando a pasos de gigante tecnológicamente, en formas de integración y con avances de interconexiones, con lo cual quiero dar un mensaje de tranquilidad, porque vamos a estar todo el rato pendientes de cómo va avanzando nuestro sistema.

#### La empresa Forestalia intentó, pero no consiguió (por informes negativos de la Generalitat), llevar a cabo las líneas MAT con energía verde desde Aragón hacia Barcelona. ¿Las llevará a cabo Red Eléctrica?

Las interconexiones forman parte de la planificación para el 2030. Es importante la interconexión con Francia. Así lo hemos trans-



#### Señalamiento

Las reuniones de urgencia celebradas no son un ataque a las empresas privadas”

#### ¿Negociación?

“Almaraz cerrará; si los propietarios quieren otra cosa, han de solicitarlo”

#### Tasa Enresa

“No vamos a permitir que los consumidores paguen el coste de la gestión de los residuos”

#### ¿Catalunya sin energía?

“Hay tiempo para una transformación positiva y valorar qué se puede hacer y que no”

mitido al comisario europeo de Energía, Dan Jorgensen. Es recurrente que España alce la voz sobre su importancia, también si hablamos de un mercado único europeo. Además, hacen el sistema más robusto. De aquí al 2035 pueden pasar muchas cosas, muy positivas para el sistema nacional, y puede ocurrir una transformación en Catalunya sobre cada una de las necesidades para dar certeza de lo que es posible hacer y lo que no.

#### ¿Cree que habría que empezar a hablar de la economía alternativa para los territorios que resultarían afectadas por el cierre de las nucleares, Vandellòs o Ascó?

Si no planificas, no anticipas, y si no anticipas, la transición nunca va a ser justa. Tenemos que planificar sobre la base del calendario que nos ponen las empresas, si hablamos del cierre nuclear; y eso nos permite anticipar actuaciones y medidas para dar oportunidades en todos esos territorios.●

# China y EE.UU. acercan posturas cara a una posible negociación comercial

Buffett anuncia su retirada y crítica a Trump: "El comercio no puede ser un arma"

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York, Corresponsal

Wall Street ejerce de marcador en la partida de ping-pong que juegan China y Estados Unidos con los aranceles.

La creciente perspectiva de una negociación entre las dos grandes potencias comerciales, que ha ido a más a lo largo de esta semana, permitió encadenar cinco jornadas con subidas en los índices bursátiles, casi eliminando las pérdidas provocadas por la incertidumbre generada por Donald Trump con los gravámenes recíprocos que anunció el 2 de abril.

Aun así, Warren Buffett, el veterano inversor de Berkshire Hathaway, se mostró ayer escéptico sobre la actual situación arancelaria. "El comercio no puede ser un arma y creo que ha llevado a cosas malas. Deberíamos buscar comerciar con el resto del mundo", indicó durante su reunión en Omaha (Nebraska). "Es un gran error tener 7.500 millones de personas a las que no les gusta mucho y 300 millones que se jactan de alguna manera de lo bien que les ha ido. Y no creo que sea correcto ni prudente". Así se expresó Buffett, sin hacer referencia a Trump, antes de anunciar su retirada, a final de año, del cargo que ha mantenido durante décadas y anunciar que pedirá el voto para que le sustituya Gregory Abel.

El problema es que la situación con China parece enquistada. La Casa Blanca impuso un impuesto del 145% a las importaciones chinas y Pekín respondió con una tarifa del 125% a los productos llegados de EE.UU.

Este toma y daca generó en una situación de punto muerto en el que las dos grandes economías del mundo ni siquiera se ponían de acuerdo en si había conversaciones.



Una imagen de Warren Buffett en la reunión anual de su financiera Berkshire, celebrada ayer

nes. Trump decía que sí y Xi Jinping rechazaba cualquier contacto. Era como si jugaran al gato y el ratón.

El tono ha cambiado en los dos últimos días. Trump recapituló en parte, extendió su mano y aseguró que los aranceles no serán de cero, pero nunca tan alto como el 145%. Y China, que se sintió ganadora, empezó a hacer ruido sobre una negociación en el área de comercio.

El ministerio chino de este ramo, liderado por Wang Wentao, señaló que están pensando en empezar conversaciones con EE.UU. para frenar la guerra arancelaria, mientras expresó el deseo de Pekín de que la Adminis-

## Fin de las gangas en Temu o Shein

■ Las gangas y las baratijas ya no lo son tanto. El efecto de los aranceles tiene un impacto mayor en los consumidores estadounidenses a partir de este sábado. La Administración Trump cerró ayer el vacío legal que hasta ahora permitía a los compradores de EE.UU. adquirir productos baratos online desde China, mediante plataformas como Temu o Shein, sin pagar aranceles. Esta me-

didada era muy reclamada por los fabricantes de EE.UU., que competían en desventaja con los chinos. Este vacío legal, denominado *minimis*, permitía no pagar gravámenes si los productos se enviaban directamente a Estados Unidos. Su uso se había incrementado desde que el presidente Trump impuso aranceles del 145% a China. Los mismos productos serán ahora más caros.

tración de Washington muestre veracidad en esas negociaciones.

"Si Estados Unidos no corrige sus erróneas medidas unilaterales respecto a los aranceles, esto significa que carece de sinceridad y dañará aún más la confianza mutua entre los dos lados", sostuvo el ministerio en un comunicado. Pero dejó un aviso. "Intentar utilizar las conversaciones como pretexto para ejercer coerción y extorsión no funcionará", advirtió.

Pekín dispone de importantes herramientas de presión. Entidades chinas cuentan con al menos 784.000 millones en bonos de la deuda de EE.UU. y el gigante asiático también controla gran parte del suministro mundial de tierras raras, que son vitales para la fabricación tecnológica. Pekín podría convertir estos activos en armas

## Pekín hace promesas contra el fentanilo, pero exige que EE.UU. retire antes los aranceles

de presión si estalla una guerra comercial total, en detrimento de las empresas y consumidores estadounidenses.

China tiene previsto encargar a Wang Xiaohong, descrito por *The Wall Street Journal* como el zar de seguridad del presidente Xi, reunirse con miembros de la Administración Trump.

El papel de Wang se explica porque China, en su consideración para abrir rutas de acercamiento, quiere ofrecer a Trump luchar contra las exportaciones de productos químicos vinculados al fentanilo, que luego llegan a México, donde se cocina el opiáceo y se distribuye en el norte. El enviado de Xi ha indagado sobre qué quiere el equipo de Trump que China haga respecto a los llamados "precursores" de ese opiáceo.

Mientras tanto, China ha recortado la producción y los empleos en sus empresas por la falta de demanda, y la actividad ha caído de forma notable en los puertos de EE.UU.●

Seguro que pudimos descansar durante la Semana Santa, pero ahora nos encontramos con que hemos de reflexionar y responder a muchos de los contactos que están llegando porque en algunos de ellos puede haber una buena oportunidad. En algunos casos acordamos una fecha para reunirnos con algunos clientes o posibles clientes, algún proveedor importante o hasta con alguien que parece que podría ser socio o incluso podría hacernos una oferta para adquirir nuestra empresa o vendernos la suya.

Esto es lo que sería lógico que pasara, pero tenemos mandatarios como Trump que un día pueden decidir algo que cambie la evolución del mundo. Trump, con un país importantísimo, el primero del mundo, podría llevarlo todavía más lejos buscando una muy buena amistad con todos los países para quienes Estados Unidos puede ser el mejor proveedor y el mejor cliente. Si miramos los automóviles, algunos han sido fabricados aquí, pero por empresas extranjeras, y otros han ve-

## Aprovechando

Pedro Nuño



nido en barco o en tren a Barcelona desde otros países donde los fabricaron.

Con los avances tecnológicos, en la mayoría de empresas podemos conseguir un crecimiento de productos con las mismas personas diseñando, fabricando, vendiendo, distribuyendo y gestionando administrativamente. Incluso en algunos casos podemos mejorar todas estas cosas prescindiendo de algunos empleos.

Necesitamos un buen crecimiento eco-

nómico para poder emplear a nuestros trabajadores, que las empresas puedan innovar y mejorar industrialmente y, sobre todo, que puedan pagar impuestos para cubrir el gran volumen de gastos públicos, algunos muy relevantes, como la educación, la sanidad, la seguridad y las infraestructuras.

Pero en Europa nos hemos complicado un montón. Somos muchos países y cada uno tiene su gobierno con sus ministros, montones de funcionarios, sus leyes y sus procesos de gestión. Además, en ciertos países se añaden gobiernos regionales: todo eso lleva a miles y miles de funcionarios en Europa, muchísimos más que en EE.UU. y que en China, que tienen un país enorme y un gobierno para todo el país.

Trabajemos mucho y bien en mayo y junio y, si tenemos alguna oportunidad que nos ha llegado o la hemos identificado en nuestro entorno, no la dejemos escapar. Lancémonos a transformarla en una empresa. Me han llegado varios emails de antiguos alumnos que han descubierto una oportunidad. Mi recomendación a

todos es avanzar con gran velocidad hacia una empresa. Este avance no es fácil porque algunos tienen un buen puesto de trabajo en una empresa y por su relación con buenos amigos han dado con la oportunidad, pero aprovecharla requeriría dejar su trabajo que es también interesante.

Hay un caso en el que los propietarios

## Trabajemos mucho y bien, y si tenemos alguna oportunidad, no la dejemos escapar

de la empresa en que trabaja lo valoran bien y muy probablemente le ascenderán al puesto de director general cuando se jubile el actual en un año. Ser parte de un equipo de buenos amigos bien preparados puede ayudar a aprovechar mejor las oportunidades que alguno del grupo detecte y en las que todos participen.

Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos  
**SI TU CASA ES ÚNICA,  
 DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS**



BCN · Castillo en CASTELL RUBINAT - FIGARÓ cód. 292070

Un oasis de serenidad y belleza · Un Sueño de Época en Barcelona, donde la historia y el lujo se entrelazan. Sumérgete en la tranquilidad de sus jardines románticos. Más que una casa: es un legado. Carácter, elegancia y un alma única. Haz realidad tu sueño de vivir en un Castillo.

668 m<sup>2</sup> + 5305 m<sup>2</sup> de parcela / 6 hab. / 5 baños  
 Parking / Jardín / Piscina

CEE: E PVP: 2.200.000. €



BCN · Casa en LA MIRANDA - CAN CANDELER cód. 282119

Elegancia y luz · En el exclusivo vecindario de Can Candeler, esta magnífica casa a cuatro vientos le invita a vivir el lujo y el confort en cada detalle. Con cuatro plantas conectadas por ascensor, espacios bañados de luz natural y un ambiente acogedor, es el hogar perfecto para enamorarse.

607 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 4 baños + 1 aseo / Trastero / Terraza  
 Parking / Ascensor / Jardín 300 m<sup>2</sup> / Piscina

CEE: E PVP: 1.750.000. €



BCN · Casa en CAN MONMANY - VALLDOREIX cód. 290854

Un particular universo · Pasamos gran parte de nuestro tiempo en casa y esto nos proporciona una importante dosis de felicidad. Una gran luminosidad inunda este hogar durante todo el día, todos sus detalles hacen de él un lugar ideal para ser vivido.

286 m<sup>2</sup> (926 m<sup>2</sup> de parcela) / 5 hab / 3 baños / Parking  
 Terraza / Piscina / Jardín

CEE: C PVP: 1.200.000 €



BARCELONA · Piso en PASSEIG SANT JOAN cód. 290097

Lujo y diseño en el Quadrat d'Or · Propiedad exclusiva donde el confort destaca en cada una de sus estancias. Acabados y elementos de calidad premium. Un sueño que debes vivir.

118 m<sup>2</sup> / 3 hab / 2 Baños / 2 Balcones / Ascensor

CEE: D PVP: 1.200.000 €



BARCELONA · Piso Junto TENNIS BARCINO cód. 293098

Ambiente sereno · Espacio singular para crear un hogar, luminoso, amplio, confort en cada uno de sus rincones. Junto Barcino, ofrece a sus futuros propietarios el sueño de diseñar y personalizar su nuevo hogar.

154 m<sup>2</sup> / 4 hab / 2 baños / Trastero / Ascensor  
 Parking / Terraza

CEE: F PVP: 995.000 €



BCN · Casa en CENTRO DE SITGES cód. 290640

En un enclave excepcional · Vive en un lugar con encanto único donde la historia y el mar se funden en un ambiente vibrante y acogedor.

160 m<sup>2</sup> / 4 hab / 3 baños / Parking  
 Trastero / Galería

CEE: G PVP: 865.000 €



BCN · Ático Duplex en FONT D'EN FARGUES cód. 291294

Tocar el cielo · Impresionante dúplex con estilo, ambiente moderno y cuidadosamente renovado. Sus deseadas vistas realzan las dos vertientes de la Ciudad, sus verdes colinas y el cálido mar Mediterráneo.

205 m<sup>2</sup> / 4 hab / 4 baños / Muebles / Parking / Ascensor  
 Terraza de 15 m<sup>2</sup> / Piscina / Jardín

CEE: E PVP: 850.000 €



BARCELONA · Piso en AVINGUDA MISTRAL cód. 289009

Vive en el corazón de Sant Antoni · Esta propiedad combina con encanto tradición y modernidad, en una de las zonas más vibrantes y solicitadas en el barrio de moda de Barcelona. Ideal para crear un estilo de vida a tu medida.

120 m<sup>2</sup> / 4 hab / 2 baños / Parking / Galería / Ascensor  
 8 m<sup>2</sup> + 2 Balcones

CEE: E PVP: 710.000 €



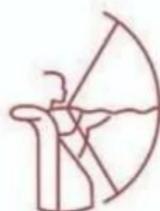
BCN · Piso en PLAZA IGNASI BARRAQUER cód. 290595

A un paso de L'illa Diagonal · En el corazón de Les Corts, te espera este piso con encanto, bañado de luz natural, un rincón acogedor donde imaginar desayunos lentos, tardes de risas y momentos en familia que se vuelven recuerdos.

108 m<sup>2</sup> / 3 hab / 2 baños / 2 Balcones / Ascensor

CEE: E PVP: 686.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



**living**  
 LUXURY REAL ESTATE

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona  
 (+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona  
 (+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

LA VENTANA  
INDISCRETA

Manel Pérez

# Opa: el traspié de Junts; banca y poder en Catalunya

Con incredulidad, desconcierto y cierto malhumor se ha recibido en los centros de poder económicos y políticos catalanes que el vocal de la Comisión de la Competencia (CNMC) próximo a Junts, **Pere Soler**, se haya sumado a la unanimidad a favor de la opa hostil del BBVA sobre el Sabadell. Luz verde que desdibuja la radical oposición que la formación independentista que preside **Carles Puigdemont**, en sintonía con el resto de las fuerzas políticas, había mantenido contra la desaparición del centenario banco vallesano. Una prueba de que hay una gran distancia entre las habilidades para la negociación parlamentaria y la inteligencia y el instinto de poder. Los sectores empresariales comprometidos con el rechazo a la opa ya han hecho llegar a los dirigentes de Junts su descontento con el desenlace de la trascendental sesión de la CNMC.

Es casi seguro que **Carlos Torres**, el presidente del BBVA, no computó en sus cálculos sobre las reacciones a la opa hostil sobre el Sabadell la carga política que incorporaba en Catalunya. El anhelo frustrado de poder financiero incrustado en el gen de la sociedad económica y política catalana desde el nacimiento del capitalismo en España. No tenerlo en cuenta ha sido y es el gran defecto de la ofensiva del BBVA, problema que aún mantiene intacto su potencial para hundirla.

A ese sentir colectivo que hormiguea a flor de piel apeló **Josep Olliu** cuando decidió devolver la sede a Catalunya. Más allá de los efectos nocivos en el ámbito de la competencia, no despreciables, la unanimidad en Catalunya contra la opa delata un acto reflejo contra la pérdida de poder e influencia financiera y económica.

Fuentes próximas a Junts justifican lo sucedido y señalan que a cambio de retirar su voto particular contra la opa, la resolución de la CNMC incluye el reconocimiento de que hay problemas de competencia en Catalunya y Baleares. Esta ha sido la transacción para alcanzar una resolución unánime, como pretendía su presidenta, **Cani Fernández**. Pero, claro, en la Barcelona burguesa no solo preocupa la competencia local, también la influencia en el resto del país -Madrid-, seriamente mellada si el cuarto banco se evapora.

Junts asegura que su radical rechazo a la desaparición del Sabadell se mantiene como al principio del proceso. Y que así se

Tramo final de la opa hostil del BBVA sobre el Sabadell. El voto del vocal cercano a Junts en la CNMV descoloca a la oposición empresarial y política, que ve falta de instinto de poder. Queda en manos de Sánchez y de la Audiencia Nacional.



ANDREA MARTÍNEZ

Histórica sede del Sabadell en la población vallesana a la que debe su nombre

lo ha transmitido a las más altas instancias del Gobierno, es decir, a su presidente. Un énfasis en su presión política, que aunque no es nuevo (viene del primer día), intenta cubrir el desliz del pasado miércoles.

Los empresarios catalanes aún no descartan una posible, aunque ciertamente difícil, resolución favorable en los tribu-

esté aceptada, sobre las que el tribunal aún no se ha pronunciado, aunque sí ha pedido alegaciones a la abogacía del Estado, que representa a la Comisión. Los plazos aún no han expirado.

En cualquier caso, al final, la opa hostil del BBVA sobre el Sabadell llega a la orilla del Gobierno; en primera instancia, a la

## El mundo económico catalán no ha entendido el voto favorable en la CNMC del vocal de Junts

nales. Foment, la gran patronal catalana que preside **Josep Sánchez Llibre**, no ha agotado la caja de herramientas judiciales. Mantiene viva su reclamación en la Audiencia Nacional para ser admitida como parte en la tramitación del expediente y ha solicitado medidas cautelares, que se suspenda el procedimiento mientras no

## Foment aún espera una decisión de la Audiencia sobre su petición de cautelares contra la CNMC

del ministro de Economía, **Carlos Cuelpo**, aunque el envite definitivo será en el Consejo de Ministros que preside **Pedro Sánchez**. Mes y medio que dará lugar a toda clase de especulaciones, pronunciamientos y contactos. Sobre todo políticos.

Ni Sánchez ni Cuelpo se han desdicho, hasta el presente, de su rechazo frontal a

la operación hostil lanzada sobre el banco catalán. Ahora, ha llegado el momento de comprobar si esa opinión gubernamental se puede traducir en algún tipo de resolución.

¿Es legítima la existencia de esa instancia de decisión gubernamental y política una vez se ha pronunciado favorablemente la Comisión de la Competencia (CNMC), un órgano independiente? Una inquietud palpante en los círculos de negocios, siempre preocupados por tener las manos lo más libres posible para sumergirse en el juego de los lucrativos abordajes corporativos.

La legislación vigente deja espacio para que el Ejecutivo pueda imponer condiciones más severas a este tipo de operaciones. Pero no amparándose en consideraciones de competencia; la competente en ese ámbito es la CNMC, que en este caso para eso sí está. Pero sí que admite otras ponderaciones de interés general. Más concretamente, un apartado del artículo 10 de la ley de Defensa de la Competencia establece que "el Consejo de Ministros podrá valorar las concentraciones económicas atendiendo a criterios de interés general distintos de la defensa de la competencia". Es decir, reconoce que en el momento de considerar las bondades o inconvenientes de una fusión o absorción, la competencia no es el único ni determinante criterio.

Y señala como otros posibles, "en particular" -lo que quiere decir que no solo-: la defensa y seguridad nacional; la protección de la seguridad o salud públicas; la libre circulación de bienes y servicios dentro del territorio nacional; la protección del medio ambiente; la promoción de la investigación y el desarrollo tecnológicos, y la garantía de un adecuado mantenimiento de los objetivos de la regulación sectorial.

No parece una extralimitación admitir que en determinados procedimientos se amplíe el abanico de criterios que considerar, desde el ámbito político al social, del empleo o de las afectaciones en un territorio determinado de particular relevancia. Tal vez por eso, el presidente Sánchez ha empleado en varias ocasiones el concepto de la "cohesión territorial" para justificar su posición contraria a la operación. A todo ello apela también, desde la izquierda, **Yolanda Díaz**, la vicepresidenta tercera y ministra de Trabajo y de momento la voz más clara del Gobierno contra la operación.

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

## ¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

# La gerente de la energía

**MARÍA-PAZ LÓPEZ**  
Berlín. Corresponsal

**C**ombina trayectoria política con experiencia empresarial, y ahora se enfrentará a una tarea ardua: cuidar la debilitada economía alemana, que arrastra dos años de estancamiento y no presenta buenos augurios para el actual ejercicio. La democristiana Katherina Reiche, directiva en el grupo energético E.ON, se convertirá en ministra de Economía del nuevo Gobierno de coalición de conservadores y socialdemócratas del conservador Friedrich Merz, que tomará posesión el próximo martes.

Reiche, de 51 años, química de formación, es desde principios del 2020 directora general de la empresa regional de infraestructuras energéticas Westenergie, una división de E.ON, el mayor operador europeo de redes eléctricas. También forma parte de los consejos de supervisión del fabricante alemán de maquinaria y piezas para automóviles Schaeffler y de la empresa energética sueca Ingrid Capacity. Desde junio del 2020 es presidenta del Consejo Nacional del Hidrógeno, organismo que asesora al Gobierno federal sobre el rumbo estratégico hacia el futuro con esta fuente de energía.

Nacida y criada en el este de Alemania, en el land de Brandemburgo, Katherina Reiche, aportará también esa visión oriental a la política alemana, mayormente monopolizada por líderes de la antigua Alemania occidental, una brecha que persiste a pesar de que otra mujer del este, correligionaria suya, Angela Merkel, fue canciller durante 16 años. El presidente del land oriental de Sajonia, el también democristiano Michael Kretschmer, celebró el nombramiento. "La señora Reiche conoce los retos específicos del este y ha defendido repetidamente sus intereses en los últimos años, por ejemplo como presidenta del Consejo Nacional del Hidrógeno", dijo.

En 1998, Reiche fue elegida diputada del Bundestag (cámara baja del Parlamento),

**KATHERINA REICHE**

Alta directiva en E.ON y futura ministra de Economía de Alemania

■ **Katherina Birgitt Reiche (Luckenwalde, 1973), especialista en política energética, asumirá la cartera de Economía en el nuevo Gobierno de coalición del conservador Friedrich Merz, que tomará posesión el martes.**

donde permaneció durante más de quince años. Desde el 2009 hasta finales del 2013 fue secretaria de Estado parlamentaria en el Ministerio de Medio Ambiente y, hasta principios del 2015, en el de Transportes.

En septiembre del 2015, renunció a su escaño para integrarse en el mundo empresarial. El movimiento suscitó críticas, y se debatió implantar un periodo de reflexión para los políticos, de modo que se evitara la impresión de un conflicto de intereses. Al dejar el Bundestag, pasó a ser directora ejecutiva de la Asociación de Empresas Municipales (VKU), tarea que ejerció hasta el 2019.

Katherina Reiche es miembro del partido Unión Cristiana Demócrata (CDU) desde 1996, al cual se unió tras haber formado parte de sus juventudes durante los cuatro años anteriores. Posteriormente, en el marco de su trabajo en el sector energético, ha buscado potenciar la presencia femenina en las empresas. Así, fundó dentro de Westenergie la llamada FEMpower-Akademie, con el objetivo de apoyar a mujeres en el camino hacia puestos de liderazgo.

La inminente ministra de Economía será responsable de política energética, pero, a diferencia de su predecesor en el cargo, el ecologista Robert Habeck, no tiene en sus competencias la protección del clima. Esta responsabilidad se transferirá al Ministerio de Medio Ambiente, dirigido por el socialdemócrata SPD.

La primera economía de Europa se enfrenta a múltiples retos, entre la incertidumbre desatada por la guerra comercial del estadounidense Donald Trump, la tibia demanda de exportaciones alemanas desde China, y la disminución de la competitividad por los altos costes energéticos y la excesiva burocracia. En este contexto, la asociación de pequeñas y medianas empresas (Mittelstandsbund) también celebró la designación de Reiche, que fue definida por su portavoz como "bien conectada y pragmática". Las pymes esperan de la nueva ministra "una transición energética bien planificada y precios de la electricidad asequibles", y también la gran industria lo ve así.

## BBVA dice que el fallo de la CNMC protege las pymes catalanas

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

El BBVA defiende el alcance del compromiso con las pymes catalanas asumido a última hora del miércoles que permitió obtener la aprobación por unanimidad de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) a la compra del Banc Sabadell.

"Con este compromiso, quedan cubiertas la inmensa mayoría de las pymes que trabajan con Banco Sabadell y/o con BBVA en Catalunya. Es un compromiso muy potente", afirma el consejero delegado del banco en España, Peio Be-lausteguigoitia, en unas declaraciones distribuidas por la entidad.

## El banco asegura que sus compromisos cubren a la "inmensa mayoría"

Se refiere al punto 8.2, incorporado a última hora, que sirvió para impedir un voto en contra del consejero Pere Soler, que había estado valorando esta posibilidad.

La unanimidad en la toma de la decisión tiene valor. Al menos en sentido contrario, un voto discordante habría reforzado los argumentos del Gobierno a la hora de endurecer las condiciones a la operación.

El BBVA no precisa el porcentaje al que corresponde esa "inmensa mayoría de pymes" de la que habla. En este compromiso específico, ha aceptado mantener el volumen total de crédito a las pymes en Catalunya y Baleares que tengan una exposición de más del 50% a este banco, al Sabadell o a ambos.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



**Las empresas de Alemania esperan de la pragmática Reiche precios más asequibles de la electricidad**

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>3 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>20-24-32-39-45-47</b> Complemento: <b>12</b> Reint: <b>1</b> Joker: <b>391644</b>	<b>27 de abril</b> Combinación ganadora: <b>4-6-9-33-48</b> Número clave (reint): <b>8</b>	<b>3 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>1-4-16-25-33-37</b> Complemento: <b>15</b> Reint: <b>4</b> Joker: <b>2263095</b>	<b>3 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>13-20-22-24-36-40</b> Complementario: <b>11</b> Reintegro: <b>6</b>	<b>3 de mayo</b> <b>67293</b> Serie: <b>051</b>	<b>1 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>5-12-19-23-33-38</b> Sueño: <b>3</b>	<b>2 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>3-15-22-33-35</b> Soles: <b>1-7</b>	<b>2 de mayo</b> Combinación ganadora: <b>3-5-19-21-49</b> Estrellas: <b>1-10</b> Código 'El millón': <b>NRL51694</b>
ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 155.314,53 4+1 27 1045,89 4+0 189 174,31 3+1 952 39,55 3+0 9654 12,68 2+1 15.970 5,89 2+0 146.067 3,00 0+1 266.757 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1.253.797,43 5+C 4 50.829,63 5 244 1.527,67 4 11.029 49,16 3 198.652 8,00 R. 1.083.445 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 68.405,78 5 69 991,39 4 4.115 24,94 3 79.176 4,00 R. 443.639 0,50	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 68.405,78 5 69 991,39 4 4.115 24,94 3 79.176 4,00 R. 443.639 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>2 de mayo</b> <b>6.000.000 €</b> <b>96113</b> Serie: <b>113</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 3 7.200.000,00 6 - - 5 134 81,22 4 5.214 33,55 3 67.103 4,85 2 377.829 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 9 377.031,60 5 11 173.968,60 4+2 59 5.350,00 4+1 1.564 252,20 3+2 3.140 138,20 4 3.522 89,60 2+2 42.628 23,60 3+1 62.984 17,80 3 142.536 14,90 1+2 213.941 12,40 2+1 845.039 9,40	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 209.233,37 5+0 8 25.450,64 4+2 42 1.450,62 4+1 1.050 106,89 3+2 1.847 64,24 4+0 2.832 29,44 2+2 25.353 16,44 3+1 43.044 10,80 3+0 116.371 7,44 1+2 127.471 8,23 2+1 591.292 5,59 2+0 1.576.485 3,37
<b>Trio</b> <b>3 de mayo</b> MEDIODÍA NOCHE <b>355 963</b>	<b>La Grossa</b> <b>2 de mayo</b> <b>61778</b> Serie: <b>27</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo, 19.200.000 euros. La Primitiva, 46.000.000 euros.</b> <b>Bonoloto, 1.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 120.000.000 euros.</b> <b>Euromillones, 110.000.000 euros.</b>					



# RABAT

Three Wishes Collection\*